

Группа: ПКД 1/1
Дата проведения: 16.01.2023
Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Дисциплина: ОДБ.01 Русский язык
Тема занятия: Раздел «Синтаксис и пунктуация».
Лекция. «Основные понятия синтаксиса и пунктуации.
Словосочетание и предложение»

Цели занятия:

Дидактическая: - познакомить студентов с понятием «синтаксис», «пунктуация»;
- дать студентам общие понятия о синтаксисе и пунктуации;

Развивающая: - формировать умение принимать учебную задачу и стремиться её выполнять;
- развивать орфографическую зоркость;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- расширять словарный запас;
- развивать память, внимание.

Воспитательная: - воспитывать понимание важности изучения русского языка;
- воспитывать любовь, уважение к русскому языку;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать интерес к изучению русского языка.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Русский язык 10 -11 классы, учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Москва. Просвещение 2022г.

Дополнительная литература:

1. <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/170-sintaksisipunktuaciya.html>

План

1. Основные синтаксические единицы.
2. Принципы русской пунктуации (структурный (формальный) и семантический (смысловой) и интонационный.
3. Употребление знаков препинания.

4. Пунктуационный анализ текста

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Законспектировать лекцию.

2. Выполнить проверочный тест по теме «Основные понятия синтаксиса и пунктуации»

Лекция

Тема: «Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание и предложение»

1. Основные синтаксические единицы.

Синтаксическими единицами принято называть устойчивые единства, обладающие определенной синтаксической структурой, значением и функцией.

Полный список синтаксических единиц приведен в «Грамматике русского литературного языка» (1980).

К синтаксическим единицам относятся:

- 1) слово, словоформа;
- 2) словосочетание;
- 3) предикативная единица;
- 4) простое предложение;
- 5) сложное предложение;
- 6) сложное синтаксическое целое;
- 7) текст.

Кратко охарактеризуем каждую из этих единиц.

Слово — это представитель группы конкретных словоформ, обладающих тождественным лексическим значением.

Словоформа — конкретное употребление слова, конкретная реализация слова в речи. Форма слова — это прежде всего элемент словосочетания. Например, купить книгу, интересная книга. Однако роль и назначение её не ограничиваются этим. Словоформа может выступать в качестве «строительного элемента» не только словосочетания, но и в составе предложения, когда она распространяет само предложение или участвует в построении его основы, например: В лесу сыро; За окнами падает снег; Москва в праздничном убранстве. Из этого следует, что словоформа участвует в построении предложения либо непосредственно, либо через словосочетание.

Существование словоформы как единицы синтаксической подтверждается крайним случаем её функционирования, когда словоформа преобразуется в предложение, т.е. в единицу иного синтаксического уровня. Например: На пароходе, на пути из Палестины в Одессу. Среди палубных пассажиров – множество русских мужиков и баб (Бунин).

Словосочетание – это смысловое и грамматическое объединение двух или нескольких знаменательных слов или форм слов на основе подчинительной связи. Например: светлая аудитория, статья по лексикологии, человек среднего роста, читать вслух. Являясь, наряду со словом элементом построения предложения, словосочетание выступает в качестве одной из основных синтаксических единиц. Некоторые грамматисты (Ф.Ф. Фортунатов, М.Н. Петерсон) определяли синтаксис как учение о словосочетании.

Словосочетание – это синтаксическая единица докоммуникативного (допредложенческого) уровня, которая служит средством номинации.

Словосочетание строится по определенному образцу: существительное + согласуемое прилагательное, глагол + управляемая словоформа и т.д.

Компонентами словосочетания являются: 1) главное слово (или стержневое), т.е. слово грамматически независимое и 2) зависимое слово, которое формально подчиняется требованиям, исходящим от главного слова (письменный стол, ходить на работу, бегать босиком и др.).

Предикативная единица – это синтаксическое построение, в котором формально выражены объективная модальность и синтаксическое время, т.е. предикативность.

Рассмотрим два случая: приезд отца – нельзя определить время и наклонение

Отец приехал – можно определить время (прош. вр.) и наклонение (изъявит.).

Объективная модальность – это отношение сообщаемого к реальной действительности.

– Отец приехал? – Отец приехал.

Предикативная единица становится предложением, если приобретает коммуникативную функцию.

Предложение – это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

Наконец, существенным признаком предложения, который, наряду с предикативностью и модальностью, отграничивает предложение от словосочетания, является интонация. Различаются интонации вопроса, сообщения, побуждения и т.д.

Таким образом, основными признаками предложения являются предикативность (отношение содержания предложения к действительности), модальность (отношение

говорящего к высказываемому), интонационная оформленность и относительная смысловая законченность.

Простое предложение является основной центральной синтаксической единицей. Оно имеет в своем составе одну предикативную единицу.

Сложное предложение – предложение, имеющее в своем составе две или несколько предикативных единиц, образующих в смысловом, конструктивном и интонационном отношении единое целое.

Сложное синтаксическое целое, или межфразовое единство, – это сочетание нескольких предложений в тексте, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов.

Текст – организованный на основе языковых связей и отношений отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы в некое целое.

2. Принципы русской пунктуации (структурный (формальный) и семантический (смысловой) и интонационный.

Пунктуация (от лат. punctum ‘точка’) – это совокупность знаков препинания и система выработанных и закрепившихся правил их употребления.

Зачем нужна пунктуация? Почему недостаточно букв алфавита для того, чтобы написанное было понятно читающему? Ведь из букв, обозначающих звуки речи, составляются слова, а речь складывается из слов.

Произносить отдельные слова одно за другим ещё не значит делать произносимое понятным. Слова в речи объединяются в группы, между группами слов, а иногда между отдельными словами делаются интервалы различной длины, на словесных группах или над отдельными словами бывает то повышение, то понижение тона. И всё это не случайно, а подчинено определённым правилам: и интервалы, и повышения и понижения тона (так называемая интонация) выражают определённые оттенки смысла речевых отрезков. Пишущий должен твёрдо знать, какой смысловой оттенок он хочет придать своему высказыванию и отдельным его частям и каким приёмам он должен для этого воспользоваться.

Как и орфография, русская пунктуация строится по своим определенным принципам, которые делают ее логичной и понятной при изучении. Хотя в пунктуационных правилах много говорится об обязательной постановке знаков препинания, все же система в целом достаточно гибкая: например, можно вместо одного знака поставить другой, опираясь на смысл синтаксической единицы. Все это изучается на уроках русского языка в 11 классе.

Скрыть объявление

Основные принципы русской пунктуации

Структурный принцип способствует выработке твердых общеупотребительных правил расстановки знаков препинания. Знаки, поставленные на таком основании, не могут быть факультативными, авторскими. Это тот фундамент, на котором строится

современная русская пунктуация. Это, наконец, тот необходимый минимум, без которого немисливо беспрепятственное общение между пишущим и читающим. Такие знаки в настоящее время достаточно регламентированы, употребление их устойчиво.

В большинстве случаев смысловое членение текста совпадает с синтаксическим, однако есть и такие случаи, когда синтаксическое членение подчиняется **смысловому** и это влияет на постановку знаков препинания.

Таким образом, выделяется еще один принцип русской пунктуации – **смысловой**. Он также влияет на постановку знаков препинания – именно этот принцип допускает постановку тех знаков, которые называются “авторскими”.

Авторские знаки препинания выполняют функцию различителей смысла, а не просто деления предложения на синтаксические части.

Третий и последний принцип русской пунктуации – **интонационный**. Несмотря на то, что знаки препинания отражают интонацию только частично, она все же влияет на их постановку. Так, случай выбора между точкой и восклицательным знаком в конце предложения стоит отнести к реализации именно интонационного принципа.

Что касается того, что буквального совпадения между интонацией и знаками препинания нет, это легко подтвердить: далеко не во всех случаях интонационные паузы стоят там же, где знаки препинания, то есть этот знак может не стоять там, где есть пауза в речи, или стоять там, где ее нет.

3. Употребление знаков препинания.

Кроме указания на смысловое членение текста, они выявляют его синтаксическое деление и ритмомелодику, то есть фактически реализуют принципы русской пунктуации. Существует несколько типов знаков препинания:

- **знаки выделения**, которые необходимы для того, чтобы обозначить те синтаксические конструкции, которые дополняют и поясняют предложение, обращения и т.п. Это всегда парные знаки препинания – скобки, кавычки, два тире или две запятые;
- **знаки отделения** – они нужны для того, чтобы обозначить границы, будь то границы между предложениями, однородными членами. также они указывают на тип предложения по цели высказывания и его эмоциональную окраску. Для этого используются как точка и запятая, вопросительный и восклицательный знаки, так и точка с запятой, многоточие, двоеточие и тире;
- **красная строка** – это тоже знак препинания, совершенно особый – он указывает на начало нового абзаца.

Все знаки препинания делятся на две категории: одиночные и парные. Первые, как понятно из названия, не требуют постановки второго, а парные – требуют.

По употреблению знаки препинания бывают одиночные и парные.

Одиночные знаки препинания – знаки препинания, которые употребляются только один раз и не требуют постановки другого знака. Например, запятая, точка, вопросительный или восклицательный знаки и др.

Парные знаки препинания – знаки препинания, которые вместе выполняют в контексте одну функцию, поэтому ставить нужно сразу два знака препинания. Например, запятые, выделяющие одну и ту же конструкцию, скобки, кавычки и др.

Знаки препинания по функции

По функции знаки препинания бывают выделительными, разделительными и отделительными.

Выделительными знаками препинания являются парные знаки препинания, которые выделяют в предложении какую-либо синтаксическую конструкцию. Например, запятые, выделяющие обособленное обстоятельство, скобки и др.

Разделительными являются знаки препинания, которые разделяют однородные члены предложения внутри простого предложения или которые разделяют придаточные части от главных внутри сложного предложения. Например, запятая, разделяющая придаточную часть от главной, двоеточие, тире и др.

Отделительными являются знаки препинания, которые отделяют в целом тексте одно предложение от другого. Например, точка, вопросительный знак и др.

4.Пунктуационный анализ текста

Пунктуационный анализ – это анализ знаков препинания в конкретном предложении. Он подразумевает знание особенностей постановки знаков препинания, типов знаков препинания по употреблению и по функции.

Пунктуационный анализ во многом опирается на синтаксический анализ.

План

- Построить схему предложения.
- Всем знакам препинания дать номер по порядку следования.
- Объяснить употребление каждого знака препинания.
- Указать с доказательством вид знака препинания по употреблению.
- Указать с доказательством вид знака препинания по функции.

Объяснять необходимо также и те знаки препинания, которые можно было бы поставить в предложении по ошибке. В этом случае нужно указать причину непостановки знака препинания.

Пунктуационный анализ – это анализ знаков препинания. Базируясь на синтаксическом анализе, он начинается с построения схемы предложения. Затем объясняется причина постановки или непостановки каждого знака препинания, указывается с доказательством виды знака препинания по употреблению (одиночные и парные) и по функции (выделительные, разделительные и отделительные).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ		ТИРЕ		ТОЧКА, МНОГОТОЧIE, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК
ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ	ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ	ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ	ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ	РАЗДЕЛЯЮТ
1 однородные члены предложения 2 части сложного предложения 3 прямую речь, стоящую перед словами автора	1 обособленные члены предложения 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения 3 сравнительные обороты 4 вводные конструкции 5 обращения 6 междометия 7 утвердительные, отрицательные и вопросительные-восклицательные слова 8 придаточные части сложноподчиненного предложения	1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связи 2 слова при пропуске одного из членов предложения 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения 4 части бессоюзного сложного предложения 5 прямую речь и слова автора 6 реплики диалога	1 распространенные приложения 2 вставные предложения 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи	1 предложения в тексте 2 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией. 3 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.
ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ РАЗДЕЛЯЕТ		ДВОЕТОЧIE РАЗДЕЛЯЕТ	СКОБКИ ВЫДЕЛЯЮТ	КАВЫЧКИ ВЫДЕЛЯЮТ
1 однородные члены предложения 2 части сложного предложения		1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него	1 вставные предложения 2 части бессоюзного сложного предложения 3 прямую речь и слова автора	1 прямую речь 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д. 3 цитату 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

Проверочный тест

по теме «Основные понятия синтаксиса и пунктуации»

1. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни не могли изменить настроение гостя.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны, _____

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Громадные тюки и бочки под оглушительный шум и лязг цепей и лебёдок подавались на берег () и укладывались правильными рядами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах и парках (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Не забываем писать фамилию, группу, предмет и число, за которое сделали домашнее задание!!!

