

21/09/2015

LISTADO DE OBRAS DE ARTE PARA LOS EXÁMENES SELECTIVIDAD / PAEG

EL ARTE GRIEGO

· ARQUITECTURA:

- |  |   |
|--|---|
| 012. Templo de Hera o "La Basílica" en Paestum | 016. El Erecteion de Mnesiklés                    |
| 013. Acrópolis de Atenas                       | 017. El Partenón de Iktinos, Kallícrates y Fidias |
| 014. Los Propileos de Mnesiklés                | 018. Teatro de Epidauro de Policleto el Joven     |
| 015. Templo de Atenea Niké de Kallícrates      | 019. Altar de Zeus en Pérgano                     |

Templo de Hera o "La Basílica" en Paestum (530 a. C.)



Templo de Hera o "La Basílica" en Paestum (530 a. C.)

C.)

---

2

**LISTADO DE OBRAS DE ARTE PA**

**EL**

**· AR**

012. Templo de Hera o “La Basílica” e Paestum

013. Acrópolis de Atenas

014. Los Propileos de Mnesiklés

015. Templo de Atenea Niké de Kallícrates

**Templo Templo de de Hera Hera o o “La “ (530 a. a. C.)**

**C.)**

**21/09/2015**

**O DE OBRAS DE ARTE PARA LOS EXÁMENES SELECTIVIDAD / PAEG**

**EL ARTE GRIEGO**

**· ARQUITECTURA:**

Hera o “La Basílica” en

Atenas

s de Mnesiklés

tenea Niké de Kallícrates

**LECTIVIDAD / PAEG**

016. El Erecteion ion de de Mnesiklés Mnesiklés

017. El Partenón nón de de Iktinos, Iktinos, Kallícrates Kallícra

y Fidias

018. Teatro de de Epidauro Epidauro de de Policeto Policle

el Joven

019. Altar de Zeus Zeus en en Pérgano Pérgano

**e de Hera Hera o o “La “La Basílica” Basílica” en n en en Paestum Paestum Paestum  
Paestum (5**

**(530**

### Templo de Hera o "La Basílica" en Paestum (530 a. C.)

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Arcaica

TÍTULO/OBRA → Templo de Hera o "La Basílica"

AUTOR → Anónimo

SITUACIÓN → Paestum, Magna Grecia, Italia

CRONOLOGÍA → Siglo VI a.C. - 530 a.C.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Arcaica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos clásicos dóricos, El Partenón Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Importancia de la religión y colonizaciones en el Mediterráneo

© Julio A. Hernández Casas  
U.S. "Hotel Marlin Basilio" de Palm Marlin (Costa Rica)

### Templo de Hera o "La Basílica" en Paestum (530 a. C.)

C.)

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Arcaica

TÍTULO/OBRA → Templo de Hera o "La Basílica"

AUTOR → Anónimo

SITUACIÓN → Paestum, Magna Grecia, Italia

CRONOLOGÍA → Siglo VI a.C. - 530 a.C.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Arcaica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos clásicos dóricos, El Partenón Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Importancia de la religión y colonizaciones en el Mediterráneo

---

## Templo de Hera o "La Basílica" (530 a. C.)

C.)

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo e correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Arcaica

TÍTULO/OBRA → Templo de Hera o "La Basílica"

AUTOR → Anónimo

SITUACIÓN → Paestum, Magna Grecia, Italia

CRONOLOGÍA → Siglo VI a.C. - 530 a.C.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Arcaica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos clásicos dóricos, El Partenón, etc. es s obras del mismo autor y/o estilos y/o precedentes y/o influencias posteriores

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Importancia

**Nombre de Hera o "La Basílica" en Paestum (530 a. C.)**

(5)

→ Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte"

art e pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación

relac con esta obra en concreto

) → Arte Griego

→ Arquitectura Arcaica

Templo de Hera o "La Basílica"

o

estum, Magna Grecia, Italia

Siglo VI a.C. - 530 a.C.

T → Época Arcaica Griega

COMPARAR → Con los templos clásicos dóricos, El Partenón, etc. Comparar, si si

es s obras del mismo autor y/o estilos y/o precedentes y/o influencias posteriores

poster

CA-OBRA → Importancia de la religión y colonizaciones ciones en en el el Mediterráneo  
Mediterráne

---

Acrópolis de Atenas



Acrópolis Acrópolis de de Atenas

Atenas

---

**Acrópolis Acrópolis de de Atenas**

**Atenas**

**lis de de Atenas**

---

## Acrópolis de Atenas

**DESCRIPCIÓN** → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

**ESTILO** (justificar) → Arte Griego

**ETAPA** (justificar) → Arquitectura Clásica

**TÍTULO/OBRA** → Acrópolis de Atenas

**AUTOR** → Pericles, Fidias y otros

**SITUACIÓN** → Acusis, Grecia

**CRONOLOGÍA** → Siglo V a.C.

**ÉPOCA HIST/CULT** → Época Clásica Griega

**RELACIONAR/COMPARAR** → Con los templos arcaicos y helenísticos griegos  
Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

**INFLUENCIA ÉPOCA-CBRA** → Guerras Médicas y reconstrucción de la Acrópolis por Pericles

© Julio A. Hernández Casas  
U.S. "Total Masterworks Series" de Peter Meyer (Catedral Real)

## Acrópolis Acrópolis de de Atenas

### Atenas

**DESCRIPCIÓN** → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

**ESTILO** (justificar) → Arte Griego

**ETAPA** (justificar) → Arquitectura Clásica

**TÍTULO/OBRA** → Acrópolis de Atenas

**AUTOR** → Pericles, Fidias y otros

**SITUACIÓN** → Atenas, Grecia

**CRONOLOGÍA** → Siglo V a.C.

**ÉPOCA HIST/CULT** → Época Clásica Griega

**RELACIONAR/COMPARAR** → Con los templos arcaicos y helenísticos griegos Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

**INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA** → Guerras Médicas y reconstrucción de la Acrópolis por Pericles

---

## **Acrópolis de Atenas**

### **Atenas**

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo e correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Clásica

TÍTULO/OBRA → Acrópolis de Atenas

AUTOR → Pericles, Fidias y otros

SITUACIÓN → Atenas, Grecia

CRONOLOGÍA → Siglo V a.C.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Clásica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos posibles, con otras obras del mismo autor y

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Guerras Médicas y reconstrucción de la Acrópolis

### **Atenas**

→ Lo que ves siguiendo el guión de “análisis y comentario de obras de arte” e pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

) → Arte Griego

→ Arquitectura Clásica

Acrópolis de Atenas

s, Fidias y otros

Atenas, Grecia

Siglo V a.C.

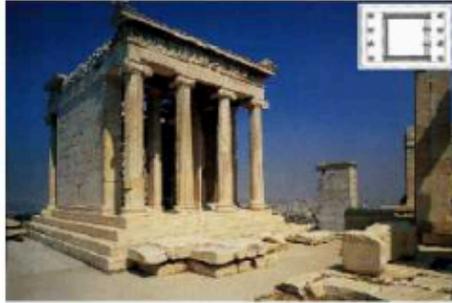
T → Época Clásica Griega

COMPARAR → Con los templos arcaicos y helenísticos griegos. Comparar, si es necesario, con otras obras del mismo autor y/o estilos y/o precedentes y/o influencias posteriores.

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Guerras Médicas y reconstrucción de la Acrópolis por Pericles

Pericles

Templo de Atenea Niké de Kallícrates (421-415 a. C.)



Templo de Atenea Niké de Kallícrates (421-415 a. C.)

C.)

---

**Templo Templo de de Atenea Atenea Nik 415 a. a. C.)**

**C.)**

**s e de Atenea Atenea Niké Niké de de Kallícrates Kallícrates Kallícrates (421-415 (421-415  
(421-**

**(42**

### Templo de Atenea Niké de Kallícrates (421-415 a. C.)

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Clásica

TÍTULO/OBRA → Templo de Atenea Niké

AUTOR → Kallícrates

SITUACIÓN → Acrópolis de Atenas, Grecia

CRONOLOGÍA → Siglo V a.C. – 421/415 a.C.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Clásica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos arcaicos, otros clásicos y los helenísticos griegos  
Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Guerras Médicas y reconstrucción de la Acrópolis por Pericles

© Dato A. Manzanero Casas  
U.S. "José Martí" Baeza de Palo Verde (Ciudad Real)

### Templo de Atenea Niké de Kallícrates (421-415 a. C.)

C.)

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Clásica

TÍTULO/OBRA → Templo de Atenea Niké

AUTOR → Kallícrates

SITUACIÓN → Acrópolis de Atenas, Grecia

CRONOLOGÍA → Siglo V a.C. – 421/415 a.C.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Clásica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos arcaicos, otros clásicos y los helenísticos griegos  
Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Guerras Médicas y reconstrucción de la Acrópolis por Pericles

---

**Templo de Atenea Niké (415 a. C.)**

C.)

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo e correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Clásica

TÍTULO/OBRA → Templo de Atenea Niké

AUTOR → Kallícrates

SITUACIÓN → Acrópolis de Atenas, Grecia

CRONOLOGÍA → Siglo V a.C. – 421/415 a.C

ÉPOCA HIST/CULT → Época Clásica Griega

RELACIONAR/COMPARAR → Con los templos arcaicos, otros clásicos y los helenísticos

Comparar, si es posible, con otras obras

influye

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Guerras Médicas

**Templo de Atenea Niké de Kallícrates (421-415 a.C.)**

(421-415 a.C.)

→ Lo que ves siguiendo el guión de “análisis y comentario de obras de arte”

art e pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación

relac con esta obra en concreto

) → Arte Griego

→ Arquitectura Clásica

Templo de Atenea Niké

tes

rópolis de Atenas, Grecia

Siglo V a.C. – 421/415 a.C.

T → Época Clásica Griega

MPARAR → Con los templos arcaicos, otros clásicos y los helenísticos griegos

grie es posible, con otras obras  
del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o

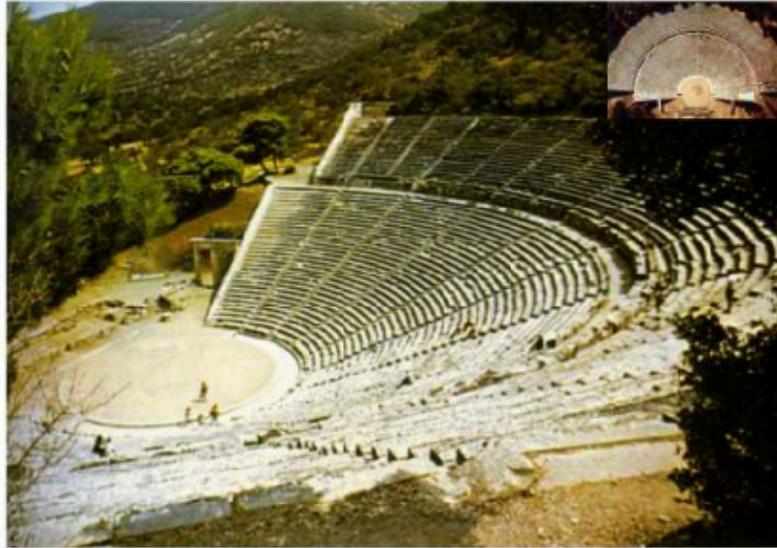
y/ influencias posteriores

CA-OBRA → Guerras Médicas y reconstrucción de e la la Acrópolis Acrópolis por por Pericles

Pericle

---

Teatro de Epidauro (330-320 a. C.)



Teatro de Epidauro (330-320 a. C.)

C.)

---

**Teatro Teatro de de Epidauro Epidauro (3**

**C.)**

**.) de Epidauro Epidauro (330-320 (330-320 a. a.**

**C.)**

### Teatro de Epidauro (330-320 a. C.)

**DESCRIPCIÓN** → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

**ESTILO** (justificar) → Arte Griego

**ETAPA** (justificar) → Arquitectura Helenística

**TÍTULO/OBRA** → Teatro de Epidauro

**AUTOR** → Policleto el Joven

**SITUACIÓN** → Epidauro, Grecia

**CRONOLOGÍA** → Siglo IV a.C. – 330/320 a.C.

**ÉPOCA HIST/CULT** → Época Helenística Griega

**RELACIONAR/COMPARAR** → Con los teatros romanos  
Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

**INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA** → Origen, importancia e historia del teatro en Grecia

© Julio A. Hernández Castro  
U.S. "Total Market Research" de Pedro Muñoz (Cádiz Real)

### Teatro de Epidauro (330-320 a. C.)

C.)

**DESCRIPCIÓN** → Lo que ves siguiendo el guión de "análisis y comentario de obras de arte" correspondiente pero solamente los apartados que consideres más pertinentes en relación con esta obra en concreto

**ESTILO** (justificar) → Arte Griego

**ETAPA** (justificar) → Arquitectura Helenística

**TÍTULO/OBRA** → Teatro de Epidauro

**AUTOR** → Policleto el Joven

**SITUACIÓN** → Epidauro, Grecia

**CRONOLOGÍA** → Siglo IV a.C. – 330/320 a.C.

**ÉPOCA HIST/CULT** → Época Helenística Griega

**RELACIONAR/COMPARAR** → Con los teatros romanos  
Comparar, si es posible, con otras obras del mismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

**INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA** → Origen, importancia e historia del teatro en Grecia

---

### **Teatro de Epidauro (3**

**C.)**

DESCRIPCIÓN → Lo que ves siguiendo e correspondiente pero solamente los apa  
con est

ESTILO (justificar) → Arte Griego

ETAPA (justificar) → Arquitectura Helenís

TÍTULO/OBRA → Teatro de Epidauro

AUTOR → Policleto el Joven

SITUACIÓN → Epidauro, Grecia

CRONOLOGÍA → Siglo IV a.C. – 330/320 a.

ÉPOCA HIST/CULT → Época Helenís ca Gr

RELACIONAR/COMPARAR → Con los teat  
del mismo autor y/o estilo y/o

INFLUENCIA ÉPOCA-OBRA → Origen, impo

#### **de Epidauro (330-320 (330-320 a. a. C.))**

→ Lo que ves siguiendo el guión de “análisis y comentario de obras de art e pero solamente los  
apartados que consideres más pertinentes en relac

con esta obra en concreto

) → Arte Griego

→ Arquitectura Helenís ca

Teatro de Epidauro

to el Joven

idauro, Grecia

Siglo IV a.C. – 330/320 a.C.

T → Época Helenís ca Griega

MPARAR → Con los teatros romanos Comparar, si es posible, con otras o  
ismo autor y/o estilo y/o precedentes y/o influencias posteriores

CA-OBRA → Origen, importancia e historia del teatro en Grecia

.)

mentario de obras de arte” más pertinentes en relación

si es posible, con otras obras ncias posteriores

atro en Grecia

---

**Los Propileos de Mnesiklés (437-431 a. C.)**



**Los Los Propileos Propileos de de Mnesiklés Mnesiklés (437-431 (437-431 a. a. C.)  
C.)**

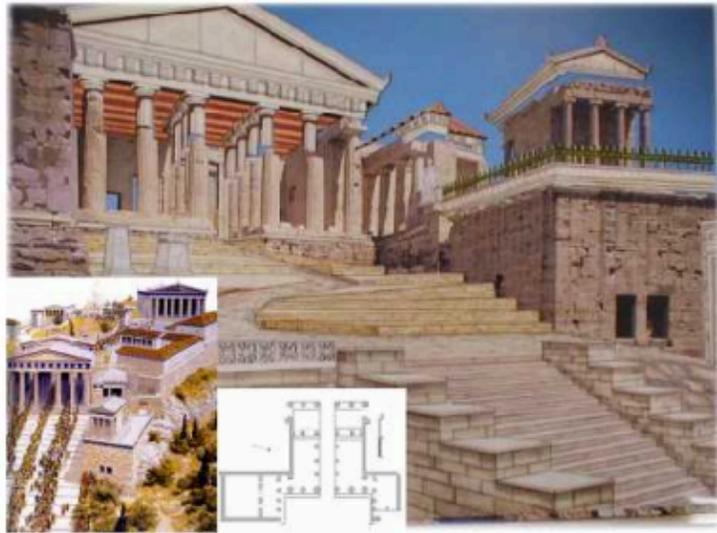
---

**Los Los Propileos Propileos de de Mnesik**

**C.)**

**(437-431 Propileos de de Mnesiklés Mnesiklés (437-431 (437-431 a. a. a. a. C.) C.)**

**Los Propileos de Mnesiklés (437-431 a. C.)**



**Los Los Propileos Propileos de de Mnesiklés Mnesiklés (437-431 (437-431 a. a. C.)**

C.)

---

**Los Los Propileos Propileos de de Mnesik**

**C.)**

**(437-431 Propileos de de Mnesiklés Mnesiklés (437-431 (437-431 a. a. a. a. C.) C.)**