

E. E. Professor Antonio Bernardes de Oliveira

Professora: Marilene
Costa

Disciplina: Arte

Série: 2o anos

Email:
costaamaral@professor.educacao.sp.gov.br

A interação entre Arte e público é um encontro que altera os limites do objeto de arte e do observador, do que causa estranhamento e do que aguça os sentidos. E quem faz a mediação cultural, ou seja, coloca o observador junto ao objeto artístico neste roteiro de estudo será seu professor. Há diferentes espaços que abrigam práticas artísticas, acolhem observadores de Arte. Diferentes Profissionais trabalham para ativar a produção artística, viabilizando um encontro entre Arte e público, de forma sensível e significativa, como experiência estética. O foco nesta mediação cultural é: Espaços expositivos, modos de expor, salões de Arte, bienais, feiras de Arte.

Muitas instituições culturais nacionais e internacionais tem tornado seus acervos disponíveis na internet.

Questões para refletir e responder...

1) A interação com o público pode acontecer em todas as linguagens da arte? 2) Os espaços alternativos (aqueles espaços que diferem dos tradicionais) são facilitadores na aproximação com o objeto da arte. Comente essa afirmação.

Indico a seguir um site e um vídeo para apreciação.

Museu Casa de Portinari

www.museucasadeportinari.org.br

“ Mundo Museu Instituto Inhotim”, observe como é a interação do público com a arte...

<https://www.youtube.com/watch?v=ErbjTmBxip0>

3- Escreva um comentário sobre o que viu, o que refletiu, o que achou mais interessante, demais observações do seu interesse, enfim o que você aprendeu neste roteiro de estudo.

- É muito importante que você tenha este conteúdo em seu caderno de desenho, portanto será necessário fazer a cópia.

- Responda as questões.

- Envie as fotos da sua atividade para o meu email.

- Data máxima para o envio:
26/06/2020.

- Atenção! Ao enviar o email identifique-se informando nome completo e turma.

capriche!