

Traducido al castellano por Legión Looterana.
De uso gratuito, crédito apreciado.

Guardián,

Temo que he sido tocada por la duda.

Debemos hablar claro. Pero no puedes hablar con precisión sin saber precisamente con quién estás hablando. (Piensa en todo lo que le dijimos a Osiris-) Siento como si te conociera.

¿Pero alguna vez te he permitido que me conozcas?

Solía actuar tan rápido como pensaba, y a veces mucho más rápido. Eso es juventud. Eventualmente cometí demasiados errores como para ignorarlos; eso también es juventud, ignorar tus errores hasta que se acumulan y se derrumban. Me desenterré. Aprendí a mantenerme oculta. Propósito oculto, conocimiento oculto. Una Ikora escondida, y para el mundo, un rostro de perfecta compostura e intención. Incluso cuando perdimos al Viajero, fui a esconderme en mi propia confusión.

Voy a tratar de des-esconderme.

Puedo asustarte o confundirte. no soy una persona fácil de conocer.

Este es un libretto de informes de inteligencia de mi red oculta. Iluminará los eventos que condujeron al apocalipsis actual. En el griego koiné original, esa palabra significa desvelamiento y también revelación.

En el espíritu de revelación, también he incluido fragmentos de mis propios escritos personales sobre la naturaleza de la Oscuridad y la Luz. Son menos obra de Ikora Rey, la gran Vanguardia de Hechiceros, que de Ikora Rey, la mujer pasada de moda e incierta.

En los primeros Libros del Dolor, Savathûn garabatea una advertencia de que el texto de Oryx está lleno de mentiras. La hagiografía y autoacusación de Mara Sov, Marasenna, advierte al lector que recuerde que está narrada en primera persona, incluso y especialmente cuando pretende ser objetiva.

La verdad siempre es editada por el que dice la verdad.

*No te doy tal advertencia. Esta es la verdad inalterada de lo que sé y de quién soy.
Que te traiga la claridad que he buscado.*

Ikora

*Los comienzos no te ofrecen poder.
Lo que haces es lo que está en tu poder;
Cómo terminas es lo que cuenta.*

ACCESO: RESTRINGIDO

CLAVE DE DESINCRIPCIÓN: Z2TET3C4WZTLRL8NV5KS\$IKO-006

REP#: 1651-ESPECTROS-SOS

AGENTE(S): CHA-319

TEMA: INFORME INICIAL SOBRE COMUNIDADES DE ESPECTROS SIN EMPAREJAR.

1. ¡Hola amiga!
2. Sé que no tengo permitido decirle esto a la Vanguardia de Hechiceros IKO-006, pero dado que estamos bajo cifrado de doble problema, lo voy a decir de todos modos. ¿Cómo está todo tu lío en la Ciudad? Me alegro de haberme perdido todo eso...
3. Completé mi "Encuesta etnográfica de espectros itinerantes no emparejados que prefieren interacciones intra-espectrales". Será un buen artículo. Un artículo de portada, ¡fue bastante bueno! Estos espectros tienden a ser reflexivos e introvertidos, por lo que, como la mayoría de los introvertidos, responden bien a las personas que están interesadas en sus pensamientos. ¡Y parecía que les resultaba muy autoafirmativo mostrarme desprecio! Supongo que es bueno confirmar que todavía te prefieres a ti mismo a otras personas.
4. Estos Espectros introvertidos pasan mucho tiempo dando vueltas en círculos, filosofando. Cuanto más tiempo han estado alejados de las personas (lo siento, los humanos, los Espectros también son personas), menos les importa estar a la altura de la cabeza o mirarse unos a otros cuando hablan. Después de unos meses, simplemente se dispersarán por un lugar mirando hacia todos lados, como si estuvieran posando para una foto. Cuando no están hablando, tengo la sensación de que sólo están... sintiendo. De la misma manera que pueden adivinar el carácter de un cadáver muerto hace mucho tiempo. Como quieras llamar a esa facultad, la están usando.
5. Hablando de eso, ¿seguimos haciendo lo de la amistad Sunyata? ¿Tratándonos unos a otros como vacíos sagrados? Si es así, se me permite decirte cualquier cosa, y tú puedes decirme cualquier cosa, y cada una de nosotras confiamos en que la otra lo recibirá sin daño. Entonces, se me permite decir: no estoy segura que le gustes mucho a la gente de por aquí, Ikora. No saben quién eres, no tienen idea de lo que representas.

Y sabes, lo entiendo. Tuve que acercarme sigilosamente a tu biblioteca privada para sorprenderte y (sé que INSISTES en que realmente no te sorprendí, pero aun así...) incluso entonces, me hablaste de círculos. ¡Círculos! ¿Sabes lo que significó el despertar del Viajero para la geometría de los círculos? Me dijiste que cambió todo sobre el papel semiótico de los círculos en alguna invocación paracausal de la Luz. Y te voy a decir la verdad, que es que no querías hablar conmigo, así que hablaste de círculos. Conozco gente que puede hablar en círculos, pero tú eres la única que puede hacerlo hablando sobre círculos. Realmente admiro tu eficiencia.

6. Estos Espectros sin Guardianes discuten sobre dos cosas. Una es la naturaleza exacta de su conexión con su Guardián no descubierto. ¿Está cada Espectro predestinado a encontrar una y exactamente un alma para criar como Guardián? ¿O cada Espectro

tiene un gusto, un conjunto de preferencias que muchos muertos podrían satisfacer? ¿Podría un Espectro potencialmente despertar a *cualquiera*? ¿La elección de un compañero se encuentra dentro del Espectro, o es una misión asignada por el Viajero?

7. También discuten sobre cómo uno debe interactuar con su Guardián elegido. ¿Deberían los Espectros acceder a lo que exija su pareja? ¿O es la relación de un Espectro con un Guardián un vínculo negociado entre iguales y codependientes? Material pesado. Pero supongo que es el mismo argumento que la gente siempre tiene sobre sus relaciones. ¿Existe tal cosa como el amor verdadero, o simplemente el amor que decidimos que vamos a hacer que funcione?
8. ¿Qué es esto que hacemos, Ikora? ¿Eres mi único amor verdadero, soy yo el tuyo? Acordamos que no es amor como la mayoría de la gente tiene amor. Nadie se va a casar ni va a aparecer del brazo en el Baile Escarlata. Es una amistad especial y radical, ¿no? Eso fue lo que dijiste. Una necesidad endógena de ahuyentar las mentiras de otra alma. Es la promesa de buscar la verdad unos en otros sin piedad ni miedo, pero siempre con compasión.

Entonces: hablando sin piedad y sin miedo, pero con compasión, ¿dónde está nuestra amistad ahora? Qué significa eso? ¿Significa que te contacto cada pocos años y, de lo contrario, te dejo hacer lo tuyo? ¿Es esa tu naturaleza, alejarte para siempre mientras te persigo y te regaño para asegurarme de que estás bien? Amiga, no eres Mara Sov, y yo no soy una de sus asistentes. No estoy haciendo eso. Quiero ver más de ti, y quiero que quieras eso.

9. Tal vez no debería esperar mucha información personal de la mujer que escribió el Credo de los Encubiertos. Que dice, y cito: "Encuéstrate a ti mismo. Conócete a ti mismo. Destrúyete a ti mismo". Pero me preocupa mucho que si la gente no te conoce, acaben destruyéndote. Nuestro tan anunciada Desconocida vio el futuro, Ikora. estabas muerta. Muerta porque alguien en quien confiabas nos traicionó a todos.
10. No puedo terminar en nueve párrafos. ¡Demasiado espeluznante! Noté un hilo común entre estos Espectros no emparejados. A ellos REALMENTE les gustan los Libros del Dolor. Desde que Eris descifró los fragmentos calcificados, los Guardianes han estado fascinados por la historia de la Colmena. Pero estos Espectros, no creo que sea fascinación. Creo que es lástima. ¡Ven a la colmena como una subclase explotada, por el amor de Dios! Víctimas de un parásito cósmico que engañó al pobre krill a la esclavitud eterna. No es de extrañar que no hayan encontrado a sus Guardianes. ¡No quieren ayudar a nadie a matar a la Colmena!

Pero esto es preocupante, ¿no? Porque si los Espectros pueden decidir que tienen reparos morales en despertar Guardianes, y si pueden convencer a otros Espectros para que hagan lo mismo... vamos a necesitar un programa de contra-persuasión. Tendremos que empezar a vigilar la moral y la lealtad de nuestros propios Espectros.

De esta manera se encuentra un futuro terrible.

TERMINA EL MENSAJE

PRIMERA LLAMADA DEL ENCUBIERTO, ANOTADO

Siento la necesidad de basar mi comentario aquí con anécdotas

1. Encuéntrate a ti mismo.

Ser alumna de Osiris era orbitar una estrella. El hombre se diluiría si lo dejaras; y si te acercabas demasiado, te quemarías. Se vuelve tentador definirte a tí mismo sólo por tu distancia y ángulo con relación: “Hoy está distraído pero cálido, así que estoy cerca pero con una gran inclinación”. Esto fue un error. Debes saber quién eres con respecto a ti mismo. ¡Esta no es una alegoría emocional! Si pretendes realizar tanatónautica junto a un maestro, morir y volverte como el fuego y volver a la vida, ¡debes saber qué partes de ti son tuyas!

El conocimiento exacto es imposible si no comprendes el dispositivo por el cual se obtiene el conocimiento. Uno de los logros más monumentales de la humanidad es el sistema métrico, un sistema perdurable de medida utilizable por todas las personas en todas las situaciones. Pero el sistema métrico tenía un defecto: sus unidades estaban definidas por objetos físicos. El kilogramo estándar era un lingote de platino e iridio. Este lingote cambió con el tiempo, como deben hacerlo todas las cosas materiales; y por lo tanto, no era confiable. El sistema métrico no se completó hasta que el kilogramo encontró una definición más verdadera y absoluta basada en el conocimiento puro: en este caso, la constante universal de Planck.

En el futuro, podemos descubrir que la constante de Planck varía entre diferentes volúmenes del multiverso. Si lo hacemos, tendremos que encontrar una definición más verdadera del kilogramo. Así es que este es el primer paso, encontrarte a ti mismo, para que puedas conocer el instrumento por el cual obtienes el conocimiento, y es siempre continuo.

2 Conócete a ti mismo.

Pensé que me conocía a mí misma. Luché en el Crisol, que requiere autoconocimiento para controlar los impulsos que controlan a la mayoría de los jugadores del Crisol. ("Iré directamente a la entrega de municiones nuevamente; esta vez, resultará diferente". ¡No, tonto, no será así!) Había volado en misiones de exploración de alto riesgo lejos de la Tierra, y siempre regresaba. Incluso había hecho tratos con un Ahamkara y, pensé, salí adelante. Lo que había deseado era un maestro más grande que yo.

Pero no me conocía a mí misma. Podría encontrarme, ciertamente, pero el mapa no es el territorio. El hecho de que pudiera localizar a Ikora Rey no significaba que pudiera entrar en Ikora Rey y entenderla: y si no conoces el mecanismo interior de un dispositivo, no sabes lo que hará el dispositivo.

Me encontré en un lugar de crisis. La Vanguardia había determinado que los Ahamkara debían extinguirse. Pero para confrontar a un Ahamkara, debes saber y aceptar exactamente qué es lo que deseas; debes dejar que pase a través de ti sin repudio ni anhelo, o se convertirá en un deseo del que Ahamkana se alimentará. ¡Y oh, los anhelos que odiaba tener! Para destrozarse a Ofioco, para asombrar a mis críticos con una exhibición de todo mi poder, para morir junto a Osiris y renacer como un ser en una eternidad de fuego, para quemar a la pobre Chalco en una mancha humeante temporal y reírnos de su asombro... estamos llenos de estas perversas impetuosidades.

Una cosa es purgarse de todo pensamiento incorrecto e inaceptable. Otra es conocerlo y aceptarlo y dejarlo ser.

Cuando tengas instrumentos de medición confiables, podrás medirte a tí mismo. La verdad es universal, pero la verdad universal sólo puede adquirirse a través de la verdad personal. Esta es la paradoja fundamental del gnosticismo. Para conocer algo más allá del yo se requiere autoconocimiento, pero el yo no puede conocerse sin comprender las leyes que lo impulsan, que solo pueden conocerse observando el mundo. ¿Cómo escapamos de este ciclo?

Este enigma ofrece un escape de la trampa solipsista del cerebro de Boltzmann. La trampa nos pregunta: "¿Cómo sabes que no eres lo único que existe y que el universo que percibimos no es un momento aleatorio surgido del caos?" La respuesta es que es cósmicamente improbable que un cerebro ilusorio surgido al azar, producto de un demiurgo probabilístico, contenga tanto la memoria de un universo imaginario como el conocimiento de las leyes matemáticas y físicas consistentes que describen ese todo. Si el mundo es una ilusión, entonces ¿por qué produciría la ilusión de una física que puede explicar su existencia de manera consistente? ¿Qué es más probable: que nosotros y todo lo que vemos seamos una enorme coincidencia, o que la realidad esté de hecho determinada y evolucionada por un conjunto consistente de leyes? La existencia de una realidad objetiva es más probable. Si existe la realidad objetiva, existimos en ella. La verdad que vemos en el mundo que nos rodea nos permite inducir la verdad de nuestra propia existencia persistente.

Conocerte a ti mismo no es solo mirar hacia adentro sino también hacia afuera. Es imposible conocerte a ti mismo sin el conocimiento del universo.

3. Destruyete a ti mismo.

Cuando luché contra Azirim, él me derrotó. Me mostró que podía hacer realidad todos mis deseos y sucumbí. Fue Wei Ning quien me sacó del trance de la creación en el que había caído, momentos antes de que manifestara un deseo del vacío cuántico: cuatro extraños muertos volvieron a la vida, perdonados por agarrarse desesperadamente a mi Espectro, para que yo pudiera perdonarme por lo rápida y letalmente que había respondido. Si hubiera cumplido el deseo y les hubiera dado forma, me habría aniquilado a mí misma, a Ofiuco y a todo lo que nos rodeaba en una catástrofe de partícula-antipartícula.

Lo que hizo Wei Ning fue golpearme en la cabeza tan suavemente que solo tuve una conmoción cerebral. No aconsejo esto como una forma de destruir el yo. Pero como analogía, es útil.

Cuando te hayas localizado a ti mismo, destrúyete a ti mismo. Agárrate como una mano estrechando una mano, encuentra los puntos débiles y aprieta. Lánzate a ti mismo como una marea creciente sobre una antigua fortaleza. No te detengas cuando tus lugares blandos se erosionen. Debes continuar hasta que no quede nada. De esta manera, obtendrás dos conocimientos vitales: el conocimiento revelado de tus propias fortalezas y fallas, y el conocimiento práctico de cómo reconstruirte a ti mismo cuando seas destruido.

En una tradición gnóstica, nuestro universo es la creación de Barbelo y Sophia, cuya imitación de las emanaciones del Dios Desconocido dio origen a Yaldabaoth, la serpiente con cabeza de león. Yaldabaoth, el Demiurgo, diseñó nuestro mundo y los Arcontes que lo gobiernan imitando el verdadero mundo espiritual, que se llama pleroma. Al crear a la humanidad, Yaldabaoth se declaró el verdadero creador, sin saber que él mismo era solo una imitación del Dios Desconocido.

La comprensión clave aquí no radica en este fabulismo, ni siquiera en el fracaso de Yaldabaoth para destruirse a sí mismo y revelar la verdad, sino en la relación entre la tradición gnóstica y el Libro del Génesis. Este relato gnóstico precede al Génesis tradicional, recontextualizándolo totalmente, incluso destruyéndolo. En represalia por esta transformación, los gnósticos fueron destruidos por una fe más ortodoxa.

No podemos entendernos a nosotros mismos a menos que conozcamos nuestros propios orígenes; y no podemos aceptar nuestros orígenes a menos que estemos dispuestos a destruirnos a nosotros mismos.

4. Despójate de ti mismo.

Cuando luché contra Madhir, intentó el mismo truco que Azirim. Pero simplemente me convertí en otra persona. No quiero decir que fingí ser otra persona. Quiero decir que permití que Madhir me convirtiera en alguien a quien Madhir no podía tentar.

Me río mucho menos desde ese día. Pero estoy más contenta.

Frota las partes externas delgadas y secas de ti mismo. Arrástrate brillante y húmedo de esa cáscara exterior.

Todo juicio erróneo es causado por la falta de despojarse del yo. Constantemente tomamos malas decisiones, sabiendo que nos harán daño y nos aislarán, porque estas decisiones nos permiten sostener nuestras historias de quiénes somos. Cuando estamos enojados, elegimos actuar con ira, incluso si sabemos que podemos reducir la tensión. Cuando estamos heridos,

tomamos las decisiones que tomaría una persona herida, incluso cuando sabemos que estas decisiones profundizarán la herida. ¿Quién haría lo contrario?

Rechazar la elección que queremos hacer es rechazarnos a nosotros mismos, y eso nos da miedo. Tenemos miedo de cambiar lo que somos. A menos que tengamos un hábito, una capacidad natural para escapar de nuestra propia naturaleza. Así que debemos adquirir esa capacidad.

Es imposible escapar de la jaula del yo por cualquier medio excepto despojándose.

5. Acepta tu nueva piel.

Estuve en el Gran Desastre, cuando la Vanguardia reunió a sus Guardianes contra los presagios en nuestra Luna. Usamos las mismas tácticas de grupo contra Crota que habíamos empleado contra los Ahamkara. Es difícil resistir a muchos Guardianes, y difícil usar trucos paracausales para trastornar muchas mentes a la vez.

Rápida y terriblemente, aprendimos nuestro error. La lógica de la espada encuentra la parte más débil de una estructura y la destruye. Una masa de Guardianes está llena de articulaciones y debilidades para atravesar. Hoy luchamos en equipos de tres: un triángulo, la forma básica de una armadura; la forma más fuerte en la naturaleza.

Nosotros, los Guardianes eternamente renacidos, volviendo eternamente a nuestro estado favorito, no aprendimos la verdadera lección de la Gran Cacería de los Ahamkara: que para asumir una nueva forma, debes desechar la anterior. El Ahamkara tuvo éxito en esa transformación. Nosotros fallamos.

Cuando hayas dejado atrás la cáscara seca de ti mismo, te encontrarás en los estratos de cáscaras secas, un abono infinito de puede-todavía-ser. Para ponerte otro yo, debes entrar en él y abrazarlo por completo. Debes aceptarlo sin reservas. Esto es aterrador, porque aceptar completamente la transformación es aceptar completamente la muerte.

Esta es la confrontación con la muerte del ego, la muerte de la psique, el colapso de las conexiones entre las redes cerebrales corticales mediotemporales y superiores.

Su resolución exitosa viene con la comprensión de que no hay un yo persistente, sólo un conjunto de reglas por las cuales modelamos nuestros propios cambios. Lo que no cambia en absoluto está muerto. Lo que cambia por completo explota. Somos el curso medio. Somos el lugar entre el carbón muerto y el fuego abrasador.

6. Conviértete en la multitud.

Yo era una aventurera solitaria, pero tenía que convertirme en líder y maestra. No quiero decir que me haya hecho más grande o ganado una autoridad superior. Quiero decir que he aprendido a entregar mis propios deseos en favor de actuar por un bien común. Las necesidades de muchos me impulsan. Esto no fue un bálsamo para todas las dificultades; creó nuevos problemas. Casi pierdo a Ofiuko de esta manera: él era mi complemento, la fuerza para contrarrestar mi debilidad. Y cuando traté de convertirme en alguien que existiera para todos, no le dejé nada por lo que existir.

Este camino no es sencillo. A veces pierdo de vista cuál es el camino a seguir.

Este paso es sencillo, por eso es el más difícil de todos. Cuando hayas dominado la habilidad de escapar de ti mismo y luego asumir un nuevo yo, entonces abandonarás la necesidad de ser un yo.

Esto es más fácil para Empuñasoles, que entiende el "yo" como una perturbación de un campo, como un vórtice en el agua, un lugar de cambio constante, no separado sino continuo con el universo circundante. Para los Cazadores, este paso puede provenir del estudio del mundo natural o de la inmersión en las comunidades humanas que nos rodean. Para los Titanes, la devoción al deber o la perfección de ciertos actos es el camino natural.

Todos deben llegar a esta realización a su manera.

7. Somos invisibles. Somos como la Muerte.

Le fallé al Viajero y le fallé a Cayde.

Le pedí a Zavala que declarara la guerra contra el Arrecife y colocara la cabeza de Uldren Sov en el trono vacío de la reina. Me había perdido a mí misma; Yo no me conocía a mí misma; No me destruí a mí misma. Si lo hubiera hecho, no habría hecho nada. Pero en la Guerra Roja, no pude hacer nada, así que ahora, no hacer nada se sentía como una trampa. Quería hacer algo, así que argumenté que deberíamos caer en la trampa de Savathûn.

Dije palabras amargas sobre Zavala entonces. Pero él tenía razón. Si no hubiéramos hecho nada, la maldición nunca se habría apoderado de la Ciudad Onírica.

El fracaso nos visita tan inevitablemente como la muerte. Pero renacemos. No hay segundas oportunidades, no para cualquier elección que hagamos: pero siempre existe la posibilidad de hacerlo mejor en la siguiente.

La muerte nos llega a todos invisible, y no sabemos la hora de su venida ni el rostro que pondrá.

Somos los Encubiertos, y debemos ser como la muerte. No saben la hora de nuestro acercamiento ni la cara que pondremos. Todo conocimiento termina en nosotros; y, sin embargo, estamos más allá del conocimiento.

Pero como Encubiertos, también debemos aceptar que no vemos todo, y no sabemos la hora de nuestra propia muerte. Somos el depósito final del conocimiento, como la tumba es la biblioteca final. Pero no podemos conocer nuestra propia muerte hasta que nos haya llevado más allá de todo conocimiento.

¿Cómo es posible conocerse plenamente a uno mismo cuando uno mismo no estará acabado y completo hasta la muerte?

Hay una respuesta correcta a esta paradoja.

//

Todos vamos a morir.

Está bien tener miedo estar enojado estar solo con el pensamiento por un tiempo ya sabes

Nunca estarás solo después de morir, así que la soledad es solo para los vivos y estar solo es estar fuertemente vivo

El truco es asegurarse de que no muramos todos a la vez.

Algunos de nosotros moriremos y otros seguirán adelante. Y luego aquellos que continuaron hasta morir, pero continuarán más. Y este ciclo continuará, y mientras lo haga, algo de nosotros será parte de él. Hace tres mil quinientos millones de años, algo cobró vida en la Tierra y todos formamos parte de ello. Nunca ha muerto.

Todos vamos a morir, pero todavía no. Aún no.

//

CONSENSO PERSONAL

VANCINCTAN CMDR ZAVALA >> VANCINCHICERO IKORA REY

¿Este es tu último movimiento? Ikora, me has herido. Colocar esa piedra en 6x24 es claramente subóptimo. Eres suave conmigo, y no lo permitiré.

REY >> ZAVALA

Confía en mí. Tengo la sensación de que hará un juego más interesante. Si no me crees, empieza la partida de Go..

ZAVALA >> REY

Disparates. El hecho de que tengas una tasa de victorias del 50,41 % contra mí no significa que puedas permitirte tratarme como si no estuviera aquí. Por mi lectura, toda mi posición en el flanco izquierdo es bastante armoniosa. Tengo ventaja en libertades y en iniciativa. Puede que tengas más sentido para el juego abstracto, Ikora, pero yo soy mejor en logística. Y sé que 6x24 socava tu juego final.

REY >> ZAVALA

Jugar el movimiento convencional aquí llevará este juego a un eco de los que hemos jugado antes. Solo un *joseki* escrito en grande; ya conocemos esos movimientos. Mientras que 6x24 nos pone en un estado de tablero totalmente nuevo.

ZAVALA >> REY

Me pondré en contacto con usted después de la reunión del Consenso, o estarás distraído todo el tiempo tratando de pensar en tu respuesta.

ACCESS: RESTRINGIDO

CLAVE DE DESCIFRADO: 2CA9SXUO2C\$IKO-006

REP#: 091-ESTASIS-PRUEBA

AGENTE(S): TRU-135

TEMA: ÚLTIMOS COMPORTAMIENTOS DE ESTASIS

1. Ahora sé que piensas que soy un veterano estable, así que me das trabajos extraños con la teoría de que si me asusto, entonces vale la pena asustarme. Pero esto me tiene preocupado. A nadie le hace bien jugar con fuego. O frío según sea el caso. De cualquier manera te quemas.
2. Muy bien, aquí están mis observaciones sobre el uso de Estasis.

La virulencia de Estasis contra otros Guardianes generalmente ha disminuido. Hoja Fulminante no muerde tan profundamente ni se congela tan sólidamente. Golpe Glacial no atraparé a tantos desprevenidos. Ahora, ¿por qué es esto?

En parte, creo que los Guardianes han aprendido a contrarrestar los efectos del Estasis con su propia Luz. Calienta lo que hace frío y todo eso. Pero los experimentadores aquí murmuran que Estasis tiene una mente propia: lo cual es extraño porque todos insisten en que "la Oscuridad viene de nuestro interior", que es parte de ellos, algún residuo de la explosión cámblica o lo que sea. La verdadera Oscuridad estuvo dentro de nosotros todo el tiempo. ¿Cuál es? ¿Está la oscuridad en todos nosotros o tiene una mente propia? Necesitamos responder a esa pregunta.

Digamos que tienen razón y la Estasis ha cambiado de alguna manera. ¿Por qué las Estasis debilitaría su efecto contra otros Guardianes? Te diré exactamente por qué. La misma razón por la que un virus desarrolla una cepa que no matará a su anfitrión. La gente se estaba volviendo contra la Estasis, no les gustaba lo que le estaba haciendo a su Crisol. Entonces la Estasis se hizo más amable. Así que seguiríamos usándolo. Si la Estasis fuera mejor que lo que nos dio el Viajero, no podríamos aceptarlo como otra especie colorida de gritos. Puede que nos asustemos.

Pero de esta manera es agradable y equilibrado. Todo mantenido en equilibrio adecuado. ¿Y el "equilibrio", no suena como una meta por la que vale la pena luchar?

3. Ahora me pediste que estuviera atento a los signos de crueldad entre los usuarios de la Estasis. Pero me parece que hay un problema aquí. En los viejos tiempos lo llamaríamos "comorbilidad estadística", pero tal vez te apetezca que los Hechiceros tengan una comprensión más profunda de la sincronicidad o la concordancia oculta o lo que sea. Lo que quiero decir es ¿podemos decir si la Estasis hace que las personas sean crueles o imprudentes o, en el mejor de los casos, muy audaces? Veo usuarios de Estasis que no deberían tener ningún tipo de poder, sin importar la Estasis. Y veo guardianes decentes que adoptaron la Estasis como una necesidad urgente. Es la vieja pregunta sobre la Espino. ¿Dredgen Yor fue corrompido por su arma? ¿O solo necesitaba una excusa?

Tal vez la Estasis realmente sea solo una herramienta. Tal vez la única valencia moral que tiene es lo que le aportamos.

4. Cowlick todavía se niega a examinar los cristales de Estasis con sus propios sentidos únicos y no voy a obligarla. Pobre Espectro no debería tener que mirar fijamente lo que le duele. Los mejores detalles que pudo obtener con los instrumentos seculares

están adjuntos. Sin embargo, Cowlick se complace en repasar los resultados y proponer teorías. Le dejaré el "análisis paramétrico de Flack" y todos los demás números a ella...

5. Ahora sé algo sobre los virus de mis días de medicina fronteriza. Sé que las cepas más suaves de un virus tienen una ventaja competitiva si mantienen vivo a su huésped el tiempo suficiente para saltar a uno nuevo. Entonces, podemos imaginar a la Estasis como un virus, tal vez incluso un virus con un propósito: limitar su virulencia para atacar al resto de nosotros.

Pero debemos recordar que un virus solo evoluciona para ser débil con su huésped cuando eso lo hace más exitoso. Es un mito que todas las enfermedades evolucionan para convivir pacíficamente con nosotros. Un virus aumentará su letalidad al 99% siempre que esa maldad también le permita llegar a un nuevo huésped. Si un virus pudiera hacer explotar a las personas como globos podridos e infectar a todos los que están cerca, un virus lo haría. A los virus no les importa nada excepto hacer más de sí mismos.

Ciertamente no les importa un carajo su propia viabilidad a largo plazo, son demasiado estúpidos para pensar con tanta antelación.

Así que tenlo en cuenta cuando se trata de evaluar la seguridad de la Estasis. Después de todo, es un poder que usamos para explotarnos unos a otros como globos podridos.

Y ten en cuenta también que un virus no es malo. Sólo quiere existir. Si realmente hay una distinción entre Estasis-como-un-poder y la voz en esas naves, si uno puede separarse del otro, entonces tal vez Estasis no es intrínsecamente corruptor. O tal vez está corrompiendo, pero solo cuando está ligado a la voz detrás de él. Tal vez podamos liberarlo. ¿Quién sabe? Yo no.

Hasta la próxima, Truce.

FIN DEL MENSAJE

Mara dijo que había una diferencia entre la Oscuridad como fuerza y la voluntad que la guiaba. Pero no hay duda de que los interlocutores nos llevaron a la Estasis.

El enemigo nos ha dado una herramienta. ¿Eso convierte a la herramienta en el enemigo?

ARCHIVO ADJUNTO: ANALISIS DE COWLICK SOBRE LA ESTASIS

Los cristales de Estasis no son hielo de agua. Es bastante obvio, pero pensé que había que descartarlo. La propiedad extraordinaria de Estasis es su capacidad para crear estructuras ordenadas a partir del caos: no le importa qué tipo de materia esté disponible; simplemente absorbe la entropía del sistema hasta que tiene un cristal. El cristal no es exactamente químico. Las interacciones electromagnéticas normales entre los átomos se suprimen a favor de algo más extraño. Un poco como el girometal.

El examen mediante microscopio electrónico de barrido y túnel (más cristalografía de rayos X y difracción de neutrones, si queremos ser exhaustivos) reveló una estructura cristalina muy ordenada a escala nanométrica. Los resultados incluyeron una gran cantidad de artefactos de lentes, por lo que tuve que recurrir a una pticografía improvisada. Pero adjunto lo que pude ver. Por lo que puedo decir, estamos viendo materia bariónica convencional, no materia virtual refrescada, espacio-tiempo en un estado de energía cero real, una excitación de algún campo novedoso o (el viajero nos salve de las teorías de VanNet) super-extremos agujeros negros desnudos disfrazados de partículas.

(Ahora, estoy un poco decepcionado al descubrir que la hipótesis del supervacío está descartada. La física cuántica dice que es imposible saber el estado de energía exacto de un volumen de espacio, y "cero" es un estado de energía exacto, por lo que es físicamente ilegal para un volumen de espacio tener energía cero cuando se observa. Es por eso que obtenemos partículas virtuales aleatorias que aparecen del vacío; son creadas y destruidas por la energía del vacío. Algunos Hechiceros pensaron que si realizaban la tarea imposible de succionar TODA la energía de un volumen de espacio-tiempo, anulando incluso las fluctuaciones del punto cero y logrando un Vacío Verdadero, entonces podrías lograr un régimen físico donde el espacio y el tiempo dejaran de existir. En su lugar, obtendrías un "condensado de espacio-tiempo", un vacío superfluido capaz de interactuar consigo mismo para generar estructura. En esta teoría, los cristales de estasis eran un frío tan profundo que congelaron el espacio-tiempo mismo. Tiene elegancia, pero o el Vacío verdadero no existe, o no se logra aquí, o simplemente estoy malinterpretando estos datos).

La estructura cristalina del material de Estasis es tanto espacial como temporal: forma patrones ordenados en tres dimensiones, y esos patrones evolucionan con el tiempo sin aporte de energía exterior. He intentado arrancar varios modelos, pero cuando comparo las predicciones con el comportamiento real del cristal, el factor R siempre es basura. (No tengo el equipo para abrir la Variedad de Calabi-Yau y echar un vistazo a las dimensiones adicionales aquí, lo siento. Tal vez vislumbraría la verdad paracausal de la Oscuridad y comenzaría a dividirse por la mitad hasta que tuvieras un planeta lleno de Cowlicks y Truces todos quejándose.)

Están sucediendo algunas cosas divertidas dentro de la estructura cristalina: interacciones multipartículas de largo alcance que podrían requerir una intervención paracausal para mantenerse. El cristal también absorbe el movimiento y la energía incidentes, que convierte en trabajo mecánico: así es como estos cristales se forman tan rápidamente y por qué están rodeados de un frío tan intenso. (Piénsalo como un evento de nucleación en un falso vacío; el cristal continúa expandiéndose porque es energéticamente favorable para que lo haga, siempre que su relación área de superficie a volumen sea lo suficientemente alta). También es por eso que retienen una volatilidad de impacto estructural significativa (se rompen muy bien). Cuando has almacenado tanta energía en una red densa, ya estás casi en el camino hacia una bomba. Todos los explosivos químicos de alta energía son cristalinos.

La estructura real del cristal es... difícil de caracterizar. La masa tiene algunas características cuánticas espeluznantes, comportándose como un condensado superfluido completo con vórtices, por lo que es difícil obtener información sobre áreas específicas: obtienes dominios de los cristales que se comportan como partículas individuales.

Al hurgar en puntos aleatorios, tengo la idea de que el cristal está compuesto de diferentes territorios de isómeros que compiten a lo largo de sus límites para reclutarse entre sí. Los dominios de isómeros también generan mutantes dentro de sí mismos, que se propagan y toman el control si tienen propiedades de reclutamiento superiores; Incluso he visto "laboratorios" enquistados donde los mutantes compiten antes de que los ganadores rompan la barrera y se derramen en la red circundante. ¿Nuestras tres reinas en acción otra vez? Prometo no sumergirme en el teorema de Bieberbach y los subgrupos abelianos, pero aquí hay algunas matemáticas fascinantes.

Ahora, si estás al día con tu teoría (que yo sí), sabes que las estructuras cristalinas están estrechamente ligadas a los grupos de simetría, que según el teorema de Noether, son matemáticamente equivalentes a las leyes de conservación: son descripciones de las formas en que puedes transformar un sistema físico sin romper las reglas de ese sistema. Todos esos viejos chiflados tenían razón: los cristales son la base de la realidad! Algo así como. Fue la ruptura espontánea (léase cuántica) de las simetrías lo que creó nuestro universo: perturbaciones aleatorias que causaron que los campos uniformes salieran de su estado inicial simétrico pero inestable y se establecieran en una de muchas configuraciones posibles permitidas por las leyes de la física. Como una pelota que rueda por el pico simétrico de un sombrero de moda y se asienta en algún lugar del ala.

Eso es cosmología de alto nivel. Pero en los niveles más bajos de la física de la materia condensada, los cristales que estamos viendo aquí son producto del mismo mecanismo espontáneo de ruptura de simetría. Materia enfriándose bruscamente, generando estructura.

Lo que quiero decir es que el "hielo de Estatus" es producido por los mismos mecanismos que crearon todo el universo de la nada. Orden frío del caos caliente. Salvaje, ¿eh? Te hace preguntarte si podríamos usar la Luz para calentar todo de vuelta al fuego primordial. Dejar que todo se enfríe en una forma diferente. Tal vez incluso una mejor.

Pero ese es el optimismo en mí hablando.

Se adjuntan detalles matemáticos.

PD. Se me acaba de ocurrir algo desconcertante. Los cristales de Estasis probablemente contienen dominios de flujo de electrones superconductores. Y los cristales de espacio-tiempo son una forma de implementar una computadora cuántica. Ambos son medios muy ricos para el cálculo. Si se produce una evolución dentro de los cristales, ya que los dominios compiten por la ventaja... eso podría favorecer a los dominios con una simulación interna útil del mundo que los rodea. Casi un poco Vex.

Puede haber cognición y computación en los cristales de estasis: pensamientos en los propios cristales, en ese breve lapso entre su creación y destrucción. Pequeñas mentes enjambre creadas y aniquiladas en la detonación de una granada. Tal vez algo para poner a Shimizu...

FINAL DEL ADJUNTO

//

Si nadie me aprecia, la humanidad se extinguirá

Arrogancia pura arrogancia pero lo horrible es que es verdad. Sin orientación, los Guardianes irán a su propia ruina, irán lentamente hasta Ahamkaras y Dredgens y la Cribadora misma. (Dales la opción de convertir todos sus Espectros en pequeñas pirámides negras y la mitad de ellos lo aceptaría).

Y solo podemos guiarlos si les gustamos.

Cayde les gustaba porque los iluminaba. Cayde se convirtió en un chiste ambulante porque los chistes son una delicia y todo el mundo seguirá una delicia.

No soy un buen bromista.

No se puede conocer a todos los guardianes. La Torre recibe cientos de miles de visitas al día, no puedes conocerlas a todas, ellas no pueden conocerte. Entonces, si no eres su amigo, ¿entonces qué eres? Tienes que ser una idea, una caricatura, un meme infectando sus mentes. Una muestra fácilmente reproducible de quién eres. Shaxx grita. Zavala es un padre. Eris se venga.

No encajo en un chiste; no encajo en un cliché. Pensé que estaba bien: mi trabajo es saber qué sucederá a continuación, tener los caminos listos para que otros los guíen. Si no les gusto, bueno, no siempre me gusto a mí misma.

Pero ahora-

¿Les gusto lo suficiente como para creerme? ¿Para creer en mí?

¿O se apresurarán a buscar a alguien más divertido? ¿Alguien más cómodo? ¿Alguien que tiene más que ofrecer que incertidumbre, complejidad y duda? Las mentiras siempre son más cómodas que la verdad. Las mentiras se pueden adaptar a la medida.

Se supone que debo ser su baluarte contra las mentiras, pero ¿y si les gustan más los mentirosos que yo?

//

VANNET PERSONAL

ANTORRHUESPACC/6cc842de4888f9899a1foe9ed97c2efa >>
VANCINCHICERA IKORA REY

Hola Ikora,

¿Se te ocurrió alguna vez que ERAMIS es un anagrama para AM ERIS? Es gracioso cómo Tres Ojos trabaja para ti, pero ahora ella trabaja conmigo. Tal vez no le estabas dando suficientes oportunidades para crecer.

No dejo ningún saludo,

“VIP #1316”

ANTORRHUESPACC/6cc842de4888f9899a1foe9ed97c2efa >>
VANCINCHICERA IKORA REY

Hola Ikora,

¿Firmaste esto? ¿Zavala ordenó un registro de mi nave para obtener muestras de mis plantas? "Existen similitudes conocidas entre la infestación de su nave y los crecimientos a bordo del Glykon Volatus abandonado". Dile al tipo grande que si quiere llegar a mi jardín, será mejor que empiece a machacar algunos Primordiales.

Disparo de transmat,

D

ANTORRHUESPACC/6cc842de4888f9899a1foe9ed97c2efa >>
VANCINCHICERA IKORA REY

Hola Ikora,

Odio los planetas de hielo. Nunca pasa nada bueno en un planeta de hielo. Ni siquiera puedes quemar tripas para calentarte cuando no hay aire.

Tú y yo solíamos empujar el borde del mapa, ¿recuerdas? Mi tripulación terminó más allá de Neptuno, explorando planetas enanos llenos de monolitos. Pero tú, ahora tú eres la que está en la Torre, recopilando los informes, haciendo los mapas.

Siempre quise decir que te admiro por poner todo detrás de la búsqueda del Príncipe Udon. Al menos sabes cómo defender a tu tripulación.

Te veo luego,

Noman

//

Estimada Ikora Rey,

Soy un Guardián de bajo poder. Gran fanático de tu trabajo como guardia de caravanas de Hechiceros. Disculpe cualquier propismo masculino, ya que me criaron sin conocimiento del lenguaje moderno o dispositivos debido a algún déficit de Anfitrión agradable en otros aspectos. Los arqueólogos me dicen que soy una mujer Qadan recuperada de los estratos del sitio de batalla mesolítico en Jebel Sahaba en Egipto y que puedo tener hasta trece mil años. Quizás esto haya causado una gran tensión en el proceso de mi resurrección. (¿El nacimiento original no se llama surrección? ¿La muerte no se llama desurrección?) Así que no sé mucho lenguaje moderno ni poseo buenos instintos de armas. A veces pienso que el Espectro me dejó anticuado a propósito debido a mi excesivo amor por la ciencia antropológica.

Me educo en habilidades modernas. Esto implica muchas conversaciones con los camaradas Guardianes. Sé por la posición de mis restos que morí en una masacre. La violencia de humano contra humano es muy preocupante para mí. Así que a menudo estoy molesto por la actitud del Guardián hastiado hacia el espíritu de la Luz. Muchos Guardianes leen escrituras de Revelación y discuten la perspectiva de la Oscuridad enemiga. Muchos Guardianes prefieren la Oscuridad habladora a la Luz silenciosa que no habla. Ahora tenemos estasis, muy chulo. Guardianes aburridos de la Luz y quieren masacrarse unos a otros con la Oscuridad.

Creo que esto sucede porque la Luz ya no tiene un Orador que hable por ella. Se han escrito muchos textos para dar voz a la Oscuridad. La luz se da por sentada debido al silencio y la falta de cosas sobre las que discutir. Silencio confundido con complacencia o impotencia. El aire siempre está en silencio y lo necesitamos para vivir; así que lo olvidamos hasta la inundación o la tormenta.

¿Podría usar su formidable conocimiento para producir una exégesis de la Luz que infundiera el respeto de los guardianes hastiados que no me dejan sentarme en la fogata porque soy demasiado directo?

Gracias,

Ser-Aret

//

ACCESO: RESTRINGIDO

CLAVE DE DESCIFRADO: 2CA9SXU020\$IKO-006

REP#: 093-ESTASIS-DIR

AGENTE(S): AUN-326

TEMA: SOLICITUD DE POSTURA CLARIFICADA/ACTUALIZADA SOBRE LOS USUARIOS DE ESTASIS

1. "Ser un Hechicero es comprender el verdadero poder". Tú dijiste eso. ¿Entendemos realmente nosotros, como Hechiceros, la Estasis? ¿Comprendemos las implicaciones a largo plazo de permitir tácitamente el uso de la Oscuridad? La respuesta es no. El horizonte de planificación a corto plazo es milenario. Cuando reconozcamos nuestra condenación, será demasiado tarde. No estamos jugando con la supervivencia humana, la estamos entregando al enemigo.
2. Has cuestionado mis propósitos antes, y yo he cuestionado los tuyos. Déjame hacerlo de nuevo. He visto Espectros, no solo Guardianes, sino sus Espectros, que escupen el nombre del Viajero. ¿Han elegido libremente volverse en contra de la Luz que los hizo? Si es así, esto es peligroso. ¿O se han vuelto por lealtad a sus Guardianes? Si es así, son víctimas de abuso. ¿Por qué permitimos esto? No digas más. Di: esto debe terminar.
3. Prometí que cazaría a los corruptos y cumplo mis promesas. Pero una y otra vez escucho a los renegados dar la misma excusa. El Viajero guarda silencio. El Viajero está quieto. Mientras tanto, el enemigo susurra sus ofertas. Al menos al enemigo parece importarle...
4. Zavala ha prohibido el uso de Estasis. Ha pedido personalmente a Guardianes prominentes que se abstengan de usarlo. Ha sido ignorado, burlado y disminuido. Sin embargo, todos los castigos sancionados de los Guardianes deshonestos que usan Estasis se han mantenido encubiertos. ¿Cuándo se nos permitirá hacer arrestos abiertos? ¿Tenemos ahora miedo de la rebelión de nuestros propios Guardianes? ¿No es eso prueba de que deberíamos haber actuado antes? Todo esto comenzó con esa zarigüeya rastrera, el Nómada. Dejamos que aclimatase a nuestros Guardianes a comer del basurero metafísico, la inmundicia y la locura de la Oscuridad.
5. Has escrito filosofía sobre las disciplinas de los Hechiceros. ¿Dónde está tu exégesis sobre la Estasis? Pensé que serías la primera en llamar su manifestación descaradamente manipuladora como un cristal brillante. Es obvio que esta estética tovyética y elemental está destinada a tranquilizar a los Guardianes, a explotar

nuestra comodidad con las ideas de la Luz como fuego, relámpagos y sombras. El hielo es un opuesto fácil y natural al fuego; lleva una sugerencia de simetría adecuada. ¿Y la forma en que se le dio Estasis a los Caídos? Obvio intento de provocar celos y competencia. Es fácil recoger un arma que tu enemigo ya ha usado contra ti. Buen karma.

6. Si le das crédito a las historias de líneas temporales alternativas, entonces sabemos que Eris Morn es capaz de traicionar y destruir a la humanidad. ¿No debemos hacer nada para prepararnos? ¿Debemos ignorar su lento cambio de una actitud de absoluto rechazo de la Oscuridad a una cautelosa aceptación de la Estasis como "hibernación"? ¿Qué hacemos si ella va más allá?
7. Le muestro al resto del mundo solo certeza de hierro, pero no tengo más que preguntas para ti. No me hagas luchar por el futuro de los Guardianes y todo lo que protegemos enviando memorandos sin respuesta.
8. Ikora, ¿qué estamos haciendo? Si crees en los textos de Revelación, el Viajero apostó por nosotros. Decía: "Aquí apuesto que, dado el poder sobre la física y la confianza de la libertad absoluta, la gente elegirá construir y proteger un reino gentil rodeado de lanzas. Y no caer en la tentación. Y no rendirse a la división. Y nunca ceder a el cinismo que dice que todos los demás son tan buenos que puedo permitirme ser un poco malo". ¿No estamos fallando en esa confianza?
9. Dime que no has usado la Estasis. Dime que no la has usado.

FIN DEL MENSAJE

RESPUESTA AL MENSAJE

DE: 1Ko-006

PARA: AUN-326

Estoy trabajando en algo. Eris merece nuestra gracia y nuestra confianza. Ella ha pasado por mucho. Una vez ella solo fue impulsada por la venganza. Ahora es la posibilidad de comunión lo que la sostiene. No obvies eso.

FIN DE LA RESPUESTA

RESPUESTA AL MENSAJE

DE: AUN-326

PARA: IKO-006

No es una cuestión de sus postres. Soy una Práxica. Prácticamente hablando, no puedo ignorar una posible amenaza. Y no respondiste mi pregunta.

FIN DE LA RESPUESTA

RESPUESTA AL MENSAJE

DE: IKO-006

PARA: AUN-326

Si no puedes confiar en mí, no puedes confiar en nadie. Hablemos de praxis. Hasta donde sabemos, la Oscuridad ha derrotado al Viajero en todos los encuentros anteriores. Durante toda la vida del universo. La única diferencia esta vez es la presencia de Guardianes. Se nos ha confiado el poder de tomar nuestras propias decisiones. Tal vez una de esas opciones sea hacer lo que el Viajero no puede: encontrar un equilibrio entre la Luz y la Oscuridad. Si esta es la última batalla, la posición final por el destino de toda la creación, no podemos darnos el lujo de ignorar las posibilidades.

FIN DE LA RESPUESTA

RESPUESTA AL MENSAJE

FROM: AUN-326

TO: IKO-006

Ese es un buen punto. Pero si encontrar ese equilibrio es la clave para la victoria, ¿por qué nuestro enemigo está tan ansioso por sugerírnoslo? Y todavía no has respondido a mi pregunta.

FIN DE LA RESPUESTA

RESPUESTA AL MENSAJE

FROM: IKO-006

TO: AUN-326

Por supuesto que no lo he usado. Necesito ser impecable como líder. Necesito ser el doble de buena, el doble de a menudo. No puedo permitirme una indiscreción como la Estasis.

FIN DE LA RESPUESTA

//

Una exégesis de la Luz, de Ikora Rey
Primer borrador

Cómo entender la luz, de Ikora Rey
Primer borrador

Por qué la luz no es aburrida, de Ikora
Rey
Primer borrador

Lo que nos ilumina, de Ikora Rey
Primer borrador

Es natural que los guardianes
prefieran lo nuevo y raro, pero seamos
cautelosos al respecto, por Ikora Rey
Primer borrador

Todos querían un Gjallarhorn, pero
miren lo que sucedió cuando todos
obtuvieron uno, o por qué las
tendencias masivas en el
comportamiento de los guardianes
pueden ser destructivas en
retrospectiva, por Ikora Rey
Noveno Borrador

No soy tu mamá, pero a veces las
madres tienen buenos consejos, de
Ikora Rey
Segundo borrador

Hay una razón por la que cambiamos
de Edgewalker a Bladedancer, por
Ikora Rey
Primer borrador

La familiaridad no debe engendrar
desprecio, por Ikora Rey
Primer borrador

Cachorros, pan de trigo y hacer lo
correcto: emociones transgresoras y
desprecio por lo sano, por Ikora Rey
Primer borrador

Por qué la necesidad de cometer
violencia en defensa de la vida nos
predispone al compromiso moral de
No encuentro un buen título
Primer borrador

Cuando la verdad no está en el medio:
por qué la necesidad cotidiana de
compromiso nos engaña para que
tengamos una gran moral
quivalfislafajskl;g jds;gldhfgoiprtpjg
Primeros borradores

Los guardianes no leerán esto a
menos que suelte un engrama, por
Ikora Rey
Primer borrador

Simplemente dirán "Ikora debería haber muerto en lugar de Cayde, Cayde habría tenido estasis" y lo tirarán, por Ikora Rey
Primer borrador

Odio la filosofía y quiero volver al Crisol, de Ikora Rey
//

Primer borrador

Borra todas esas cosas que escribí No
Esto no es un título Ofiuco
Simplemente bórralas todas, por
Ikora Rey
Primer borrador

CONSENSO PERSONAL

VANCINCTAN CMDR ZAVALA >> VANCINCHICERO IKORA REY

Tengo un desacuerdo filosófico con tu decisión de hacer el movimiento más interesante en lugar del movimiento que te acerca a la victoria. El objetivo de un juego es ejercitar las facultades de guerra y creación. Si no estás tratando de ganar, socavas ese ejercicio.

REY >> ZAVALA

Ambas facultades se ejercitan mejor enfrentándose a lo desconocido.

ZAVALA >> REY

Pero el objetivo de un juego no es lograr el máximo ejercicio beneficioso para ambas facultades. Es lograr la victoria por ti mismo. El enemigo nunca elegirá hacer algo interesante para ambos lados. El enemigo elegirá ganar.

REY >> ZAVALA

Quiero reproducir la situación después de 6x24. Jugué para lograr lo que quiero.

ZAVALA >> REY

¡Metagaming! ¿Cómo voy a obtener alguna satisfacción de vencerte si no juegas para ganar?

REY >> ZAVALA

Me pondré en contacto contigo después del Consenso. No quiero que pases toda la sesión planeando tu respuesta.

ACCESO: RESTRINGIDO

CLAVE DE DESCIFRADO: 2CA9SXU02C\$IKO-006

REP: 21230-INCID-GLYKON

AGENTE(S): 1Ko-006

TEMA: EXAMEN PERSONAL DEL ABANDONADO GLYKON VOLATUS

1. Como lugar de un encuentro numinoso con la Oscuridad, el abandonado Glykon Volatus merecía mi inspección directa. Registraré aquí solo lo que pueda agregar a los informes anteriores.
2. Los crecimientos sarcófilos que invaden la nave son un truco inteligente, ¿no? Para pasar los matorrales más densos, debes enlazar con ellos. Diseñado para recordar la necesidad de usar la Oscuridad para luchar contra la Oscuridad. Cuando me uní al enlace, sentí lo que otros han informado: una obsesión colectiva de la presencia de todos los que fueron devorados por la nave.
3. ¿Por qué tantos lugares tocados por la Oscuridad tienen un sentido de la memoria? Las pesadillas con las que luchamos en la Luna. Estos crecimientos embrujados. Los Poseídos, que son el producto de una toma literal de la voluntad. Incluso las misivas de Revelación, entregadas en una primera persona clara y casual. El elemento común de la identidad, la memoria, la conciencia. Mientras que la Luz es impersonal y silenciosa: está en todas partes y en todas las cosas, pero de manera invisible. Silenciosamente así.

¿Por qué la memoria y la identidad deberían pertenecer a la Oscuridad? Pujari afirmó que era importante entender por qué los Guardianes regresan sin identidad. ¿Entendemos por qué?

Si la memoria y la identidad pertenecen a la Oscuridad, ¿tiene la Oscuridad misma una identidad? ¿Una personalidad? ¿Una voz?

¿Es esta voz lo mismo que la Oscuridad misma?

4. Savathûn con su máscara de Osiris supervisó personalmente la primera expedición al Glykon Volatus. ¿Qué ganó ella? ¿Estaba confirmando el éxito de un juego contra Calus, un asesinato por poder? Escuché los comentarios que hizo. "Esas esporas están armonizando con una concentración cercana de Oscuridad". Cuán casualmente habla de la Oscuridad, como si fuera otra sustancia para reunir y bombear. ¿Quiso engañarnos para que tratemos a la Oscuridad de manera instrumental? Solo fluido, solo un rezumante negro de maldad.

La corrupción representada como algo que se puede servir con una cuchara. ¿Reconocería una inteligencia no humana hongos y fluidos como signos del verdadero mal? ¿O están estos símbolos antropomórficos, aprovechando nuestro miedo a la podredumbre?

Si son símbolos, ¿qué pretenden comunicar?

5. El verdadero mal se siente como la Isla Nazino. Lo visité hace años, en busca de un amigo perdido. La tierra parecía fría, seca y espesa. Cuando llovía, había este olor... Ofiuco no hablaba por encima de un susurro. El río Ob se ha secado y se ha retirado, por lo que la isla se ha convertido en una montaña, en un mar de bosque. Pero allí crece algo más que árboles. Lo juro.

Encontramos un lugar donde los rayos habían caído más de una vez y cavé. Huesos humanos encontrados; peroné y tibia y fémures largos. Todos con marcas de cuchillo. Raspado limpio de carne. No sabemos exactamente qué sucedió en Nazino, pero Ophi me susurró lo que sentía: una máquina sin rostro, triturando vida inocente, lubricada por el descuido y la conformidad indiferente. Indiferente al sufrimiento que causaba. Y como una gran babosa, dejó una mancha detrás.

Pero, ¿lo que sentí es el mal humano o el mal universal? ¿Hay una diferencia? ¿Existe una malicia en la que todas las especies de todas las psicologías puedan estar de acuerdo?

La marca del sufrimiento permaneció en la isla Nazino. Permanece en el Glykon Volatus. ¿Qué hace que el mal manche un lugar? ¿Con qué medios, con qué tinta o hiel se escribe ese mal?

¿Qué es más fácil de recordar, la felicidad o el sufrimiento? ¿Cuál tiñe más profundamente? En la Luna, solo encontramos pesadillas. ¿Solo persisten las pesadillas...?

Decir ah. Tal vez la respuesta está justo a mi lado. Todos estamos embrujados por nuestro propio fantasma, ¿no es así?

6. Los documentos encontrados a bordo del Glykon Volatus atestiguan la creencia de Calus en una presencia al otro lado de su ritual de contacto. Un observador. ¿Hay un portador de la Oscuridad, como nosotros somos portadores de la Luz? ¿Uno o muchos? Cuando Oryx invocó a la Oscuridad en un ogro para hablar con él, ¿fue esta la voz que respondió? Mara dice que hay una distinción entre la Oscuridad y su principal exponente.
7. Un único portador dominante encajaría con la ideología de la Oscuridad, tal como se expresa en los Libros del dolor y las misivas Revelación: un líder que haya extinguido o subyugado a todos los demás. Los cribó hasta la forma más necesaria y efectiva. Somos muchos Guardianes, una pluralidad compleja de Luz, contra una agencia Oscura.
8. Ante el maligno y continuo sufrimiento a bordo de esta nave, el Espectro Gilgamesh de Katabasis renunció a su Guardián. Exigió ser destruido como alivio del dolor de una existencia sin esperanza. Katabasis sufrió un destino indescriptible. Todos estamos familiarizados con historias de espectros caídos o maltratados, ya sea de los Dredgens o de encuentros personales con el VIP #3015 y Asher Mir, que lamentablemente ha fallecido. Todos hemos oído hablar de Guardianes que querían

rechazar una mayor resurrección. Pero este nivel de desesperación por parte del Espectro es único. Y si el contacto cercano prolongado con las agencias de la Oscuridad tiene este efecto en todos los Espectros, ¿podemos esperar una caída masiva de la moral de los Espectros? ¿Un giro general hacia el pesimismo y el antinatalismo?

9. Contra el miedo abrumador, debemos encontrar una manera de articular la fuerza y el valor de la Luz. La desesperación y la apatía han matado a más Guardianes que cualquier otra fuerza. La esperanza será nuestra armadura más importante en la guerra que se avecina. Debemos encontrar una manera de mostrarles a nuestros Guardianes que luchan y a sus Espectros que incluso cuando manejan Estasis, no le dan la espalda a la Luz.

FIN DEL MENSAJE

VANNET PERSONAL

SOYELCRIS SHAXX >> VANCINCHICERA IKORA REY

querida ikora rey, campeona del crisol, memorable dolor en el culo,

descansando mi voz mientras dicto esto, mi espectro me prohíbe incinerarme para poder regresar con la garganta fresca. Los guardianes admiraban ese truco. ¡Me llamaron el ave fénix bramando! ¡jaja! renacer en el fuego para volver a gritar!

me escribiste sobre la moral de los espectros en el crisol. ¿Cómo se mantienen felices las cosas inquietas cuando sus guardianes mueren tanto? la verdad es, ikora, que el crisol atrae a aquellos que tienen tolerancia a los labios gordos y los dedos quemados, a los espectros no les molesta la aniquilación de sus protegidos mientras todo esté en el juego.

¡pero noté un cambio en el tono del crisol cuando dejé que mi entusiasmo natural brillara! Las reprimendas no estaban alentando la mejora que yo quería. incluso la audiencia se sintió agria y triste cuando castigué a un recién llegado.

¡La respuesta fue la terapia conductual! ¡acompañado de un curso de nootrópicos para promover la plasticidad neuronal y combatir la depresión! Al final de las sesiones, estaba atravesando las paredes de la clínica en mi entusiasmo por mostrarle al mundo quién era. Visité los hospitales de la ciudad y ayudé a los niños a aprender cómo exprimir la enfermedad directamente de sus propias sombras. Una vez le di un cabezazo a un horno de probabilidad con tanta fuerza que produjo un centurión cabal vivo, ¡que luego luché con los brazos para que se sometiera! cuando traje mi nueva emoción al crisol, deleité a mis jugadores y mi audiencia.

todos tenemos nuestros miedos y remordimientos, ciertamente. ¿Te he hablado alguna vez de mi noche de pasión con la reina Mara Sov? la pasión que compartíamos era *pothos*, el anhelo de libertad. esto fue antes de oryx y antes de mi propia renovación. anhelaba la libertad de mis deberes; ella anhelaba la libertad de su destino. ¡La tempestad es una obra saturada del anhelo de libertad! también se ocupa de la relación

entre amo y sirviente; y cuando terminé de recitarlo, mara me pidió que le contara historias del otrora sirviente a quien anhelaba volver a encontrar como un igual.

sjur eido! la mujer que nombré una tempestad!

le conté historias de mi amistad con sjur eido y su gran arco. mara me habló de la distributivo perdida y de la búsqueda de eido para asesinarla en venganza por el diasym, desafié las mentiras obvias de esta historia: el sjur eido que conocía, el asesino de dragones cuyas flechas atravesaron la ilusión, nunca habría dudado en matar, no importa cuán hermoso sea su objetivo! y ¿cómo es posible que sjur, que se encogió de hombros al hablar de los dioses como algo que no le concierne, haya sido también una sierva fanática de este diasym, a quien solo le importaba la divinidad perdida? ¡inconsistente! y por lo tanto una mentira!

mará estaba encantada con mi incredulidad, me dijo que me diría la verdad sobre sjur si me quitaba el casco, para poder mirar a los ojos que tantas veces había mirado a su amado.

¿Sabías que pothos es otro nombre para asphodelia, la flor blanca de los despiertos? flor blanca de añoranza.

ikora, aquí hay una pregunta que anhelo haber respondido: ¿por qué dejaste el crisol?

shaxx

VANCINCHICERA IKORA REY - SOYELCRIS SHAXX

Querido Shaxx, Señor del Crisol,

Tú y yo sabemos que el Crisol en el que luché era más oscuro y peligroso que los juegos que ejecutas hoy. ¿Recuerdas a Thalor?

La verdad es que no podía permitirme ser Vanguardia de Hechiceros y campeona del Crisol a la vez. Luchar en el Crisol es mostrarle al mundo entero los límites de tu poder.

No podía permitirme perder y revelarme como limitada. Pero más importante aún, no podía permitirme ganar. ¿Qué dirían si supieran lo que realmente puedo hacer? ¿El peligro que podría ser?

Propiamente tuya,

Ikora Rey

ACCESO: RESTRINGIDO

CLAVE DE DESCIFRADO: 2CA9SXUO2C\$IKO-006

REP#: 12059-INCID-LUN-SEGUIMIENTO

AGENTE(S): FEN-092

**TEMA: SEGUIMIENTO DE LA DECLARACIÓN DEL INCID
#12059**

1. Fenchurch (¡y Neville!) informando. Finalmente pude sentar a ERI-223 por unos momentos y preguntarle sobre la visión que experimenté en la Luna. (Vea mi declaración jurada con respecto al #12059.) En resumen, vi al VIP #0704 atendiendo las heridas de ERI-223 en los restos de un barco destruido. Esto fue antes del descubrimiento de la Pirámide en la Luna. Ahora creo que los restos eran de una nave del mismo tipo: uno de los intrusos que presagiaron la desaparición de Marte, Io, Tita y Mercurio.
2. ERI-223 se mostró reticente a discutir si el evento en mi visión realmente había ocurrido. Expresé mi frustración con sus evasivas, dada la distancia que había recorrido y mis lealtades bien establecidas. ERI-223 invocó la amenaza de SAV como razón para favorecer el secreto. Le pregunté si había sido demasiado influenciada por los hábitos de desconfianza del VIP #0704. Ella no respondió. Como gesto social, le ofrecí compartir mi arroz frito con piña, lo que le causó una gran angustia. Después de recoger los restos de la comida, me fui.
3. Más tarde ese día, ERI-223 se me acercó para disculparse e intentar la conversación nuevamente. Me conmovió y le permití abrir el tema en sus propios términos. Después de una conversación elíptica sobre la carga emocional de su papel como un

constante presagio de lo peor por venir, ERI-223 confirmó que mi visión realmente había ocurrido.

4. Según el relato de ERI-223, durante el tiempo entre la crisis de Costa Enredada y el descubrimiento de la Pirámide lunar, el VIP #0704 estuvo en contacto con el VIP #0101 con respecto a los intrusos que se acercaban. El VIP #0101, familiarizado con las dificultades de los bucles de tiempo recurrentes, instó al #0704 a salir de la Ciudad Onírica y moverse contra los intrusos. En la línea de tiempo o líneas de tiempo pasadas de #0101 (no estoy convencido de que haya sido completamente sincera sobre cómo se mueve entre tiempos; tendría sentido que ella protegiera su método de tránsito, dada la escala de traición que ha presenciado), los Insomnes nunca rompieron La maldición de SAV sobre la Ciudad Onírica y #0704 gastó recursos vitales allí, que se echaron mucho de menos durante las últimas etapas del conflicto.
5. La VIP #0704 se mostró reacia a dejar a su gente, pero decidió, como lo expresó ERI-223, "que era mejor hacer algo que nada, incluso si ese algo estaba mal". El VIP #0704 llegó a un acuerdo con #0101: #0101 proporcionaría datos que un futuro Rasputín había usado para rastrear las naves intrusas, y #0704 proporcionaría el poder paracausal bruto del que carecía Rasputín. ERI-223 estuvo involucrado porque #0704 la había extraído recientemente del mundo del trono abandonado de Crota, y sentía una deuda emocional con #0704 por el servicio pasado con respecto a la derrota de VIP #2015. Esto fue fortuito.
6. VIP #0704 explotó el trato pasado con los Nueve, así como su propia experiencia personal con las capacidades de sigilo de los intrusos para dispersar una serie de "observatorios de gruñidos de masa de apertura sintética" coordinados por AI-COM/XBLK y posiblemente otros sistemas de IA de órbita profunda. Los observatorios utilizaron tecnología futura provista por #0101 para localizar una nave intrusa cerca del planeta enano 136199 Eris. A ERI-223 no le hizo gracia esta coincidencia. (Supongo que en realidad estaba bastante perturbada).
7. VIP #0704 se negó a desplegar activos de la flota Insomne o mercenarios Caídos en la confrontación, e incluso excluyó a sus propias Tecnidas de la planificación. ERI-223 sugiere, con lo que considero algo protector, que #0704 sintió que era hora de que la carga del sacrificio recayera sobre ella en lugar de sobre sus ciudadanos o peones.

El viaje a 136199 Eris fue muy difícil para ERI-223. VIP #0704 se había cargado a sí misma con alguna cualidad metafísica recuperada de VIP #2015, lo que lo hizo extremadamente difícil. para que Eris tolere su presencia. VIP #0704 era reticente e irritable; probablemente un trauma persistente por su muerte en la batalla similar en Saturno. Lo que sea que haya ocurrido entre ellos. sigue siendo privado.

8. ERI-223 no estaba dispuesto a describir con precisión el encuentro con el intruso. No reaccionó a su presencia cuando coincidieron en órbitas. VIP #0704 fue a EVA y en un momento se quitó el traje, creo, pero no estoy seguro, que #0704 contactó o entró al intruso. Lo que sea que sucedió a continuación condujo a la muerte del VIP #0704. No me queda claro si el intruso resultó dañado o si el campo de escombros que vi en la superficie de 136199 Eris estaba relacionado con este encuentro.

9. ERI-223 retiró a VIP #0704 de su trono mediante el ritual de la Colmena, que requería que ambas mujeres se enfrentaran a SAV/INCAR con un gran riesgo personal. Luego, los dos descendieron a la superficie de Eris para explorar los restos allí. Hubo un incidente (pudo haber sido un ataque o un accidente causado por escombros volátiles o por la interacción con la superficie de metano congelado de 136199 Eris), y ERI-223 resultó gravemente herida. Aunque ERI 223 tiene técnicas para sobrevivir en entornos hostiles, se interrumpieron y estuvo expuesta al vacío. VIP #0704 desplegó un refugio y trató las heridas en lo que interpolé fue un momento de reconciliación y tal vez genuina ternura entre ellos. ERI-223 intentó mostrarme la cicatriz, aunque me negué.

En este punto, preocupado de que no sobrevivieran para hacer un informe, ERI-223 imprimió un registro de su viaje en un fragmento de escombros y se lo transmitió a Luna a través del colector de la Colmena, junto con la compulsión de que cualquier colmena menor trajera el fragmento. a un Guardián. Así me llegó.

10. Me quedo con más preguntas. ¿La presencia de un campo de escombros en la superficie no tenía ninguna relación con la nave en órbita? Si estaba relacionado, el VIP #0704 lo destruyó; y si es así, ¿por qué no ha compartido esta capacidad con nosotros? Ante el escepticismo y la desconfianza de tantos Guardianes (una desconfianza que ha persistido a pesar de los informes de #0101 de que en múltiples futuros posibles, #0704 murió luchando junto a nuestras fuerzas en el cálculo final), seguramente #0704 querrá anunciar su victoria. Si ella destruyó esa nave Pirámide, ¿fue un evento único que no podrá reproducir? Tal vez tenga que contactar físicamente con una pirámide para destruirla, y las pirámides ahora lo han hecho imposible. O tal vez se acercó con el disfraz de VIP #2015, un disfraz que ahora está comprometido. VIP #0704 sigue siendo un aliado difícil e inescrutable.

FINAL DEL MENSAJE

RESPUESTA AL MENSAJE

DE: IKO-006

PARA: FEN-092

Mara es un problema espinoso. Entiende que ella se ve a sí misma como una reina en un tablero de ajedrez. Frente a ella se encuentra Savathûn. Están en una guerra de comprensión: ¿quién llegará primero a la verdad del otro? En esta guerra, la honestidad es fatal. Darle al enemigo información precisa sobre ti les ayuda a eliminar grados de libertad de su modelo de ti. Les ayuda a acercarse un poco más a predecirte perfectamente.

Savathûn estaría encantada de ver a Mara poseída. Mara ciertamente vería a Savathûn muerta y extinguida.

Los secretos y el cifrado son fundamentales para la filosofía de Mara, y también para toda la conciencia despierta. Ella es su Lucifer, su Melek Taus o Fëanor, la que encabezó un sangriento éxodo del cielo para luchar por el mundo de los mortales. Recuerde las palabras de su escritura: "La creación se basa en secretos y encriptaciones que mantienen seguros esos secretos".

Si Mara fracasa en su final contra Savathûn y contra la entidad que cree que gobierna en la Oscuridad, todos los sacrificios que ha hecho serán en vano. Y sabe, gracias a Elsie, que en muchos futuros posibles sus sacrificios fueron en vano. Sabe que fue traicionada por su propia amiga, Eris Morn.

¿Ves por qué le cuesta tanto confiar? Ella confió su propia vida a Eris. Y, sin embargo, incluso Eris se volvió contra ella, en un mundo posible.

Mara nunca dirá la verdad cuando pueda permitirse el lujo de mentir. Nunca actuará directamente cuando pueda permitirse mover un peón. Pero lo contrario también es cierto: nunca mentirá cuando pueda permitirse el lujo de decir la verdad.

Rara vez considera seguro hacerlo. Si tu enemigo sabe cómo funciona la bomba, puede desarmarla.

Creo que Mara ha comenzado a considerar que puede no ser la principal ejecutora de su propio final. Ella puede ser solo un componente de la bomba: una carga útil o un dispositivo de tiempo. Al final de su propio viaje, ella es necesaria pero no suficiente. Ya no puede luchar sola.

FINAL DE LA RESPUESTA

ACCESO: MUY RESTRINGIDO

CLAVE DE DESCIFRADO: Z2TET3C4WZTLRL8NV5KS\$IKO-006

MENSAJE RESPUESTA DE: IKO-006

PARA: CHA-319

TEMA: RESPUESTA PERSONAL

Puedes decir "Hola, amigo" si realmente quieres. Aunque no en público. Sin una cadena de mando adecuada, tenemos que arreglárnoslas con respeto.

Me preguntaste: ¿cómo llamamos a este sentido que tienen los Espectros de la naturaleza de los muertos? En los estudios de Hechicero, el término habitual es "visión". También he escuchado "escrutinio" y (entre nuestros cazadores más mundanos) "el ojo extraño". Le pregunté a Ofiuco y me dijo que pensaba en ello como "congruencia". Pero me gusta llamarlo "determinación". Significa tantas cosas diferentes. Destino. Contingencia. Juicio. Persistencia en la lucha.

Visión de Espectro es determinación.

No sería una amistad si se detuviera cuando no hablábamos de ello. No creo que el principio sunyata implique una disculpa, pero siento que te duele que no haya dedicado suficiente tiempo para ti. ¡No he tenido tiempo para la mayoría de las cosas! Todo mi tiempo lo paso tratando de responder preguntas. Mucha gente quiere respuestas mías, y no tengo certeza para darles.

¿Qué soy yo sino una fuente de certeza? ¿Qué soy yo? Nada. Pero es bueno ser nada, ¿no es así? es bueno elevarse por encima de las demandas del mundo para que podamos actuar sin compulsión.

Sólo ¿y si eso es una excusa? ¿Qué pasa si el acto de destruirme a mí mismo y anular mi yo para existir sin ser movido por las demandas del mundo y en contacto con la verdad trascendente es solo un engaño?

¿Qué pasa si simplemente me estoy absolviendo, espiritualmente, de mi responsabilidad de hacer todo lo posible para proteger lo poco que queda de Luz y vida?

¿Qué pasa si estoy siendo perezoso? Si el Viajero es la única esperanza que tenemos para escapar de una pesadilla que devorará todos los sistemas organizados posibles en todos los futuros posibles, entonces, al no dedicarme por completo al trabajo del Viajero a todas horas y con todos los pensamientos, estoy fallando en todos los seres que serán extinguidos por ese futuro de pesadilla. Por lo tanto, soy culpable de causar un daño infinito, de convertirme en la peor mujer que jamás haya existido, y oh Chalco, ya ves lo que me persigue por las noches. ¿Ves por qué me escapo en círculos? Estoy poseído por la duda, maníaco con ella, picazón debajo de las uñas. Me despierto con la duda. Medito en la duda. Hago comentarios bruscos con las personas que merecen amabilidad porque la duda se filtra como una mala masilla de las costuras de mí.

Así que ahora, descargo esta duda sobre ti. Sólo tu; eres el único a quien se lo mostraré. ¡Oh Chalco, me estoy perdiendo en la duda! ¿Prohibimos Estasis? ¿Usamos Estasis? ¿Arrestamos a los usuarios de Estasis? ¿Los respaldamos abiertamente para que no sean marginados?

¿La Luz y la Oscuridad están destinadas a estar equilibradas? ¿O es la Oscuridad un veneno sutil que se filtrará en nosotros hasta que todos estemos convertidos? ¿Cómo puedo estar segura? ¿Cómo puedo saber lo suficiente para elegir, con todo el universo en juego? ¡No por ningún método que yo sepa puedo entender estas cosas! No tengo la arrogancia de Mara; ¡No puedo establecer las condiciones de todo un futuro y elegir para todos los que eligen a menos que sepa que estoy haciendo lo correcto!

Yo, yo, yo, aquí estoy, quejándome de mí misma y de lo difíciles que son las cosas. Esto te aburrirá: eres una persona y una persona necesita saber que se piensa en ella, y yo no estoy pensando lo suficiente en ti. ¿Pero no era esto lo que querías, saber lo que estaba pasando dentro de mí sin necesidad de preguntar? Bueno, aquí está, mi vomitorio de dudas sin formato. Estamos así de cerca de perderlos a todos, a todos los Guardianes, volviendo a la Edad Oscura de los Señores de la Guerra y las Facciones. Todo lo que nos salva es la poca autoridad que aún conserva la Vanguardia. ¿Es Estasis la colina en la que morimos? Prohibimos a los Ahamkara, y para hacerlo, tuvimos que extinguir a los Ahamkara. Aunque tal vez estábamos haciendo su trabajo por ellos; tal vez solo los estábamos impulsando a lo largo del arco anatémico y hacia el Cordón inefable que querían escalar, fuera de este mundo y hacia otra metafísica que de alguna manera sostiene la nuestra. ¿Tenemos que hacer que Estasis se extinga tal como hicimos con los Ahamkara?

Me detengo aquí. Me recuerdo a mí misma lo que sé.

La popularidad de la Estasis es el resultado directo de una estructura de poder. Un sistema que construimos, aquí en la Vanguardia, para incentivar a nuestros Guardianes a respetar y obedecer. Recompensas por unirse a misiones de asalto. Recompensas e hitos para cuantificar el trabajo duro. Equipo de élite para artistas leales. Todo calibrado

psicológicamente para enfrentarse al Guardián que, de lo contrario, podría caer en una fuga inútil y desaparecer de las listas de activos. Construimos este sistema, nos beneficiamos de este sistema, así que no lo cambiamos.

En ninguna parte de ese sistema hay lugar para el juicio moral. En ninguna parte hay ninguna instrucción ética, ninguna solicitud para que evalúen su propósito final. Los guardianes hacen lo que los hace más efectivos. Porque les enseñamos a hacerlo.

Esta es nuestra culpa. Convertimos a nuestros Guardianes en soldados, no en guerreros para siempre. Los llevamos directamente al redil del enemigo: todo lo que tenía que hacer era ofrecer una forma nueva e intrigante de obtener ese Lumen, ese botín, esa recompensa, esa victoria. Y los tenía. Puedo perdonar a algunos Guardianes por hacer lo que había que hacer para derrotar a Eramis. Pero no puedo perdonarme por dejar que todos estos otros Guardianes

¿Y por qué enseñaríamos a nuestros Guardianes a cuestionar la rectitud de sus propias acciones? A los guardianes no les gusta dudar. Los insté a meditar sobre su pasado y pensé que eso sería suficiente. Pero incluso las meditaciones fueron solo desafíos para hacerlo de nuevo, pero mejor.

He sido tonta y no sé cómo solucionarlo. ¡Chalco, me hacen preguntas y no sé cómo responderlas! Ni siquiera puedo decirles quién soy porque tengo miedo de que quien soy no sea lo suficientemente perfecta. ¡Y verán mis defectos y se apartarán!

¡Y el despertar del Viajero CAMBIÓ el significado de los círculos, cazador bárbaro! La cuadratura perfecta del círculo no se puede lograr con la construcción clásica siempre que Pi sea un número trascendental, porque la raíz Pi no se puede construir (es decir, se puede construir con un compás y una regla en pasos finitos). Pero la invocación paracausal nos permite establecer la raíz pi en un valor arbitrario incluso en una variedad plana, y debido a que la esfera del Viajero despierto define un toroide en n dimensiones, oh, pero todo esto está evadiendo su punto, ¿no es así?

Pujari escribió que los Espectros habían refutado la existencia del bien absoluto e incorruptible en los seres humanos. Porque los Espectros vinieron del Viajero, lo cual es un bien absoluto. Por lo tanto, deben elegir solo a las mejores personas para convertirse en Guardianes. Pero tenemos Señores de la Guerra de todos modos, y gente como Dredgen Yor, e incluso como Nómada. Lo que prueba que no hay bondad interior que no pueda ser quebrantada por un mundo cruel lleno de violencia y privaciones. Por supuesto, Pujari no tuvo en cuenta la falibilidad de los Espectros.

Siento que acabo de decir algo muy importante y no sé qué es.

Tienes razón en que la gente piensa que soy distante y ausente. Y es porque... siento que la gente necesita confianza, no confusión. Las personas parecen confiadas cuando no cambian. Así que me mantengo alejado, porque lo lejano parece inamovible. Acérquese demasiado a las personas y habrá paralaje emocional: pueden ver cómo cambia. Te ven complicado por dentro. No puedo permitirme eso. Debo ser simple para ellos, simple como Shaxx.

Algo me dolió recientemente, Chalco. Algo que Elsie me dijo sobre su futuro. Dijo que morí a manos de Savathûn. Que morí brutalmente. Y el Zavala en su futuro le dijo que

morí porque era terco y santurrón. Sé que fue otro Zavala, herido y dolorido. Pero escuchar eso de un hombre a quien respeto tanto... ¿piensa que soy demasiado distante? ¿Incluso él? Cuando hemos compartido tanto...

Gracias por tu informe. No sé cómo llamar a lo que somos, Chalco. Es justo lo que somos. Gracias, siempre, por escribir. Tal vez pueda encontrar algo de claridad en la acción ahora que he sacado esto.

FINAL DE LA RESPUESTA

//

**Por la mente de la Emperatriz Caiatl,
escrito en proxy por su Escriba,**

Que el agua de la copa Y lave este mensaje de falsedad,

Todas y cada una de las palabras al servicio de la gente y el futuro de los Cabal,

Comienza.

A la maestra de espías y biunviro de la Ciudad humana, Ikora Rey,

La emperatriz Caiatl exige que reveles todo lo que sabes sobre el estado actual del depuesto Calus.

Se te informa ahora que el depuesto Calus es buscado por altos crímenes imperiales, incluido el genocidio del pueblo Clipse, la perversión del Trono Imperial por la solicitud de sobornos y favores antinaturales, y el tráfico con los poderes más alcanzados.

Se informa además que cualquier colaboración con el depuesto Calus, ya sea encubierta o abierta, será motivo del mayor disgusto de la Emperatriz.

Termina.

//

ENCRIPTADO PERSONAL

VANCINCHICERA IKORA REY >> VANCINCTAN CMDR ZAVALA

¿Qué piensas? ¿Quiere saber si encontramos a Calus a bordo del Glykon Volatus?

ZAVALA >> REY

Ciertamente. Quiere saber que no estamos negociando con su padre a sus espaldas. Lo cual no estamos

¿No?

REY >> ZAVALA

No puedo hablar por cada uno de nuestros Guardianes que experimentaron los entretenimientos a bordo del Leviatán. Pero mis Encubiertos no tienen absolutamente ningún contacto formal con Calus. Voy a responder sin rodeos.

ZAVALA >> REY

Eso parece sabio. ¿Conoce el significado religioso del cáliz Y? Significa que este Psiónico es parte de una minoría espiritual. Notable ver la frase utilizada abiertamente por un escriba en el que la emperatriz claramente confía.

REY >> ZAVALA

¿Alguien te ha estado regalando historias religiosas de Cabal? ¿Y por qué me llama biuvmir?

ZAVALA >> REY

Porque eres una de las dos personas más poderosas de nuestro gobierno, Ikora.

REY >> ZAVALA

Me alivia no haber pensado en eso. No me siento como un gran gobernante; Los guardianes solo me escuchan si les da la gana.

¿Has considerado un matrimonio de estado con Caiatl para solidificar nuestra alianza?

ZAVALA >> REY

Has tu?

//

Por la mente de Ikora Rey, que no necesita apoderado,

Que este mensaje encuentre la copa Y llena,

Todas y cada una de las palabras al servicio del pueblo.

y futuro de la Ciudad,

Comienza.

No sabemos nada del destino de Calus. No tenemos ningún interés en buscar contacto con él. Tampoco hemos buscado nunca relaciones formales con su corte. Los guardianes que buscan su patrocinio lo hacen sin la aprobación de la Torre.

Esta información se ofrece gratuitamente como agradecimiento por la ayuda de la emperatriz durante las crisis recientes. Pero si nos damos cuenta de la disposición de Calus, no compartiremos esta información incondicionalmente. Requerimos que la emperatriz proporcione una concesión o información de valor similar a cambio del acceso a nuestra inteligencia.

Termina.

//

ACCESO: RESTRINGIDO

CLAVE DE DESCIFRADO: 2CA9SXUO2C\$IKO-006

REP#: 54122-GUARDIAN-STAT

AGENTE(S): CHA-319

TEMA: ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE IKO-006

1. IKO-006 ha resistido hasta ahora todas las solicitudes para someterse a la batería de pruebas estándar. La he convencido de que conste en actas acusándola de vanidad. Su poder no puede ser tan asombroso como para que simplemente evaluarlo como un archivo privado cause un gran malestar. A cambio, me han inducido a incluir su propia cavilación filosófica en el párrafo 2. Aunque ha declarado de manera muy demostrativa que no leerá este archivo, no la creo.

2. IKO-006 comenta: "Los guardianes insisten en tratar el 'poder' como un valor monótonamente creciente con una sola dimensión. Los guardianes crearán casualmente rangos ordinales del 'poder' de sus camaradas cuando, en verdad (pero no de hecho, la Luz no es restringida por los hechos) la capacidad con la Luz no es sólo un paisaje multifactorial sino fuerte y estocásticamente influenciado por variables circunstanciales, personales y esotéricas. La Luz es, por definición, paracausal y obedece a una lógica diferente de los conceptos físicos como carga, calor o momento angular. Cualquier analogía con estas medidas físicas de poder "no podrá capturar la verdadera eficacia de un Guardián. En cambio, debemos buscar la autocomprensión, la claridad de propósito y las fenomenologías y ontologías internalizadas. (Sea testigo del aumento auto-reforzante de un las clases y subclases Guardianes como conjuntos de técnicas lógicamente consistentes y fáciles de transmitir: esencialmente, artefactos culturales Guardianes basados en distintas interpretaciones de la Luz; lógicas del kernel a partir de las cuales se desarrollan fácilmente las implementaciones. O, dicho de otro modo, óptimos de descubribilidad en un espacio de fase de técnicas posibles). La mente humana o neohumana es una aglomeración de procesos automáticos, y la conciencia no puede acceder a la mayoría de ellos; del mismo modo, la mayor parte de la verdad de la Luz es invisible para la autoinspección del Portador de la Luz. Pedirle a cualquier Guardián, sin excluirme a mí mismo, que salte a través de algunos aros experimentales no es y nunca será una forma efectiva de probar su habilidad táctica o epistemológica".
3. IKO-006 se ubica en la fracción superior del percentil 99 de Hechiceros evaluados en la mayoría de las métricas disponibles de precisión, moderación y potencia bruta. Ella es, en términos simples, un quinto sigma Guardian: 1 en 3,5 millones. Dado que se han activado millones de Guardianes a lo largo de los siglos desde el Colapso, y suponiendo que el rendimiento de los Guardianes en estas métricas se distribuya normalmente, esperaríamos que existieran alrededor de diez Guardianes de poder similar. La probabilidad favorece la existencia de IKO-006 pero también su rareza: no es una Guardian promedio ni evidencia de alguna intervención especial por parte del Viajero. Las quejas de que sus talentos son exagerados o inflados para reforzar su autoridad, o que se beneficia del favor especial de un poder superior, son muy erróneas e ignorantes de las estadísticas básicas. (Estas quejas provienen de las mismas personas que preguntan por qué no hemos reconquistado todo el sistema solar con nuestra gran fuerza, olvidando cuántos Guardianes están en suspenso después del agotamiento, todavía trabajando para dominar su primera subclase, o ya comprometidos con la protección de poblaciones y recursos aquí en la Tierra.)
4. Es notable que IKO-006 se desempeñó inicialmente solo un sigma por encima de la media en la mayoría de las métricas. Fue su larga experiencia en el campo y en los ejercicios del Crisol lo que la llevó a su actual estado ejemplar. ¿Podemos determinar si este fue un proceso de activación de un poder latente extraordinario, o simplemente de perfeccionar el poder ordinario a un pico extraordinario? Las señales apuntan al no.
5. IKO-006 es consciente de que estoy obligado a delinear posibles contramedidas en el caso de su subversión. Por supuesto, todos somos conscientes de que el combate entre Guardianes no es una competencia de poder de suma cero. El contexto y las tácticas son decisivos. Los campeones del Crisol arrojados al desierto pueden ser

derribados por simples escaramuzadores caídos; los guardabosques experimentados pueden morir a causa del primer aspirante del Crisol que se deslice de rodillas hacia ellos con una escopeta. El desafío fundamental para derrotar a IKO-006 es que es muy difícil crear un contexto que ella no pueda dominar. Sus talentos se perfeccionan hacia la adquisición y el procesamiento de información. Sería difícil incluso para un Humano de la Edad Dorada comprender el período de tiempo que ha vivido, o comprender la profundidad y el alcance de los mecanismos intuitivos, tanto cognitivos como paracausales, que Ikora ha cultivado e interiorizado. Ha logrado una clarividencia limitada; un arsenal de heurísticas preconscientes perfeccionadas que la llevan, sin más esfuerzo que el agua que fluye cuesta abajo, al camino más fácil hacia la victoria. Su objetivo actúa como un atractor en el paisaje caótico de futuros posibles. Es capaz de resolver dilemas correctamente, como el problema de la detención, que una máquina de Turing no podría calcular dada la edad total del universo. En la gran tradición de manipuladores de contexto versus fuerza bruta, Ikora es otra victoria para el poder de la manipulación de contexto.

6. Una posible contramedida es crear un camino falso hacia la victoria para engañar los sentidos de Ikora. La naturaleza paracausal de la Luz crea cierta dificultad porque puede interactuar directamente con la ontología. Ikora tiene un sentido de la verdad qué verdad. Puede ser consciente de que un engaño es un engaño simplemente porque es un engaño. Por lo tanto, un pliegue calculado en el entorno táctico diseñado para llevar a Ikora a una posición vulnerable puede fallar simplemente porque tiene la intención de dañarla.
7. Si puedo nombrar una sola debilidad en IKO-006, es su disgusto por la duda. Piensa rápida y claramente. Acostumbrada a recibir información de la más alta calidad y someterla al análisis más prístino y contingente. Corta sus sentidos. Póngala ansiosa, oblíguela a dudar de sí misma y luego inúndela con decisiones contradictorias y de alto riesgo que no se pueden optimizar. Ella se paralizará o se volverá furiosa. La furia, al menos, es predecible.
8. Se adjuntan los resultados de la prueba de la batería. Recuerde las advertencias estándar sobre intentar sistematizar y cuantificar un sistema paracausal que depende del estado interno de un ser débilmente divino y su cliente humano resucitado.

END FILE

Clavado en un movimiento, Chalco....