

Diplomatura en Estéticas Contemporáneas

Cohorte 2022

Seminario Debates artísticos contemporáneos. Margarita Rocha – Luz Hojsgaard

Seminario Territorio, memorias, cartografías Ana Silva – Agustina Bertone

Seminario Perspectivas críticas orientadas a la producción, formación y enseñanza artística María Marcela Bertoldi- Araceli De Vanna – María Cristina Dimatteo

Seminario Técnicas, soportes y materialidades del arte contemporáneo Anabel Paoletta – Fernando Funaro

Seminario [Aportes y transformaciones del arte contemporáneo en el sistema educativo argentino y en instituciones artístico-educativas](#) Marianela Gervasoni

Seminario Metodologías de la investigación en artes contemporáneas

Espacio de acompañamiento de trayectorias en la Diplomatura, para el diseño y realización del trabajo integrador final Claudia Speranza

Cohorte 2023

Seminario Debates artísticos contemporáneos Margarita Rocha – Luz Hojsgaard

Seminario Territorio, memorias, cartografías Agustina Bertone – Melina Guerrero

Seminario Perspectivas críticas orientadas a la producción, formación y enseñanza artística Araceli De Vanna – María Cristina Dimatteo

Seminario Técnicas, soportes y materialidades del arte contemporáneo Anabel Paoletta – Fernando Funaro

Seminario [Aportes y transformaciones del arte contemporáneo en el sistema educativo argentino y en instituciones artístico-educativas](#) Marianela Gervasoni

Seminario Metodologías de la investigación en artes contemporáneas Victoria Fuentes

Espacio de acompañamiento de trayectorias en la Diplomatura, para el diseño y realización del trabajo integrador final Claudia Speranza – Mariano Schettino

Arte para la transformación social

1era cohorte 2021-2022

Módulo Artes, sociedad y conocimiento Jorge Tripiana

Módulo Artes y entramado socioterritorial Ana Silva

Módulo Artes y educación artística María Cristina Dimatteo

Módulo Artes y políticas culturales Ana Silva

Módulo Artes, género e identidades Marisa Rodríguez

Módulo Artes y construcción de ciudadanía(s) Jorge Tripiana

Diplomatura en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad.

Cohorte 2020

Seminario Arte y técnica: poéticas políticas tecnológicas y prácticas transmediales. Margarita Rocha.

Seminario Creación de formatos audiovisuales interactivos
Alexis Trigo

Seminario Práctica proyectual integral. Diego Dalponte, Mayra Garcimuño, Alexis Trigo

Seminario Diseño del espacio. Mayra Garcimuño.

Cohorte 2021

Seminario Diseño de experiencias inmersivas. Alexis Trigo.

Seminario Práctica proyectual integral. Diego Dalponte, Mayra Garcimuño, Alexis Trigo

Seminario Arte y técnica: poéticas políticas tecnológicas y prácticas transmediales. Margarita Rocha.

Seminario Diseño del espacio. Mayra Garcimuño.

Cohorte 2023

Seminario Diseño de experiencias inmersivas. Alexis Trigo.

Seminario Práctica proyectual integral. Diego Dalponte, Mayra Garcimuño, Alexis Trigo

Seminario Diseño del espacio. Mayra Garcimuño.

Seminario Teorías y poéticas tecnológicas. Margarita Rocha

Seminario LAB: Introducción al video mapping. Walter Vicente, Maria Cecilia Christensen, Fernando Funaro.