



## **PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022/2**

**CÓDIGO: LLV 8006**

**NOME DA DISCIPLINA: Fonética e Fonologia do Português**

**TURMA: 02428B**

**CURSO DE OFERTA: Letras - Português**

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 72h/a**

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 08 h/a**

**EQUIVALÊNCIA: LLV5601 e LLV7004**

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**NOME DA PROFESSORA: Izabel Christine Seara**

**E-MAIL DA PROFESSORA: [izabel.seara@ufsc.br](mailto:izabel.seara@ufsc.br)**

---

### **EMENTA DA DISCIPLINA:**

Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Transcrição fonética. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

---

### **OBJETIVOS:**

Estabelecer as relações entre um som produzido e seus mecanismos de articulação. Identificar fonemas e alofones, através da transcrição de dados de fala, e alguns processos fonológicos básicos do português brasileiro. E, dessa forma, iniciar-se nos estudos linguísticos, a partir do olhar particular da Fonética e da Fonologia.

---

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. A Linguística: objeto de estudo
2. A dupla articulação da linguagem
3. Fonética e Fonologia
4. As várias faces da Fonética
5. Fonética Articulatória
  - Aparelho fonador
  - Classificação articulatória dos sons de fala
6. Os alfabetos fonéticos
7. Transcrição Fonética
  - Introdução a conceitos básicos de fonética acústica para uma melhor identificação dos dados a serem transcritos
  - Análise visual e transcrição de dados de fala
8. Fonologia
  - Fonemas e alofones
  - Premissas da análise fonológica
  - O sistema fonológico do português
9. Dialeto padrão e não padrão do português brasileiro e a prática pedagógica no Ensino Fundamental e Médio.



### **METODOLOGIA:**

As aulas serão expositivas e práticas. A parte prática ocorrerá com análises de dados de fala e suas respectivas transcrições. Durante o curso, os alunos apresentarão análises de gravações de dados de fala, realizando transcrições fonéticas e fonológicas e observando processos fonológicos presentes na fala e suas implicações na aquisição da escrita do PB. Essas atividades constituem-se nas horas de prática como componente curricular.

### **AValiação:**

- **Prova 1: Fonética (5,0)**
- **Trabalho Final 2: Fonologia (5,0)**
  - (1) gravação de dados de fala de diferentes variedades dialetais do PB
  - (2) transcrição fonética e fonológica das gravações realizadas
  - (3) identificação de fenômenos como ditongação, apagamento, harmonia vocálica, dentre outros, e suas implicações na aquisição da escrita em séries iniciais.
  - (4) identificação dos processos fonológicos estudados durante o semestre que estão presentes nos dados coletados
  - (5) implicações dos processos fonológicos do PB na escrita

### **CRONOGRAMA:**

| <b>Aula</b> | <b>Data</b> | <b>Conteúdo</b>                                                                                                                     | <b>Leituras</b>                                                                        |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 – 4h      | 18/08       | Semana de Integração Acadêmica da Graduação                                                                                         |                                                                                        |
| 2 – 4h      | 22/08       | Semana de Integração Acadêmica da Graduação                                                                                         |                                                                                        |
| 3 - 4h      | 31/08       | Apresentação do Plano de Ensino<br>Variação na língua<br>A dupla articulação da linguagem                                           | CÂMARA Jr.(2008)<br>CAGLIARI (2009)<br>FARACO (2012)                                   |
|             | 07/09       | Dia não letivo                                                                                                                      |                                                                                        |
| 4 – 4h      | 14/09       | Fonética e Fonologia<br>As várias faces da fonética<br>A Fonética Articulatória                                                     | CRISTÓFARO-SILVA (2002)<br>SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2019)                   |
| 5 – 4h      | 21/09       | Alfabetos de transcrição fonética<br>Correspondência grafema-som<br>Aparelho Fonador                                                | SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2019)<br>SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2011) |
| 6 – 4h      | 28/09       | Segmentos fonéticos – as vogais e os encontros consonantais<br>Exercícios de transcrição fonética                                   | SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2011)                                              |
| 7 – 4h      | 05/10       | Segmentos fonéticos – as consonantes<br>Exercícios de transcrição fonética                                                          | SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2011)                                              |
|             | 12/10       | Dia não letivo                                                                                                                      |                                                                                        |
| 8 – 4h      | 19/10       | Prova de Fonética<br>Fonologia                                                                                                      | HORA & MATUZENAUER<br>(2017)                                                           |
| 9 – 4h      | 26/10       | Fonemas, alofones e arquifonemas<br>Estrutura silábica: tipos silábicos e acento<br>Exercícios de transcrição fonética e fonológica | SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2011)                                              |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
Departamento de Língua e Literatura Vernáculas



|         |              |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |
|---------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 02/11        | Dia não letivo                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
| 10 – 4h | 09/11        | Processos e regras fonológicas encontradas nas variedades dialetais do PB<br>Processos fonológicos e suas implicações na aquisição da escrita (PCC)<br>Exercícios de transcrição fonética e fonológica | CAGLIARI (2009)<br>ALVES (2012)<br>BRISOLARA (2012)<br>BISOL (2013)<br>SOARES (2017)<br>SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2019)<br>ZENDRON DA CUNHA &<br>PORTO (2020)<br>VASCONCELOS (2021) |
| 11 – 4h | 16/11        | Exercícios de transcrição fonética e fonológica e identificação dos processos fonológicos com suas respectivas regras, observando as suas implicações na escrita (PCC)                                 | SCHERER (2012)<br>BISOL (2013)<br>SEARA (s/d)<br>SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2019)<br>ZENDRON DA CUNHA &<br>PORTO (2020)<br>VASCONCELOS (2021)                                        |
| 12 – 4h | 23/11        | Revisão de transcrição fonética e fonológica e de identificação dos processos fonológicos com suas respectivas regras (PCC) - finalizando os trabalhos finais                                          | BISOL (2013)<br>SEARA (s/d)<br>SEARA, NUNES,<br>LAZZAROTTO-VOLCÃO (2019)<br>ZENDRON DA CUNHA &<br>PORTO (2020)<br>VASCONCELOS (2021)                                                          |
| 13 – 4h | 30/11        | <b>Apresentação dos trabalhos finais</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |
| 14 – 4h | 07/12        | <b>Apresentação dos trabalhos finais</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |
| 15 – 4h | 14/12        | Exercícios de revisão de conteúdo                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| 16 - 4h | <b>21/12</b> | <b>Prova de recuperação</b>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
| 17 – 4h | *            | Exercícios extra-classe (atividades de gravação e transcrição fonética de dados de fala)                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |
| 18 - 4h | *            | Exercícios extra-classe (atividades de transcrição fonológica e identificação de processos fonológicos)                                                                                                |                                                                                                                                                                                               |

\* Para complementação da carga-horária semestral, serão realizados exercícios extra-classe que focalizam o treinamento da transcrição de dados de fala, atividades de gravação e anotação da fala com o uso do *software* Praat, transcrição fonológica e identificação de processos fonológicos.

---

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:**

Segunda-feira das 9h às 10h (sala virtual ou a combinar)

Quarta-feira das 11 às 12h (sala virtual ou a combinar)

Obs.: **Para agendamento de atendimento, entrem em contato por e-mail ou pessoalmente.**

---

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALVES, U. K. O que é consciência fonológica. In. LAMPRECHT, R. R. et al. *Consciência dos sons da língua*, 2. ed. revisada. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. p. 29-41.



- BISOL, L. Sândi vocálico externo. In: *Gramática do português culto falado no Brasil: VII: a construção fonológica da palavra*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013. v. 2, p. 21-38.
- BRISOLARA, L. A relação da consciência fonológica e a aquisição da escrita por jovens e adultos. In: LAMPRECHT, R. R. et al. *Consciência dos sons da língua*, 2. ed. revisada. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. p. 121-137.
- CAGLIARI, L.C. *Alfabetização e linguística*. 11. ed. São Paulo: Scipione, 2009. p.14-34.
- CÂMARA, Jr., J. M. *Estrutura da língua portuguesa*. 41 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 17-29.
- CRISTÓFARO-SILVA, T. *Fonética e fonologia do português*: Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002. p. 11-
- FARACO, C. A. *Linguagem escrita e alfabetização*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 107-119.
- HORA, D. da; MATZENAUER, C. L. (orgs.) *Fonologia, Fonologias: uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2017. p.15-45.
- SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. *Fonética e fonologia do português brasileiro* – Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. 119p.
- SEARA, I. C. *Manual para uso do Praat*. Elaborado para facilitar o uso do software em transcrições fonéticas e análises acústicas da fala. s/d.
- SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. *Para conhecer: Fonética e fonologia do português brasileiro*. 2. ed. 1ª. reimpressão, Contexto: São Paulo, 2019. p.13-36 e 131-162.
- SCHERER, A.P.R. Consciência fonológica e alfabetização infantil. In: LAMPRECHT, R. R. et al. *Consciência dos sons da língua*, 2. ed. revisada. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012. p. 109-119.
- SOARES, M. *Alfabetização: a questão dos métodos*. São Paulo: Contexto, 2017. p. 88-114.
- VASCONCELOS, S. I. C.C. *Ludicidade no ensino do português como língua materna e não materna*. São Paulo: Mentis Aberta, 2021.
- ZENDRON DA CUNHA, K. & PORTO, M. M. Pausas para respirar: o papel da pontuação na leitura. IN: PIRES DE OLIVEIRA, R. & QUAREZEMIN, S. (orgs.) *Artefatos em gramática* (recurso eletrônico): ideias para aulas de língua, Florianópolis: DLLV/CCE/UFSC, 2020. p. 131-164.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BAGNO, M. *A língua de Eulália*: novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 1999.
- CALLOU, D. e LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- CÂMARA, Jr., J. M. *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1977.
- CRISTÓFARO-SILVA, T. *Fonética e fonologia do português*: Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- HORA, D. da; RIBEIRO, J. L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012.