

Leer otro cuento de Quiroga: “El loro pelado”

Vas a seguir leyendo los Cuentos de la selva y escribiendo para compartir tus lecturas con otras y otros.

En esta ocasión, te propongo leer la historia de Pedrito, un loro muy especial.

a. Leé el cuento en la antología que ya conocés y que está disponible en este enlace: “El loro pelado” (páginas 31 a 39).

<http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2018/08/Cuentos-de-la-selva.pdf>

b. Mientras lees y después de la lectura, pensá y anotá por qué muchas personas que leen este cuento dicen que se trata de la historia de una venganza. »

¿Quién se venga de quién, y por qué? » Tratá de resumir tus ideas sobre el cuento en estas líneas:

c. Releer el cuento para conocer más a los personajes y tomar notas para usar después. El narrador dice que **Pedrito es un loro muy valiente y un loro muy feliz**.

Volvé a leer el cuento para anotar partes del cuento para apoyar estas ideas sobre el personaje.

Pedrito es un loro muy valiente	Pedrito es un loro muy feliz

d. Mientras vuela, desde el aire Pedrito ve algo que le llama la atención en el monte. Anotá qué piensa que ve y qué era realmente.

¿Qué ve?	¿Qué era?

e. Cuando el tigre se encuentra con el loro, se pone furioso.

Explicá por qué. _____

f. El loro y su dueño hacen un plan para atrapar al tigre, volvé a leer esa parte del cuento y contá el plan.

Importante: tratá de no copiar el cuento, sino contar el plan pensando en alguien que no conoce el cuento. Te puede servir contárselo primero a un familiar y ver si te entiende antes de escribirlo. Fijate que tenés poco espacio para contar el plan: lo tenés que resumir

Cuando termines de responder, releé las respuestas para revisarlas.

g. A escribir!

Vas a escribir el primer encuentro del loro con el tigre desde la perspectiva del tigre, teniendo en cuenta las siguientes pautas.

En esta actividad, vas a escribir el episodio en que el tigre se encuentra con el loro.

El narrador cuenta esta historia desde la perspectiva de Pedrito, que es el protagonista el cuento.

Ahora le toca el turno al tigre.

a. Primero, volvé a leer el cuento: “El loro pelado”. Luego, anotá en hoja aparte:

- ¿Qué hace el loro?
- ¿Qué hace el tigre?
- Si se hablan, qué se dicen.

Podés buscar en el texto y anotar cómo es el diálogo.

- ¿Cómo se termina el enfrentamiento?

b. A partir de las notas, pensá y anotá lo que no puede faltar en la pelea entre el tigre y el loro para que sea parecida a la de los cuentos de la selva, y agregale nueva información que solo podría tener el tigre:

- ¿Qué ve, cuando se encuentro con el loro?

- ¿Por qué se pone furioso?
 - ¿Qué piensa?
 - ¿Cómo cuenta lo que hace y cómo se justifica? Antes de ponerte a escribir, hacé estas dos notas y tenelas a mano para usar en tu texto.
- b. Ahora, a escribir el texto. Volvé a contar la historia del encuentro entre el tigre y el loro, pero esta vez desde la voz del tigre.

Tenés que contar la historia en primera persona, como si fueras el tigre, y retomar lo que anotaste sobre lo que ve, piensa y siente. Es importante que no cambies la historia original sobre cómo se da la pelea y cómo termina. Sí podés inventar lo que piensa el tigre y lo que siente antes y después de la pelea.

Algunas ideas para empezar:

“Les voy a contar la historia de mi encuentro con un loro muy particular...”

“Un día, yo estaba paseando en la selva, entre los árboles, cuando vi un loro que me llamó la atención...”

“Esta es la historia de mi encuentro con un loro que tuvo mucha suerte. Un día...”

- c. Después de terminar, pasá en limpio el texto con el título y revisá que no te falte ninguna de las partes de lo que planificaste escribir y que pudiste sostener la primera persona en todo el texto.