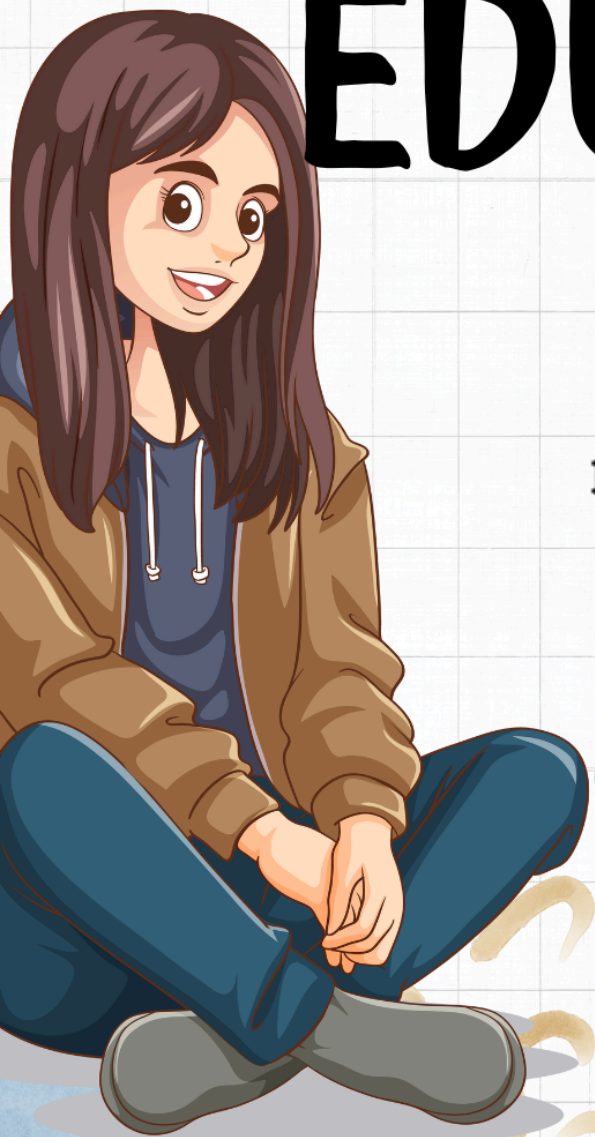
CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



PRIMER GRADO

ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 2

Materia: Español
PRIMER GRADO
Semana: 2
Nombre del proyecto: La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.
Eje articulador: La diversidad cultural y lingüística en la sociedad.
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: La falta de valoración y reconocimiento de la diversidad lingüística en la comunidad escolar y familiar, lo cual limita la comunicación efectiva y el entendimiento entre las personas.
Contenido: - Identificación de las lenguas habladas en México y en el mundo. - Reconocimiento de la importancia de la diversidad lingüística en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. - Análisis de obras literarias que reflejen la diversidad lingüística y cultural.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de recursos audiovisuales y literarios.
Campos formativos: 1) Lenguajes: Uso del lenguaje oral y escrito, comprensión lectora, producción de textos. 2) Saberes y pensamiento científico: Investigación sobre las lenguas y su uso en la comunicación. 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Valoración de la diversidad cultural y lingüística, respeto hacia las diferentes formas de comunicación. 4) De lo humano y lo comunitario: Promoción de la comunicación efectiva y el entendimiento entre las personas.
Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentación del proyecto y su importancia en la vida cotidiana.
- Realización de una lluvia de ideas sobre las lenguas que se hablan en México y en el mundo.

Desarrollo:
- Investigación en grupos sobre las lenguas habladas en México y en el mundo.
- Elaboración de un mapa con la ubicación de las lenguas en México y en el mundo.
- Presentación de los resultados de la investigación y el mapa al resto de la clase.

Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de la diversidad lingüística en la comunicación.
- Elaboración de un compromiso individual para valorar y respetar la diversidad lingüística en la vida diaria.

Tarea:
- Investigar sobre una obra literaria que refleje la diversidad lingüística y cultural.

Día 2:
Inicio:
- Compartir las obras literarias investigadas y destacar la diversidad lingüística presente en ellas.

Desarrollo:
- Lectura en voz alta de fragmentos de las obras literarias seleccionadas.
- Análisis de los personajes y situaciones que reflejan la diversidad lingüística.
- Elaboración de un collage con imágenes relacionadas a las obras literarias.

Cierre:
- Presentación de los collages al resto de la clase.
- Reflexión grupal sobre la importancia de la literatura para conocer y valorar la diversidad lingüística.

Tarea:
- Escribir un breve texto narrativo que refleje la importancia de la diversidad lingüística en la comunicación.

Día 3:
Inicio:
- Lectura en voz alta de los textos narrativos escritos por los estudiantes.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de los textos narrativos, destacando la importancia de la diversidad lingüística en la comunicación.
- Realización de una actividad de escritura creativa, donde los estudiantes deben crear un diálogo entre personajes que hablen diferentes lenguas.

Cierre:
- Presentación de los diálogos creados al resto de la clase.
- Reflexión grupal sobre la importancia de la comunicación efectiva y el entendimiento entre personas que hablan diferentes lenguas.

Tarea:
- Investigar sobre una lengua indígena hablada en México y su importancia cultural.

Día 4:
Inicio:
- Compartir la información investigada sobre las lenguas indígenas y su importancia cultural.

Desarrollo:
- Realización de una actividad de dramatización, donde los estudiantes representan situaciones de comunicación en las que se utilice una lengua indígena.
- Reflexión grupal sobre la importancia de valorar y respetar las lenguas indígenas en la sociedad.

Cierre:
- Elaboración de un mural con mensajes que promuevan la valoración de la diversidad lingüística.
- Reflexión grupal sobre la importancia de promover la comunicación efectiva y el entendimiento entre personas que hablan diferentes lenguas.

Tarea:
- Investigar sobre una lengua extranjera y su importancia en la comunicación global.

Día 5:
Inicio:
- Compartir la información investigada sobre las lenguas extranjeras y su importancia en la comunicación global.

Desarrollo:
- Realización de una actividad de debate, donde los estudiantes discuten sobre la importancia de aprender una lengua extranjera.
- Elaboración de un folleto informativo sobre la importancia de aprender una lengua extranjera.

Cierre:
- Presentación de los folletos al resto de la clase.
- Reflexión grupal sobre la importancia de aprender y valorar diferentes lenguas en un mundo globalizado.

Tarea:
- Realizar una entrevista a un familiar o miembro de la comunidad que hable una lengua diferente al español y reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística en la comunicación.

Espero que esta secuencia didáctica te sea útil. Recuerda adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes.

Materia: Matemáticas
PRIMER GRADO
Semana: 2
Nombre del proyecto: Explorando las fracciones y los decimales
Eje articulador: Números y operaciones
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Dificultad de los estudiantes para comprender y utilizar las fracciones y los decimales en situaciones cotidianas.
Contenido: - Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones. - Uso de diversas estrategias para convertir números fraccionarios a decimales y viceversa.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas.
Campos formativos: 1) Lenguajes: Uso del lenguaje matemático para expresar y comunicar ideas relacionadas con las fracciones y los decimales. 2) Saberes y pensamiento científico: Aplicación de estrategias y métodos para resolver problemas relacionados con las fracciones y los decimales. 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Reflexión sobre la importancia de utilizar las fracciones y los decimales de manera responsable y ética en la vida cotidiana.

4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo colaborativo para resolver problemas relacionados con las fracciones y los decimales.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentar a los estudiantes la problemática general y la importancia de comprender y utilizar las fracciones y los decimales en situaciones cotidianas.
- Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que se utilizan fracciones y decimales.

Desarrollo:
- Explicar a los estudiantes cómo expresar una fracción como decimal utilizando la división.
- Realizar ejemplos y ejercicios prácticos en el pizarrón, donde los estudiantes participen activamente.

Cierre:
- Realizar una actividad de aplicación en la que los estudiantes expresen diferentes fracciones como decimales.
- Reflexionar sobre la importancia de utilizar fracciones y decimales en la vida cotidiana.

Tarea:
- Pedir a los estudiantes que busquen ejemplos de situaciones en las que se utilizan fracciones y decimales en su entorno familiar o comunitario.

Día 2:
Inicio:
- Revisar la tarea asignada y permitir que los estudiantes compartan sus ejemplos con el resto de la clase.

Desarrollo:
- Explicar a los estudiantes cómo expresar un decimal como fracción utilizando la notación decimal.
- Realizar ejemplos y ejercicios prácticos en el pizarrón, donde los estudiantes participen activamente.

Cierre:
- Realizar una actividad de aplicación en la que los estudiantes expresen diferentes decimales como fracciones.
- Reflexionar sobre la importancia de utilizar fracciones y decimales de manera precisa y correcta.

Tarea:
- Pedir a los estudiantes que investiguen y traigan ejemplos de situaciones en las que se utilizan fracciones y decimales en su comunidad escolar.

Día 3:
Inicio:
- Revisar la tarea asignada y permitir que los estudiantes compartan sus ejemplos con el resto de la clase.

Desarrollo:
- Presentar a los estudiantes diferentes estrategias para convertir fracciones a decimales y viceversa, como la multiplicación y la división.
- Realizar ejemplos y ejercicios prácticos en el pizarrón, donde los estudiantes participen activamente.

Cierre:
- Realizar una actividad de aplicación en la que los estudiantes utilicen diferentes estrategias para convertir fracciones a decimales y viceversa.
- Reflexionar sobre la importancia de utilizar estrategias eficientes para resolver problemas relacionados con fracciones y decimales.

Tarea:
- Pedir a los estudiantes que resuelvan problemas de conversión de fracciones a decimales y viceversa en su cuaderno.

Día 4:
Inicio:
- Revisar la tarea asignada y permitir que los estudiantes compartan sus respuestas con el resto de la clase.

Desarrollo:
- Presentar a los estudiantes situaciones problemáticas que involucren el uso de fracciones y decimales, como la repartición de alimentos o la medición de líquidos.
- Trabajar en grupos para resolver los problemas utilizando las estrategias aprendidas.

Cierre:
- Compartir en plenaria las soluciones a los problemas planteados.
- Reflexionar sobre la importancia de utilizar fracciones y decimales de manera precisa y correcta en situaciones cotidianas.

Tarea:
- Pedir a los estudiantes que investiguen y traigan ejemplos de situaciones en las que se utilizan fracciones y decimales en su entorno familiar.

Día 5:
Inicio:
- Revisar la tarea asignada y permitir que los estudiantes compartan sus ejemplos con el resto de la clase.

Desarrollo:
- Realizar una evaluación formativa en la que los estudiantes resuelvan problemas de conversión de fracciones a decimales y viceversa.
- Brindar retroalimentación individualizada a cada estudiante.

Cierre:
- Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos durante la semana y cómo pueden aplicarlos en su vida cotidiana.
- Realizar una actividad de cierre lúdica, como un juego de mesa relacionado con fracciones y decimales.

Tarea: - Pedir a los estudiantes que investiguen y traigan ejemplos de situaciones en las que se utilizan fracciones y decimales en su comunidad escolar o familiar.
Espero que esta secuencia didáctica te sea útil. Recuerda adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes.

Materia: Historia
PRIMER GRADO
Semana: 2
Nombre del proyecto: Los mitos fundacionales de los pueblos antiguos
Descripción: Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de comprensión sobre la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos.

Contenido:
- Mitos fundacionales de pueblos antiguos.
- Importancia de las fuentes históricas.
Metodología sugerida: Trabajo en equipo, investigación, análisis de fuentes, reflexión y debate.
Campos formativos: 1) Lenguajes: Comunicación oral y escrita, lectura y escritura de textos históricos. 2) Saberes y pensamiento científico: Investigación, análisis crítico, interpretación de fuentes. 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Reflexión sobre la importancia de la historia y el respeto a la diversidad cultural. 4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo, colaboración y respeto hacia los demás.
Secuencia didáctica:
Día 1: **Inicio:** - Presentación del tema: Los mitos fundacionales de los pueblos antiguos. - Realización de una lluvia de ideas sobre qué es un mito y su importancia en la cultura de los pueblos antiguos. **Desarrollo:** - Formación de equipos de trabajo. - Investigación en la biblioteca y en internet sobre mitos fundacionales de diferentes civilizaciones antiguas. - Selección de un mito por equipo para su estudio y análisis. **Cierre:** - Presentación de los mitos seleccionados por cada equipo. - Reflexión en grupo sobre la importancia de los mitos fundacionales en la construcción de identidades culturales. **Tarea:** - Investigar sobre la importancia de las fuentes históricas en la interpretación de hechos y procesos.

Día 2:
Inicio:
- Repaso de la tarea realizada el día anterior.
- Reflexión en grupo sobre la importancia de las fuentes históricas.

Desarrollo:
- Análisis de diferentes tipos de fuentes históricas: escritas, arqueológicas, iconográficas, etc.
- Debate en grupo sobre la fiabilidad y limitaciones de cada tipo de fuente.

Cierre:
- Elaboración de un cuadro comparativo sobre las diferentes fuentes históricas analizadas.
- Reflexión en grupo sobre la importancia de utilizar diversas fuentes para obtener una visión más completa de los hechos históricos.

Tarea:
- Investigar sobre un evento histórico y analizar las diferentes fuentes que existen sobre el mismo.

Día 3:
Inicio:
- Repaso de la tarea realizada el día anterior.
- Presentación de los eventos históricos investigados por cada estudiante.

Desarrollo:
- Debate en grupo sobre las diferentes interpretaciones de los eventos históricos basadas en las fuentes utilizadas.
- Reflexión sobre la importancia de analizar críticamente las fuentes históricas.

Cierre:
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la importancia de las fuentes históricas en la interpretación de hechos y procesos.
- Reflexión en grupo sobre cómo las fuentes históricas pueden influir en la construcción de narrativas históricas.

Tarea:
- Investigar sobre la influencia de los mitos fundacionales en la construcción de identidades nacionales.

Día 4:
Inicio:
- Repaso de la tarea realizada el día anterior.
- Reflexión en grupo sobre la influencia de los mitos fundacionales en la construcción de identidades nacionales.

Desarrollo:
- Debate en grupo sobre la relación entre los mitos fundacionales y la construcción de narrativas históricas.
- Análisis de ejemplos de mitos fundacionales en diferentes culturas.

Cierre:
- Elaboración de un mural o presentación visual sobre la importancia de los mitos fundacionales en la construcción de identidades culturales.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.
Día 5: **Inicio:** - Repaso de la tarea realizada el día anterior. - Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural. **Desarrollo:** - Debate en grupo sobre cómo la comprensión de los mitos fundacionales y las fuentes históricas puede contribuir a la valoración de la diversidad cultural. **Cierre:** - Presentación de conclusiones y reflexiones finales sobre el tema. - Evaluación del proyecto y retroalimentación. **Tarea:** - Realizar una reflexión personal sobre lo aprendido durante el proyecto y su aplicación en la vida cotidiana.
Esta secuencia didáctica busca promover el trabajo en equipo, la investigación, el análisis crítico y la reflexión sobre la importancia de los mitos fundacionales y las fuentes históricas. Además, busca fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Materia: Geografía
Nombre del proyecto: El espacio geográfico como un producto social
Descripción: Relación sociedad-naturaleza
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: La deforestación en nuestra comunidad está afectando el equilibrio ecológico y la biodiversidad local.
Contenido: - Interrelaciones sociedad-naturaleza - Patrimonio biocultural - Distribución de las regiones bioculturales en México y el mundo
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos
Campos formativos: 1) Lenguajes: Comunicación oral y escrita, uso de tecnologías de la información y la comunicación. 2) Saberes y pensamiento científico: Observación, investigación, análisis y síntesis. 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Valoración y respeto por el medio ambiente, conciencia social. 4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo, participación ciudadana.
Secuencia didáctica: **Día 1:** **Inicio:** - Presentación del proyecto y la problemática. - Realización de una lluvia de ideas sobre las posibles causas y consecuencias de la deforestación. **Desarrollo:** - Investigación en grupos sobre la relación entre la deforestación y la biodiversidad. - Elaboración de un mapa conceptual que muestre las interrelaciones entre sociedad, naturaleza y deforestación. **Cierre:** - Presentación de los mapas conceptuales por parte de cada grupo. - Reflexión sobre la importancia de conservar la biodiversidad y el patrimonio biocultural. **Tarea:** - Investigar sobre las principales regiones bioculturales en México y el mundo.

Día 2:
Inicio:
- Repaso de la tarea realizada.
- Realización de una actividad de asociación entre las regiones bioculturales y sus características principales.

Desarrollo:
- Análisis de casos de éxito en la conservación de la biodiversidad en diferentes regiones bioculturales.
- Debate sobre las estrategias utilizadas y su aplicabilidad en nuestra comunidad.

Cierre:
- Reflexión sobre la importancia de conservar las regiones bioculturales y su relación con el patrimonio biocultural.

Tarea:
- Investigar sobre proyectos de conservación de la biodiversidad en nuestra comunidad.

Día 3:
Inicio:
- Repaso de la tarea realizada.
- Realización de una actividad de análisis de los proyectos de conservación de la biodiversidad investigados.

Desarrollo:
- Elaboración de propuestas de proyectos de conservación de la biodiversidad en nuestra comunidad.
- Presentación de las propuestas por parte de cada grupo.

Cierre:
- Votación y selección de la propuesta más viable.
- Reflexión sobre la importancia de la participación ciudadana en la conservación del espacio geográfico.

Tarea:
- Elaborar un plan de acción para implementar la propuesta seleccionada.

Día 4:
Inicio:
- Repaso de la tarea realizada.
- Realización de una actividad de reflexión sobre los desafíos y obstáculos que podrían surgir al implementar el plan de acción.

Desarrollo:
- Elaboración de estrategias para superar los desafíos identificados.
- Organización de un debate sobre la importancia de la conservación del espacio geográfico y la biodiversidad.

Cierre:
- Reflexión final sobre lo aprendido durante el proyecto.
- Evaluación del proceso de aprendizaje y del trabajo en equipo.

Tarea:
- Elaborar un informe final del proyecto.

Día 5:

Inicio:
- Presentación de los informes finales por parte de cada grupo.
- Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos y los desafíos enfrentados durante el proyecto.

Desarrollo:
- Realización de una actividad de síntesis y evaluación individual sobre el tema del proyecto.

Cierre:
- Evaluación final del proyecto por parte del profesor y los estudiantes.
- Reflexión sobre la importancia de la conservación del espacio geográfico como un producto social.

Tarea:
- Investigar sobre otros problemas ambientales que afectan a nuestra comunidad y proponer posibles soluciones.

Materia: Biología

Semana: 2

Nombre del proyecto: Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino

Descripción: Coordinación y regulación en los seres vivos

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: El consumo de sustancias adictivas entre los adolescentes de la comunidad escolar está en aumento, lo que afecta su salud individual y familiar, así como la economía y la sociedad en general.

Contenido:
- Funcionamiento del sistema nervioso y endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano.
- Papel de las hormonas en la maduración sexual y la reproducción.
- Efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y el funcionamiento integral del cuerpo humano.
- Importancia de evitar el consumo de sustancias adictivas.

Metodología sugerida:
- Clases expositivas utilizando recursos audiovisuales.
- Realización de experimentos y demostraciones prácticas.
- Trabajo en grupos para la investigación y discusión de casos relacionados con la problemática.
- Debates y mesas redondas para analizar las implicaciones del consumo de sustancias adictivas.
- Elaboración de materiales informativos y divulgativos para compartir con la comunidad escolar y familiar.

Campos formativos:
1) Lenguajes:
- Expresión oral y escrita.
- Uso de recursos audiovisuales para la presentación de información.
2) Saberes y pensamiento científico:
- Conocimiento y comprensión de los sistemas nervioso y endocrino.
- Análisis de los efectos de las sustancias adictivas en el cuerpo humano.
- Uso del método científico para la investigación y experimentación.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad:
- Reflexión sobre las implicaciones éticas del consumo de sustancias adictivas.
- Análisis de las consecuencias sociales y económicas del consumo de sustancias adictivas.
4) De lo humano y lo comunitario:
- Participación activa en la comunidad escolar y familiar para compartir los aprendizajes sobre la problemática del consumo de sustancias adictivas.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentación del tema y motivación a través de un video sobre el funcionamiento del sistema nervioso y endocrino.
- Realización de una lluvia de ideas sobre las funciones del cuerpo humano y cómo se coordinan.
Desarrollo:
- Clase expositiva sobre el sistema nervioso y endocrino, destacando su importancia en la coordinación de las funciones del cuerpo humano.
- Realización de un experimento práctico para demostrar la comunicación entre las células nerviosas.
Cierre:
- Reflexión en grupo sobre la importancia de la coordinación en el cuerpo humano y cómo afecta nuestra vida diaria.
- Asignación de una tarea para investigar sobre las hormonas y su papel en la maduración sexual y la reproducción.
Tarea:
- Investigar sobre las hormonas y su papel en la maduración sexual y la reproducción.
- Preparar una presentación para compartir con el resto de la clase.

Día 2:
Inicio:
- Presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes sobre las hormonas y su papel en la maduración sexual y la reproducción.
Desarrollo:
- Debate en grupos sobre los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y el funcionamiento integral del cuerpo humano.
- Análisis de casos reales de personas afectadas por el consumo de sustancias adictivas.
Cierre:

- Reflexión en grupo sobre las implicaciones del consumo de sustancias adictivas en la salud individual y familiar, la economía y la sociedad.
- Elaboración de un mural con los principales argumentos en contra del consumo de sustancias adictivas.

Tarea:

- Investigar sobre los efectos del consumo de sustancias adictivas en la salud individual y familiar, la economía y la sociedad.
- Preparar una presentación para compartir con el resto de la clase.

Día 3:

Inicio:

- Presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes sobre los efectos del consumo de sustancias adictivas.

Desarrollo:

- Mesa redonda para discutir los argumentos a favor y en contra del consumo de sustancias adictivas.
- Análisis de las consecuencias sociales y económicas del consumo de sustancias adictivas.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de evitar el consumo de sustancias adictivas.
- Elaboración de un plan de acción para concientizar a la comunidad escolar y familiar sobre los riesgos del consumo de sustancias adictivas.

Tarea:

- Elaborar materiales informativos y divulgativos para compartir con la comunidad escolar y familiar.
- Realizar una presentación sobre los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.

Día 4:

Inicio:

- Presentación de los materiales informativos y divulgativos elaborados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Exposición de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.
- Debate sobre las medidas que se pueden tomar para prevenir el consumo de sustancias adictivas.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de compartir los aprendizajes adquiridos con la comunidad escolar y familiar.
- Evaluación del proyecto y retroalimentación.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de mantenerse informado y tomar decisiones saludables.
- Compartir los materiales informativos y divulgativos con la comunidad escolar y familiar.

Día 5:
Inicio:
- Repaso de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.

Desarrollo:
- Realización de una actividad práctica relacionada con el funcionamiento del sistema nervioso y endocrino.
- Evaluación individual sobre los contenidos vistos durante el proyecto.

Cierre:
- Reflexión en grupo sobre los aprendizajes adquiridos y su aplicación en la vida diaria.
- Cierre del proyecto y despedida.

Tarea:
- Realizar una autoevaluación sobre los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.
- Compartir los resultados de la autoevaluación con el profesor.

Materia: Física
Semana: 2
Nombre del proyecto: El pensamiento científico y su impacto en la sociedad
Eje articulador: Pensamiento científico y resolución de problemas
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conciencia sobre la importancia del pensamiento científico en la resolución de problemas cotidianos.
Contenido: - El pensamiento científico y su definición. - Problemas comunes de la vida cotidiana y cómo abordarlos desde el pensamiento científico. - Aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo de la Física y su influencia en la sociedad actual.
Metodología sugerida: - Clases expositivas para introducir los conceptos y contenidos. - Realización de experimentos y actividades prácticas para aplicar el pensamiento científico en la resolución de problemas.

- Investigación y análisis de las aportaciones de mujeres y hombres en la Física.
- Trabajo en equipo y discusión de casos prácticos.

Campos formativos:
1) Lenguajes: Comunicación oral y escrita, uso de vocabulario científico.
2) Saberes y pensamiento científico: Aplicación del método científico, análisis crítico.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Reflexión sobre la responsabilidad social de la ciencia.
4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo, valoración de la diversidad de aportaciones científicas.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentación del tema "El pensamiento científico y su impacto en la sociedad".
- Realización de una lluvia de ideas sobre problemas comunes de la vida cotidiana.

Desarrollo:
- Exposición sobre el pensamiento científico y su importancia en la resolución de problemas.
- Análisis de casos prácticos de problemas cotidianos y cómo se pueden abordar desde el pensamiento científico.
- Realización de un experimento sencillo para aplicar el método científico.

Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia del pensamiento científico en la vida cotidiana.
- Planteamiento de una tarea para el día siguiente: investigar sobre una mujer o hombre destacado en el campo de la Física y su contribución al conocimiento científico.

Tarea:
- Investigar sobre una mujer o hombre destacado en el campo de la Física y su contribución al conocimiento científico.

Día 2:
Inicio:
- Presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes sobre mujeres y hombres destacados en la Física.
- Breve exposición de cada investigación.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de las aportaciones de las mujeres y hombres investigados.
- Reflexión sobre la influencia de estas aportaciones en la sociedad actual.
- Realización de una actividad práctica relacionada con las aportaciones de alguno de los investigados.

Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de reconocer y valorar las contribuciones de mujeres y hombres en la Física.
- Planteamiento de una tarea para el día siguiente: identificar un problema común de la comunidad escolar o familiar y proponer posibles soluciones desde el pensamiento científico.

Tarea:

- Identificar un problema común de la comunidad escolar o familiar y proponer posibles soluciones desde el pensamiento científico.

Día 3:
Inicio:
- Presentación de los problemas identificados por los estudiantes y las posibles soluciones propuestas.
- Breve exposición de cada propuesta.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de las propuestas de solución desde el pensamiento científico.
- Realización de una actividad práctica para aplicar el pensamiento científico en la resolución de uno de los problemas identificados.

Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de abordar los problemas desde el pensamiento científico.
- Planteamiento de una tarea para el día siguiente: investigar sobre un problema de la sociedad actual y proponer posibles soluciones desde el pensamiento científico.

Tarea:
- Investigar sobre un problema de la sociedad actual y proponer posibles soluciones desde el pensamiento científico.

Día 4:
Inicio:
- Presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes sobre problemas de la sociedad actual y posibles soluciones desde el pensamiento científico.
- Breve exposición de cada investigación.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de las propuestas de solución desde el pensamiento científico.
- Realización de una actividad práctica para aplicar el pensamiento científico en la resolución de uno de los problemas investigados.

Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de buscar soluciones científicas a los problemas de la sociedad.
- Planteamiento de una tarea para el día siguiente: elaborar un proyecto de investigación científica relacionado con un problema de la sociedad actual.

Tarea:
- Elaborar un proyecto de investigación científica relacionado con un problema de la sociedad actual.

Día 5:
Inicio:
- Presentación de los proyectos de investigación elaborados por los estudiantes.
- Breve exposición de cada proyecto.

Desarrollo:
- Retroalimentación y sugerencias para mejorar los proyectos de investigación.
- Realización de una actividad práctica para aplicar el pensamiento científico en la resolución de un problema relacionado con alguno de los proyectos.

Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de la investigación científica en la transformación de la sociedad.
- Evaluación del proceso de aprendizaje y cierre del proyecto.

Tarea:
- Ninguna tarea asignada para este día.

Materia: Química

Semana: 2

Nombre del proyecto: Contribuciones científicas y tecnológicas para la satisfacción de necesidades humanas y la sustentabilidad.

Descripción: Relación entre el avance científico y tecnológico, la satisfacción de necesidades humanas y las implicaciones en la naturaleza.

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Uso excesivo de plásticos de un solo uso y su impacto en el medio ambiente.

Contenido:
- Los hitos científicos y tecnológicos que han contribuido al avance del conocimiento en el ámbito nacional e internacional.
- Aportes de diferentes culturas en la satisfacción de necesidades humanas en medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos.
- Contribuciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico.
- Hábitos de consumo responsable y toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.

Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, investigación, trabajo colaborativo y reflexión.

Campos formativos:
1) Lenguajes: Comunicación oral y escrita, uso de fuentes de consulta.
2) Saberes y pensamiento científico: Reconocimiento de aportes científicos y tecnológicos, investigación.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Reflexión sobre hábitos de consumo responsable y sustentabilidad.
4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo colaborativo, valoración de aportes de diferentes culturas.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentación del proyecto y su importancia en relación con la problemática del uso excesivo de plásticos de un solo uso.
- Actividad de reflexión: ¿Qué sabemos sobre los aportes científicos y tecnológicos en la satisfacción de necesidades humanas?

Desarrollo:
- Investigación en grupos sobre los hitos científicos y tecnológicos que han contribuido al avance del conocimiento en el ámbito nacional e internacional.
- Elaboración de una línea de tiempo con los principales hitos identificados.

Cierre:
- Presentación de las líneas de tiempo por parte de cada grupo.
- Reflexión sobre la importancia de estos hitos en la sociedad actual.

Tarea:
- Investigar sobre los aportes de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico.

Día 2:
Inicio:
- Repaso de la tarea anterior y reflexión sobre la influencia de estos aportes en la sociedad actual.

Desarrollo:
- Investigación en grupos sobre los aportes de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico.
- Elaboración de un mural o presentación digital para exponer los resultados.

Cierre:
- Exposición de los murales o presentaciones digitales.
- Reflexión sobre la importancia de reconocer la influencia de diferentes personas en el avance científico y tecnológico.

Tarea:
- Reflexionar sobre los hábitos de consumo responsable y anotar posibles acciones para promover la sustentabilidad en la comunidad escolar o familiar.

Día 3:
Inicio:
- Discusión en grupos sobre los hábitos de consumo responsable y las acciones propuestas.

Desarrollo:
- Elaboración de un plan de acción para promover el consumo responsable y la sustentabilidad en la comunidad escolar o familiar.
- Presentación de los planes de acción por parte de cada grupo.

Cierre:
- Reflexión sobre la importancia de tomar decisiones orientadas a la sustentabilidad.
- Compromiso individual y grupal para llevar a cabo las acciones propuestas.

Tarea:
- Realizar una encuesta en la comunidad escolar o familiar para conocer los hábitos de consumo y concientizar sobre la importancia de la sustentabilidad.

Día 4:
Inicio:
- Análisis de los resultados de la encuesta y reflexión sobre los hábitos de consumo identificados.

Desarrollo:
- Elaboración de materiales informativos (folletos, carteles, videos, etc.) para concientizar sobre el consumo responsable y la sustentabilidad.
- Distribución de los materiales en la comunidad escolar o familiar.

Cierre:
- Reflexión sobre el impacto de las acciones realizadas.
- Compromiso de seguir promoviendo el consumo responsable y la sustentabilidad.

Tarea:
- Investigar sobre los aportes de diferentes culturas en la satisfacción de necesidades humanas en medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos.

Día 5:
Inicio:
- Repaso de la tarea anterior y reflexión sobre la importancia de reconocer los saberes de diferentes culturas.

Desarrollo:
- Presentación de los resultados de la investigación sobre los aportes de diferentes culturas.
- Actividad práctica: elaboración de un producto artesanal utilizando técnicas tradicionales de una cultura específica.

Cierre:
- Exposición de los productos artesanales elaborados.
- Reflexión sobre la importancia de valorar y preservar los saberes de diferentes culturas.

Tarea:
- Reflexionar sobre lo aprendido durante el proyecto y escribir una reflexión personal sobre la importancia del avance científico y tecnológico en la satisfacción de necesidades humanas y la sustentabilidad.

Esta secuencia didáctica busca promover el aprendizaje significativo a través de la investigación, el trabajo colaborativo y la reflexión. Además, se busca fomentar la conciencia sobre la importancia de tomar decisiones orientadas a la sustentabilidad y valorar los aportes de diferentes culturas en la satisfacción de necesidades humanas.

Materia: Formación Cívica y Ética
PRIMER GRADO
Semana: 2
Nombre del proyecto: Valorando la diversidad de grupos e identidades juveniles
Eje articulador: Identidad y convivencia
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de respeto y discriminación hacia diferentes grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad.

Contenido:
- Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.
- Diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad.
- Respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.

Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, debates, análisis de casos, reflexiones individuales y grupales.

Campos formativos:
1) Lenguajes: Expresión oral y escrita, análisis de textos.
2) Saberes y pensamiento científico: Investigación, análisis de datos.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Reflexión ética, análisis de situaciones sociales.
4) De lo humano y lo comunitario: Convivencia, respeto a la diversidad.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentación del tema: "Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles".
- Realización de una lluvia de ideas sobre los diferentes grupos e identidades juveniles presentes en la escuela y en la comunidad.

Desarrollo:
- Lectura y análisis de casos reales de discriminación hacia grupos e identidades juveniles.
- Debate en grupos pequeños sobre las causas y consecuencias de la discriminación.
- Reflexión individual sobre la importancia de valorar la diversidad y respetar las formas de ser, pensar y expresarse.

Cierre:
- Puesta en común de las reflexiones individuales.
- Elaboración de un compromiso grupal para promover el respeto a la diversidad en la escuela y en la comunidad.

Tarea:
- Investigar sobre un grupo o identidad juvenil específica y elaborar un informe escrito sobre su importancia y contribución a la sociedad.

Día 2:
Inicio:
- Repaso de la sesión anterior.
- Presentación de los informes elaborados por los estudiantes sobre diferentes grupos e identidades juveniles.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de los informes en grupos pequeños.
- Identificación de las similitudes y diferencias entre los diferentes grupos e identidades juveniles.
- Reflexión sobre la importancia de valorar la diversidad y respetar las formas de ser, pensar y expresarse.

Cierre:
- Puesta en común de las reflexiones grupales.
- Elaboración de un mural colectivo que represente la diversidad de grupos e identidades juveniles presentes en la escuela y en la comunidad.

Tarea:
- Reflexionar sobre una situación de discriminación presenciada o vivida y escribir una carta dirigida a la persona o personas involucradas, expresando el impacto negativo de sus acciones y promoviendo el respeto a la diversidad.

Día 3:

Inicio:
- Repaso de la sesión anterior.
- Lectura en voz alta de algunas de las cartas escritas por los estudiantes.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de las cartas en grupos pequeños.
- Identificación de las emociones y sentimientos expresados en las cartas.
- Reflexión sobre la importancia de la empatía y la solidaridad en la construcción de una convivencia respetuosa.

Cierre:
- Puesta en común de las reflexiones grupales.
- Elaboración de un código de convivencia que promueva el respeto a la diversidad en la escuela y en la comunidad.

Tarea:
- Realizar una entrevista a una persona perteneciente a un grupo o identidad juvenil específica, para conocer su experiencia y perspectiva sobre la importancia de valorar la diversidad.

Día 4:

Inicio:
- Repaso de la sesión anterior.
- Presentación de las entrevistas realizadas por los estudiantes.

Desarrollo:
- Análisis y discusión de las entrevistas en grupos pequeños.
- Identificación de los desafíos y oportunidades que enfrentan los diferentes grupos e identidades juveniles.
- Reflexión sobre la importancia de promover la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Cierre:
- Puesta en común de las reflexiones grupales.
- Elaboración de un plan de acción para promover la inclusión y el respeto a la diversidad en la escuela y en la comunidad.

Tarea:
- Realizar una actividad creativa (dibujo, poema, canción, etc.) que represente la importancia de valorar la diversidad y promover el respeto a las diferentes formas de ser, pensar y expresarse.

Día 5:
Inicio:
- Repaso de la sesión anterior.
- Presentación de las actividades creativas realizadas por los estudiantes.

Desarrollo:
- Exposición de las actividades creativas en grupos pequeños.
- Reflexión sobre el impacto de las acciones individuales y colectivas en la construcción de una convivencia respetuosa y en la promoción de los derechos humanos.

Cierre:
- Puesta en común de las reflexiones grupales.
- Elaboración de un compromiso individual y grupal para seguir promoviendo el respeto a la diversidad en la escuela y en la comunidad.

Tarea:
- Realizar una investigación sobre un caso de discriminación en la comunidad y proponer estrategias para prevenir y combatir la discriminación en ese contexto específico.

Espero que esta secuencia didáctica te sea útil para tu clase de Formación Cívica y Ética. Recuerda adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes y comunidad escolar.

Materia: Educación Física

PRIMER GRADO

Semana: 2

Nombre del proyecto: Desarrollo de capacidades motrices para mejorar el potencial propio y de los demás.

Eje articulador: Desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de actividad física y sedentarismo en los estudiantes de primer grado de secundaria.

Contenido:
- Identificación y exploración de las capacidades motrices básicas.
- Desarrollo de habilidades y destrezas motrices.
- Aplicación de las capacidades motrices en diferentes contextos.

Metodología sugerida:
- Clases prácticas y participativas.
- Uso de materiales y recursos didácticos variados.
- Trabajo individual y en equipo.
- Evaluación continua y formativa.

Campos formativos:
1) Lenguajes: Expresión y apreciación corporal.
2) Saberes y pensamiento científico: Conocimiento del cuerpo y sus capacidades.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Promoción de la actividad física y el bienestar.
4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo y respeto hacia los demás.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Realizar una breve charla sobre la importancia de desarrollar las capacidades motrices para mejorar el potencial propio y de los demás.
- Realizar una actividad de calentamiento para preparar el cuerpo para la actividad física.

Desarrollo:
- Explicar y demostrar las capacidades motrices básicas: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad y coordinación.
- Realizar ejercicios prácticos para que los estudiantes exploren y experimenten cada una de las capacidades motrices.
- Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una capacidad motriz para que diseñen una pequeña rutina de ejercicios que la ponga en práctica.

Cierre:
- Cada grupo presenta su rutina de ejercicios al resto de la clase.
- Reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo y cómo cada capacidad motriz contribuye al desarrollo físico y personal.

Tarea:
- Investigar y escribir un breve ensayo sobre la importancia de desarrollar las capacidades motrices para mejorar el potencial propio y de los demás.

Día 2:
Inicio:
- Realizar una actividad de calentamiento enfocada en la flexibilidad y la coordinación.

Desarrollo:
- Introducir y practicar diferentes habilidades motrices, como lanzar, recibir, saltar, correr, etc.
- Realizar ejercicios prácticos para que los estudiantes pongan en práctica las habilidades motrices aprendidas.
- Organizar una competencia de habilidades motrices, donde los estudiantes demuestren su destreza en diferentes actividades.

Cierre:
- Reflexionar sobre la importancia de practicar y mejorar las habilidades motrices.
- Destacar la importancia de la perseverancia y la práctica constante para lograr un mejor desempeño físico.

Tarea:
- Diseñar una rutina de ejercicios que incluya diferentes habilidades motrices y practicarla en casa.

Día 3:
Inicio:
- Realizar una actividad de calentamiento enfocada en la resistencia y la velocidad.

Desarrollo:
- Introducir y practicar diferentes destrezas motrices, como equilibrio, giros, desplazamientos, etc.
- Realizar ejercicios prácticos para que los estudiantes pongan en práctica las destrezas motrices aprendidas.
- Organizar una actividad de circuito, donde los estudiantes realicen diferentes estaciones que pongan a prueba sus destrezas motrices.

Cierre:
- Reflexionar sobre la importancia de desarrollar y mejorar las destrezas motrices.
- Destacar la importancia de la concentración y el control corporal para realizar las destrezas motrices de manera efectiva.

Tarea:
- Investigar y escribir un breve informe sobre la importancia de la resistencia y la velocidad en el desarrollo físico y deportivo.

Día 4:
Inicio:
- Realizar una actividad de calentamiento enfocada en la fuerza y la resistencia.

Desarrollo:
- Introducir y practicar diferentes actividades físicas que involucren el desarrollo de las capacidades motrices.
- Realizar ejercicios prácticos para que los estudiantes pongan en práctica las capacidades motrices aprendidas.
- Organizar una actividad de juego cooperativo, donde los estudiantes trabajen en equipo para lograr un objetivo común.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de aplicar las capacidades motrices en diferentes contextos.
- Destacar la importancia de la colaboración y el respeto hacia los demás en las actividades físicas.

Tarea:

- Diseñar una actividad física que involucre el desarrollo de las capacidades motrices y practicarla en casa.

Día 5:

Inicio:

- Realizar una actividad de calentamiento enfocada en la coordinación y la flexibilidad.

Desarrollo:

- Realizar una evaluación práctica donde los estudiantes demuestren las capacidades, habilidades y destrezas motrices aprendidas durante la semana.
- Organizar una actividad recreativa donde los estudiantes puedan disfrutar y aplicar lo aprendido de manera libre.

Cierre:

- Reflexionar sobre los avances y mejoras en las capacidades motrices de cada estudiante.
- Destacar la importancia de mantener una vida activa y saludable para el desarrollo físico y personal.

Tarea:

- Realizar una reflexión escrita sobre la importancia de mantener una vida activa y saludable, y cómo se pueden aplicar las capacidades motrices en diferentes aspectos de la vida diaria.

Espero que esta secuencia didáctica te sea útil para tu clase de Educación Física. Recuerda adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes.

Materia: Educación Artística
Semana: 2
Nombre del proyecto: Explorando la diversidad artística en México y el mundo
Eje articulador: Diversidad cultural y artística
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de valoración y reconocimiento de la diversidad cultural y artística en México y el mundo.
Contenido: - Manifestaciones artísticas de México y del mundo. - Uso del cuerpo, espacio y tiempo en las manifestaciones artísticas. - Valoración de la diversidad cultural y artística.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, investigación, análisis y reflexión.
Campos formativos: 1) Lenguajes: Expresión y apreciación artística. 2) Saberes y pensamiento científico: Investigación y análisis de manifestaciones artísticas. 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Valoración de la diversidad cultural y artística. 4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo y respeto a la diversidad.
Secuencia didáctica:
Día 1: **Inicio:** - Presentación del proyecto y los objetivos de aprendizaje. - Realización de una lluvia de ideas sobre las manifestaciones artísticas que conocen en México y el mundo. **Desarrollo:** - Investigación en equipos sobre una manifestación artística de México o del mundo que utilice el cuerpo, el espacio y el tiempo. - Elaboración de un collage o mural que represente dicha manifestación artística. **Cierre:** - Exposición de los collages o murales y explicación de cada manifestación artística investigada. - Reflexión sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural y artística. **Tarea:**

- Investigar sobre una manifestación artística de México o del mundo que utilice el cuerpo, el espacio y el tiempo, y escribir un breve ensayo sobre su importancia cultural.

Día 2:
Inicio:
- Repaso de la tarea y discusión en grupos pequeños sobre las manifestaciones artísticas investigadas.
Desarrollo:
- Visionado de videos o imágenes de diferentes manifestaciones artísticas de México y el mundo.
- Análisis y reflexión en grupos sobre el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo en cada manifestación artística.
Cierre:
- Puesta en común de los análisis y reflexiones realizados en grupos.
- Elaboración de una lista de conclusiones sobre la diversidad de lenguajes artísticos y su importancia cultural.
Tarea:
- Investigar sobre una manifestación artística de México o del mundo que utilice el cuerpo, el espacio y el tiempo, y realizar una presentación oral sobre su importancia cultural.

Día 3:
Inicio:
- Repaso de la tarea y presentación oral de las manifestaciones artísticas investigadas.
Desarrollo:
- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes experimenten con el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo para crear una manifestación artística propia.
- Reflexión en grupos sobre la importancia de la creatividad y la expresión personal en el arte.
Cierre:
- Exposición de las manifestaciones artísticas creadas por los estudiantes.
- Reflexión sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad de expresiones artísticas.
Tarea:
- Investigar sobre un artista contemporáneo que utilice el cuerpo, el espacio y el tiempo en su obra, y escribir una breve biografía y análisis de su trabajo.

Día 4:
Inicio:
- Repaso de la tarea y discusión en grupos pequeños sobre los artistas contemporáneos investigados.
Desarrollo:
- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes experimenten con el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo inspirados en la obra de un artista contemporáneo.
- Reflexión en grupos sobre la importancia de la innovación y la influencia de la cultura en el arte.
Cierre:

- Exposición de las creaciones artísticas inspiradas en los artistas contemporáneos.
- Reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural en la creación artística.

Tarea:

- Investigar sobre una manifestación artística tradicional de México o del mundo que utilice el cuerpo, el espacio y el tiempo, y realizar una presentación escrita sobre su importancia cultural.

Día 5:

Inicio:

- Repaso de la tarea y presentación escrita de las manifestaciones artísticas tradicionales investigadas.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes experimenten con el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo inspirados en una manifestación artística tradicional.
- Reflexión en grupos sobre la importancia de preservar y valorar las manifestaciones artísticas tradicionales.

Cierre:

- Exposición de las creaciones artísticas inspiradas en las manifestaciones artísticas tradicionales.
- Reflexión final sobre la diversidad de lenguajes artísticos y su valor en la riqueza pluricultural.

Tarea:

- Realizar una investigación personal sobre una manifestación artística de México o del mundo que utilice el cuerpo, el espacio y el tiempo, y escribir un ensayo reflexivo sobre su importancia cultural y su relación con la diversidad pluricultural.

Espero que esta secuencia didáctica te sea útil para tu clase de Educación Artística en secundaria. Recuerda adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes y comunidad escolar.

Materia: Tecnologías de la información y la comunicación
PRIMER GRADO
Semana: 2
Nombre del proyecto: "Explorando las herramientas tecnológicas en nuestra comunidad"
Eje articulador: Uso de herramientas tecnológicas para satisfacer necesidades y mejorar la calidad de vida.
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de acceso y conocimiento sobre el uso de herramientas tecnológicas en la comunidad.
Contenido: - Concepto de herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal. - Funciones y procesos de cambio técnico en la satisfacción de intereses y necesidades. - Identificación de herramientas tecnológicas y su uso en diferentes sociedades.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo y uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Campos formativos:
1) Lenguajes: Uso de lenguaje técnico y digital para comunicar ideas y procesos.
2) Saberes y pensamiento científico: Análisis de las funciones y procesos de cambio técnico en herramientas tecnológicas.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Reflexión sobre el impacto de las herramientas tecnológicas en la sociedad y el medio ambiente.
4) De lo humano y lo comunitario: Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones tecnológicas en la comunidad.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- Presentación del proyecto y su importancia en la vida cotidiana.
- Realización de una lluvia de ideas sobre las herramientas tecnológicas que utilizamos en nuestra comunidad.

Desarrollo:
- Investigación en grupos sobre diferentes herramientas tecnológicas y su función en la satisfacción de necesidades.
- Elaboración de una presentación digital para compartir los resultados de la investigación.

Cierre:
- Exposición de las presentaciones y reflexión sobre la importancia de las herramientas tecnológicas en nuestra comunidad.
- Planteamiento de posibles mejoras o soluciones tecnológicas para las necesidades identificadas.

Tarea:
- Investigar sobre una herramienta tecnológica específica y su impacto en la sociedad.

Día 2:
Inicio:
- Repaso de la tarea y discusión en grupos sobre los hallazgos.
- Presentación de los resultados de la investigación en forma de infografías.

Desarrollo:
- Análisis de las infografías y reflexión sobre el impacto de la herramienta tecnológica en la sociedad.
- Debate en grupos sobre los aspectos positivos y negativos del uso de la herramienta tecnológica.

Cierre:
- Puesta en común de los debates y conclusiones grupales.
- Reflexión individual sobre el uso responsable de las herramientas tecnológicas.

Tarea:
- Elaborar un código de ética para el uso de herramientas tecnológicas en la comunidad.

Día 3:
Inicio:
- Revisión del código de ética elaborado en la tarea anterior.
- Discusión en grupos sobre la importancia de seguir normas éticas en el uso de herramientas tecnológicas.

Desarrollo:
- Creación de un video o presentación digital que promueva el uso responsable de herramientas tecnológicas.
- Edición y mejora del material audiovisual en grupos.

Cierre:
- Presentación de los videos o presentaciones digitales y reflexión sobre su impacto en la comunidad.
- Votación para seleccionar el mejor material audiovisual.

Tarea:
- Realizar una encuesta en la comunidad sobre el uso de herramientas tecnológicas y recopilar datos para su análisis.

Día 4:
Inicio:
- Análisis de los resultados de la encuesta realizada en la tarea anterior.
- Discusión en grupos sobre las necesidades identificadas y posibles soluciones tecnológicas.

Desarrollo:
- Diseño de un prototipo de herramienta tecnológica que satisfaga una necesidad identificada en la comunidad.
- Elaboración de un plan de acción para implementar el prototipo.

Cierre:
- Presentación de los prototipos y planes de acción en grupos.
- Reflexión sobre la importancia de la innovación tecnológica en la satisfacción de necesidades.

Tarea:
- Investigar sobre casos de éxito de innovación tecnológica en la comunidad.

Día 5:
Inicio:
- Repaso de la tarea y discusión en grupos sobre los casos de éxito investigados.
- Reflexión sobre las posibilidades de implementar soluciones tecnológicas en nuestra comunidad.

Desarrollo:
- Elaboración de un proyecto de implementación de una solución tecnológica en la comunidad.
- Presentación y defensa del proyecto en grupos.

Cierre:
- Evaluación del proyecto y retroalimentación grupal.
- Reflexión final sobre el aprendizaje adquirido durante el proyecto.

Tarea:

- Realizar una autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos en el proyecto.

Materia: Lengua extranjera inglés
PRIMER GRADO
Semana: 2
Nombre del proyecto: Ampliando nuestro vocabulario
Eje articulador: Desarrollo de habilidades comunicativas en inglés

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de comprensión de vocabulario en inglés y dificultad para expresarse adecuadamente en el idioma.

Contenido: Ampliación de vocabulario en inglés

Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo individual y en equipo, uso de diccionarios, participación activa de los estudiantes.

Campos formativos:
1) Lenguajes: Comunicación en inglés, comprensión de vocabulario.
2) Saberes y pensamiento científico: Uso de diccionarios, investigación de palabras y frases.
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Respeto hacia los compañeros, colaboración en el aprendizaje.
4) De lo humano y lo comunitario: Participación activa en el aula, trabajo en equipo.

Secuencia didáctica:

Día 1:
Inicio:
- El profesor cuestionará a los alumnos acerca de lo que realizaron en la clase anterior.
- Los alumnos, de manera individual, elaborarán una lista de palabras o frases no comprendidas durante la clase anterior.

Desarrollo:
- Los alumnos utilizarán un diccionario (previamente solicitado) para buscar el significado de las palabras o frases de su lista.
- De manera voluntaria, los alumnos pasarán al pizarrón a escribir el significado de una palabra o frase que hayan encontrado.

Cierre:
- Se resolverán dudas con ayuda del profesor.

Tarea:
- Los alumnos deberán investigar y traer al día siguiente una palabra o frase en inglés que les gustaría aprender.

Día 2:
Inicio:
- El profesor revisará las palabras o frases que los alumnos investigaron como tarea.
- Los alumnos compartirán sus palabras o frases y explicarán por qué les gustaría aprenderlas.

Desarrollo:
- Los alumnos trabajarán en parejas para buscar el significado de las palabras o frases que trajeron.
- Cada pareja presentará una palabra o frase al resto de la clase y explicará su significado.

Cierre:
- Se resolverán dudas con ayuda del profesor.

Tarea:

- Los alumnos deberán practicar la pronunciación de las palabras o frases que investigaron.

Día 3:
Inicio:
- El profesor realizará una actividad de repaso de pronunciación de las palabras o frases investigadas.
- Los alumnos practicarán la pronunciación en parejas.

Desarrollo:
- Los alumnos trabajarán en grupos para crear una historia utilizando al menos cinco palabras o frases que han aprendido.
- Cada grupo presentará su historia al resto de la clase.

Cierre:
- Se resolverán dudas con ayuda del profesor.

Tarea:
- Los alumnos deberán escribir un pequeño párrafo utilizando al menos tres palabras o frases que han aprendido.

Día 4:
Inicio:
- El profesor revisará los párrafos escritos por los alumnos como tarea.
- Los alumnos compartirán sus párrafos y recibirán retroalimentación de sus compañeros.

Desarrollo:
- Los alumnos trabajarán en parejas para corregir y mejorar sus párrafos.
- Cada pareja presentará su párrafo al resto de la clase.

Cierre:
- Se resolverán dudas con ayuda del profesor.

Tarea:
- Los alumnos deberán practicar la lectura en voz alta de su párrafo.

Día 5:
Inicio:
- El profesor realizará una actividad de lectura en voz alta de los párrafos escritos por los alumnos.
- Los alumnos practicarán la lectura en parejas.

Desarrollo:
- Los alumnos trabajarán en grupos para crear un diálogo utilizando al menos tres palabras o frases que han aprendido.
- Cada grupo presentará su diálogo al resto de la clase.

Cierre:
- Se resolverán dudas con ayuda del profesor.

Tarea:
- Los alumnos deberán practicar el diálogo en parejas y grabarlo para compartirlo en la siguiente clase.

Esta secuencia didáctica busca fomentar la participación activa de los estudiantes, el trabajo en equipo, la investigación y el uso de recursos como el diccionario. Además, se

promueve la práctica de habilidades comunicativas en inglés a través de actividades interactivas y creativas.

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.
PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.
CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921
PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR

ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO