

Le profil de scripteur.rice Marguerite-Bourgeois

Nom :	Groupe :
--------------	-----------------

Pour l'élève

Étape 1. Écris le titre du texte et la date.

Étape 2. Sur ta copie corrigée, note le code d'erreur complet à côté des lettres S, P, O, G.

Étape 3. Dans les tableaux, inscriis le nombre d'erreurs total pour chacun des codes.

Étape 4. Calcule ton ratio (le nombre d'erreurs que tu fais aux 100 mots) pour les critères 4 et 5.

Étape 5. Choisis/ajuste ton parcours d'autocorrection en fonction de tes erreurs fréquentes.

Pour la personne enseignante Cliquez pour accéder : - au guide de l'enseignant-e; - aux grilles d'évaluation; - aux balises de correction du CSSMB.	Le profil de scripteur.rice Marguerite-Bourgeois est une proposition : libre à vous de modifier les codes choisis.
---	---

Numéro de texte →	1	2	3	4	5	6	7	8
Titre du texte →								
Date →								

N.B. Les exemples précédés d'un astérisque comportent une ou des erreurs. La flèche indique la correction.

Le profil de scripteur·rice Marguerite-Bourgeoy

Critère 4 – Syntaxe			1	2	3	4	5	6	7	8
Sph	Longue phrase graphique à segmenter									
Sfo	Fonctions obligatoires (sujet et prédicat)	* Les enfants habillés pour l'hiver. → Les enfants sont habillés pour l'hiver.								
Sm	Mot manquant, superflu, ordre des mots	* Je pense tu auras du plaisir. → Je pense que * Tu veux de l'aide ? → Veux-tu								
Ssub	Subordonnée orpheline	* Lorsque tu auras le temps. → Lorsque tu auras le temps, range ta chambre.								
Sné	Négation	* On a pas faim. → On n'a pas								
Sprép	Préposition	* la fête à mon ami → de mon ami * Je suis allé à Montréal, ___ Toronto et ___ Gaspé.								
Stv	Temps verbaux dans la même phrase	* J'aurais mangé si tu aurais cuisiné. → avais								
Sél	Élision	* Je me demande si il est arrivé. → s'il								
Spro	Choix du pronom (relatif ou d'un verbe pronominal)	* Le garçon que je te parle. → dont * C'est moi qui se lave en premier. → me lave								
Scom	Complément du verbe	* J'ai précisé. → J'ai précisé la consigne. * J'ai téléphoné mon ami. → à mon ami * Je l'ai téléphoné. → lui ai								

Le profil de scripteur·rice Marguerite-Bourgeoys

Critère 4 – P onctuation			1	2	3	4	5	6	7	8
Pfin	Ponctuation de fin de phrase manquante ou mal employée (. ? ! ...)	* Les élèves doivent-ils ranger leur sac dans leur casier. → casier ?								
Pmaj	Majuscule en début de phrase	* le surveillant distribue les examens. → Le								
Px	Virgule fautive entre sujet et prédicat	*Les enfants, s'amuse. → Les enfants s'amuse.								
Pcp	Détachement du complément de phrase	* Après le cours les élèves sortent. → Après le cours,								
Pom	Virgule d'organisateur textuel ou de marqueur de relation	* D'abord analysons le budget. → D'abord, * Cependant vous ne devez pas parler. → Cependant,								
Pco	Virgule devant un coordonnant	* Le chien aboie mais il n'est pas méchant. → aboie, mais								
Pjux	Juxtaposition	* J'aime le pain les pâtes, etc. → pain, * La cloche sonne le cours commence. → sonne,								
Pinc	Détachement (incise, phrase incidente, groupe incident)	« J'ai vraiment eu peur », dit-il. L'avion, il me semble, décolle dans cinq heures. Elles ont eu beaucoup de chance, selon moi.								
Pa	Autres signes manquants, mal placés ou superflus « » / ; / : / ()	* Oscar dit ; " Ça va ? " → Oscar dit : « Ça va ? »								

Le profil de scripteur·rice Marguerite-Bourgeys

Critère 5 – Orthographe lexicale		1	2	3	4	5	6	7	8
O	L'utilisation d'un dictionnaire est requise.								
Oacc	Accent manquant, erroné ou illisible								
O+	Césure (Mme), abréviations (M.), sigles (GRC), acronymes (ONU)								

Critère 5 – Grammaire		1	2	3	4	5	6	7	8
Gcl	Classe grammaticale (c'est/ces, à/a, son/sont, on/ont, etc.)								
Gn	Genre et nombre du nom et du déterminant * Ces vieilles maison tombent en ruine. → maisons								
Gadj	Genre et nombre de l'adjectif (+ adj. participe) * La place public est bien décorée. → publique * Épaté , elles regardaient le spectacle. → épatées								
Gpro	Pronom de reprise * Les enfants crient, mais il joue. → ils jouent								
Gv	Accord du verbe ou terminaison * Tout le monde ont des émotions. → a * Nous somme prêts. → sommes								
Gatt	Attribut du sujet * Elles semblent heureuse . → heureuses								
Gé	Terminaison é/er * Il doit révisé son texte. → réviser								
Gppe	Participe passé → auxiliaire être (accord avec le sujet) * Ils sont allé chez leur ami. → allés								
Gppa	Participe passé → auxiliaire avoir (accord avec le CD si placé devant) * Les fruits qu'elles ont mangé étaient bons. → mangés								
Gaux	Choix de l'auxiliaire * Il a entré dans la maison. → est entré								
Gadv	Adverbe (invariable) * Les élèves travaillent ensembles . → ensemble								

Le profil de scripteur·rice Marguerite-Bourgeois

Mon ratio

Critère 4 – SP	1	2	3	4	5	6	7	8
Nombre d'erreurs SP dans le texte								
Nombre total de mots dans le texte								
Calcul du ratio (Nbr. d'erreurs SP / nbr. de mots) X 100	%	%	%	%	%	%	%	%

Critère 5 – OG								
Nombre d'erreurs OG dans le texte								
Nombre total de mots dans le texte								
Calcul du ratio (Nbr. d'erreurs OG / nbr. de mots) X 100	%	%	%	%	%	%	%	%

Quelques stratégies pour m'aider à personnaliser mon parcours d'autocorrection

Avant	Pendant l'écriture	Après
Je prépare des listes de mots (champs lexicaux, synonymes) que je révise. Si je connais déjà le sujet, j'en discute avec les autres pour activer mes connaissances. Je révise mon parcours d'autocorrection personnalisé.	S Je fais des phrases courtes et simples. / J'utilise des mots et des expressions que je connais.	Si une phrase est très longue, je peux la diviser en plusieurs phrases et/ou la reformuler. / J'identifie le sujet et le prédicat, au besoin.
	P Quand j'hésite à mettre une virgule, j'identifie les fonctions de la phrase de base (sujet/prédicat/CP).	J'identifie les énumérations, les organisateurs textuels, les marqueurs de relation et les compléments de phrase pour valider la présence (ou non) des virgules.
	O Si c'est autorisé, je consulte fréquemment mes listes de mots. / Je mets un point au-dessus des mots (inconnus, longs) dont je ne suis pas certain.e à 100%.	Je vérifie les mots identifiés par un point dans le dictionnaire. / S'il reste du temps, je continue de vérifier des mots.
	G Accords dans le GN (déterminants, noms, adjectifs, pronoms) J'encercle les noms communs et les noms propres. / Je trace les « lunettes » dans les GN. Tout doit être du même genre (féminin, masculin) et du même nombre (pluriel, singulier). <i>féminin, singulier → une méthode efficace</i> Accords dans le GV Je souligne les verbes conjugués. / Pour chaque verbe, je trouve le sujet en posant la question : <i>Qui [verbe conjugué] ? Qu'est-ce qui [verbe conjugué] ?</i> / J'applique la règle d'accord → le verbe s'accorde avec le sujet.	

Le profil de scripteur·rice Marguerite-Bourgeons

Mon parcours d'autocorrection

Étape 1

Mon erreur fréquente #1	Code du profil →
Exemple dans mon texte	Erreur dans mon texte → Erreur corrigée →
Stratégies → avant l'écriture → pendant → après Règle →	

Étape 2

Mon erreur fréquente #2	Code du profil →
Exemple dans mon texte	Erreur dans mon texte → Erreur corrigée →
Stratégies → avant l'écriture → pendant → après Règle →	

Étape 3

Mon erreur fréquente #3	Code du profil →
Exemple dans mon texte	Erreur dans mon texte → Erreur corrigée →
Stratégies → avant l'écriture → pendant → après Règle →	