## Недостопримечательности Часть 10. В Крупках нирваны не бывает, или Прогулка спиной вперед

Ом мани падме хум

Человек, приезжающий в Крупки, приезжает в новую жизнь.

Очень подходит для антибудистов. Правда такой религии еще нет, но я ее уже придумал, и вполне можно создавать соответствующую секту. Смысл, точнее, бессмыслие этой новой религии заключается в том, что ее адептов вполне устраивает тот факт, что жизнь состоит из страданий, и необходимо как можно дольше поддерживать бесконечную цепь перерождений, принудительно не давая себе достигать нирваны. И если только вы почувствуете, что нирвана уже не за горами, немедленно сажайтесь на электричку и приезжаете в Новую Жизнь — именно так, а не иначе вы только и сможете попасть в Крупки — место, где нирваны никогда не достичь.



Выйдя за территорию станции, вы увидите настоящую унылую сансару — одно из направлений, по которому хочется двигаться спиной вперед. Название абсолютно кармическое — улица Советская.







Какой же ассортимент предлагает она нам «В дорогу»? Засохшие пряники — понятно, хлеб с резинками в целофане — понятно, вода минеральная разлива 1977 года — понятно, крекеры сладкие с солью — понятно, напиток газированный «Аромат дюшес» - а вот это уже интересно. Слово «Дюшес» - сакральное слово, его значение давно забыто, но его произнесение вызывает сладкое урчание в желудке у детей 80-х годов прошлого века, т. е. у нынешних сорокалетних. Смысл этой мантры утерян, его знак — бледно-желтая груша.

Но львиную долю ассортимента занимает продукция иного рода, употребление которой делает неразличимым и сансару и нирвану и ади-будду и все пять дхьяни-будд со всеми их мандалами. Это продукция слонимского винзавода. Когда-нибудь, думаю, что еще в этом рождении, я подробно познакомлю с продукцией этого винного дацана в рассказе о Слониме, пока ограничусь только плодово-ягодными сутрами.

## Итак:

- 1) «Галатэя» крепленое, крепкое, улучшенного качества.
- 2) «Цветное лето» крепленое, крепкое, улучшенного качества.
- 3) «Рассвет над Щарой» плодовое, крепленое, крепкое, улучшенного качества.
- 4) «Галатэя» крепленое, крепкое, улучшенного качества. Не путать с Галатэей № 1 то изготовлено на основе яблочного, черноплоднорябинового, клубничного соков, а это на основе яблочного, черноплодно-рябинового, клубничного соков.
  - 5) «Слонимские забавы» крепленое, крепкое, улучшенного качества.
  - 6) «Чароуная восень» крепленое, крепкое, улучшенного качества.
  - 7) «Застольное» крепленое, крепкое, улучшенного качества.
  - 8) «Экспромт» крепленое, крепкое, улучшенного качества.

Одна бутылка подобного нектара уносит мозг адепта в нирвану, две бутылки — уносят мозг в нирвану навсегда.

Ну что ж, вытерли слезы умиления (надеюсь) и пошли спиной вперед дальше.



По дороге нам попадается ущелье «Три трубы и еще одна».



Согласно древней легенде, в этой речке встречается вода в которую уронила мячик легендарная Таня. И если прийти сюда ночью, предварительно выпив бутылочку одного из вышеприведенных благородных напитков, то можно услышать ее плач. А то и хохот. А то и мелодекламацию хореографической картины композитора Анатолия Богатырева «Партизаны идут».

Но нам надо спешить, впереди у нас много интересного, но поскольку мы идем спиной вперед, то ничего этого не увидим. А увидим мы кудесника, путешествующего как и положено бессмертным, на журавле.



И, если повезет, бессмертный одарит вас старинной сутрой *«йоптвоймат кудапрэш»*, что означает пожелание стараться не откланяться от мировой дхармы. Пожелайте ему ответных благ - *«йоптвоймат пышелнах быдлосруль»*.

И вскоре начнут попадаться признаки цивилизации.







Алюминиевая пагода «Кулинария» - пример характерного для Беларуси культового строительства второй половины 20 века. Бывает двух видов - «Кулинария» и «Кулінарыя» соответственно. На репертуаре приготовляемого ассортимента это не отражается — вся продукция, в том числе мясная, изготавливается без умерщвления живых существ, даже таких слабых и практически беспомощных, как тараканы.





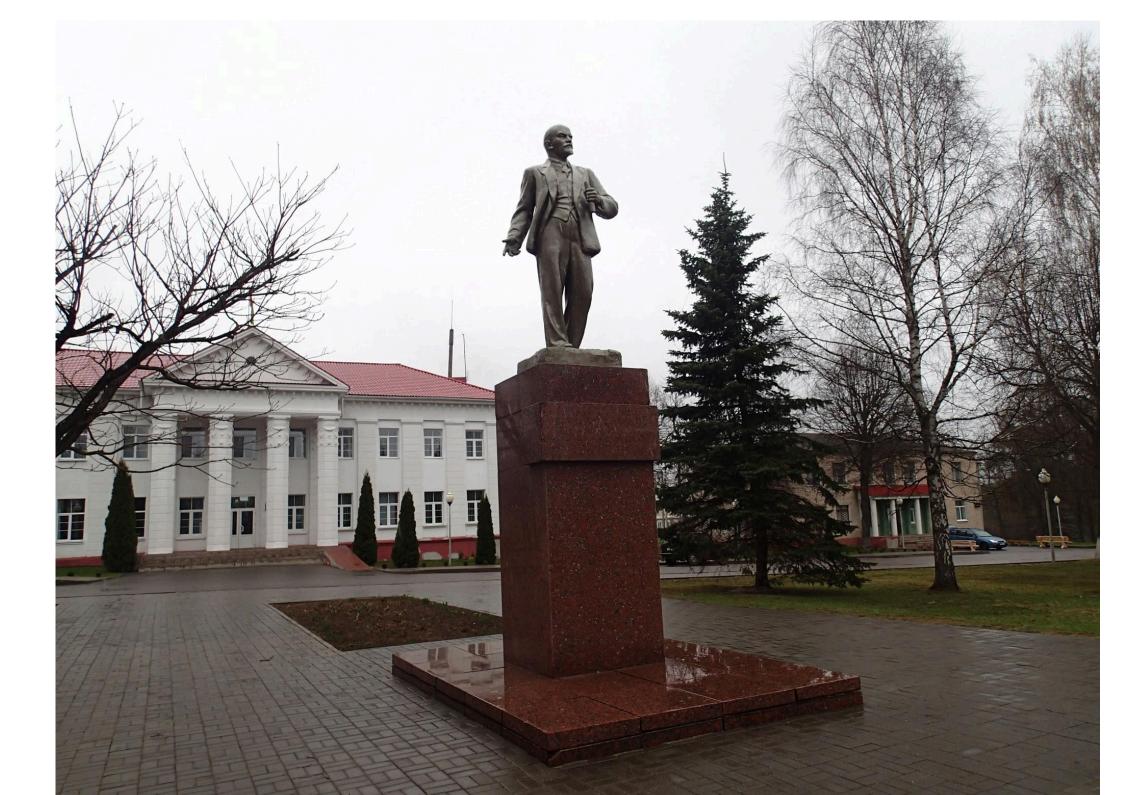






Храм сети кинотеатров «Октябрь» - с этой мощной корпорацией может конкурировать только сеть кинотеатров «Мир». В Беларуси очень много кинотеатров «Мир» и совсем нет кинотеатров «Война», что означает, что беларусы любят мир и терпеть не могут войну. Это понятно. И вместе с тем беларусы судя по всему любят месяц октябрь и не любят остальные месяцы. Это непонятно. Вот вам и картина единства и борьбы противоположностей. Ом!

Кармическая уникальность Крупок отчетливо видна на фоне его главного административного здания — местного райисполкома. Здесь мы видим объект древнего поклонения — Шиву в экстазе танца разрушения.



Местные адепты антибудизма, тем не менее, предпочитают называть его на языке древних свитков, один из которых бог сжимает в руке — Ленин, танцующий макарэну. Смысл всего этого давно утерян.

А вот образцово-показательная школа города Крупки.



Во всем чувствуется непоказная забота о детях — и аккуратная штукатурка, и заботливо раскрашенный серебрянкой бюст, и нарядная клумба, и даже про каменный сарай не забыли — есть где покурить старшеклассникам!

А как же крупский историко-краеведческий музей? Он тут есть!



Остановился, вспомнил, сберег... Больше тут делать нечего — выходной в музее в воскресенье, а не как в остальных музеях мира — среду. И правильно — а то еще повадятся приезжие по воскресеньям шастать, глечыкі да пузаны ломать. Тем более мы все равно гуляем спиной вперед и ничего этого не видим.

В Крупках, как ни в одном другом беларуском городе, наиболее ярко и выпукло исполняется основной быдлокармический закон бытия «Украл! Выпил! В тюрьму!». Дело в том, что городской рынок (мантра «Украл!»)



рыночная рюмочная (мантра «Выпил!»), там никакой закуски, кроме водки, нет



а также местная милиция (мантра «В тюрьму!»)



городская прокуратура (мантра «В тюрьму!»)



и самый гуманный в мире суд (мантра «В тюрьму!»)



находятся на одной улице.

В Крупках же находится единственный в Беларуси лондонопровод,



а также один из самых любимых детьми — домик Айболита (местная ветеринарная лечебница).



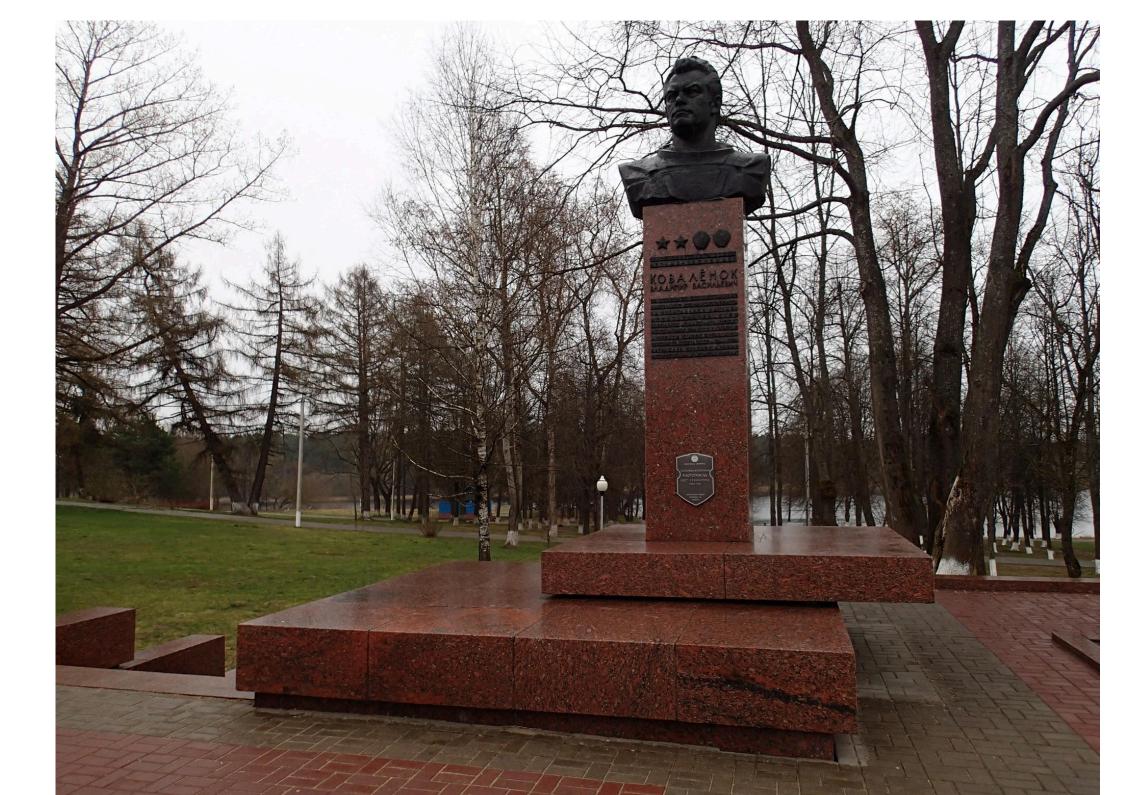
И пусть дети верят, что тут лечат бедных больных зверушек, они еще успеют узнать, что по большей части зверушек тут кастрируют и умерщвляют, а иногда даже и наоборот.

Мой любимый дом в Крупках — вот этот скромный, наглухо замкнутый павильон «Пчеловодство».



Очень похоже, что заведуют этими павильонами тоже пчелы.

Но хватит отдавливать своими пятками чужие носки! Что делать, если захочется прильнуть к природе? Где же отшельник-мудрец сможет построить себе продуваемую всеми ветрами хижину, чтобы предаваться неспешным размышлениям об иллюзорности нашего мира, в том числе и злобных клопов? Ее есть в Крупках. Давайте перестанем есть затылком архитектурные излишества и направимся в крупский парк. Ориентиром нам тут может служить статуя человека, который потрогал небо.



Окинем взглядом малоинтересную древнюю обсерваторию







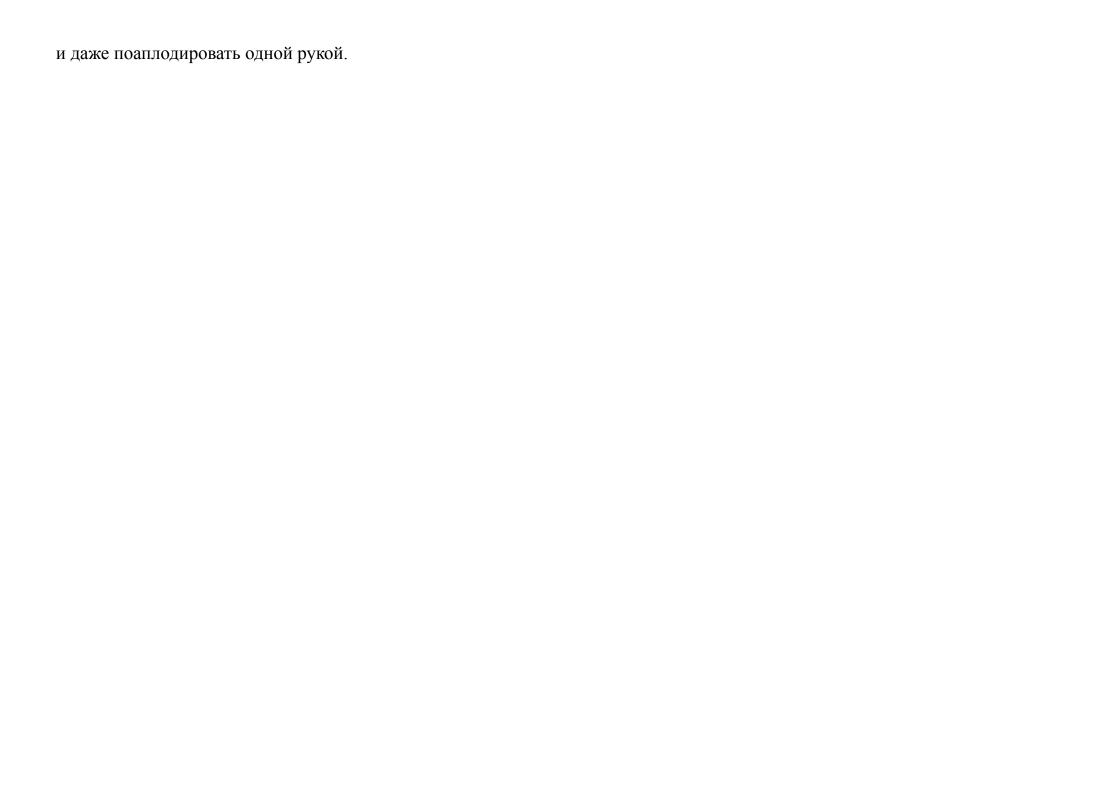
Вот хижина уединенных размышлений. Только не воображайте, что сможете зафиксировать ускользающую мысль — бумаги там не бывает никогда.

А вот храм Беспокойной Молодежи, адептов ночного культа Шприца и Иглы.











На каждом дереве парка юные жители Крупок прилепили по скромному жилищу для птиц



Присмотритесь — каждое белое пятнышко на дереве — это скворечник. Всего я насчитал не менее тридцати штук! Вот только птиц в них что-то не видно... Ибо похвально милосердие отроков и их наставников, но одной доброты в сердце маловато, нужен еще и ум в голове. Мудрый отшельник ДФ любил такую поговорку: «Если вешаешь домик для птицы, в первую очередь позаботься о том, чтобы до него не могла добраться кошка». Ом!

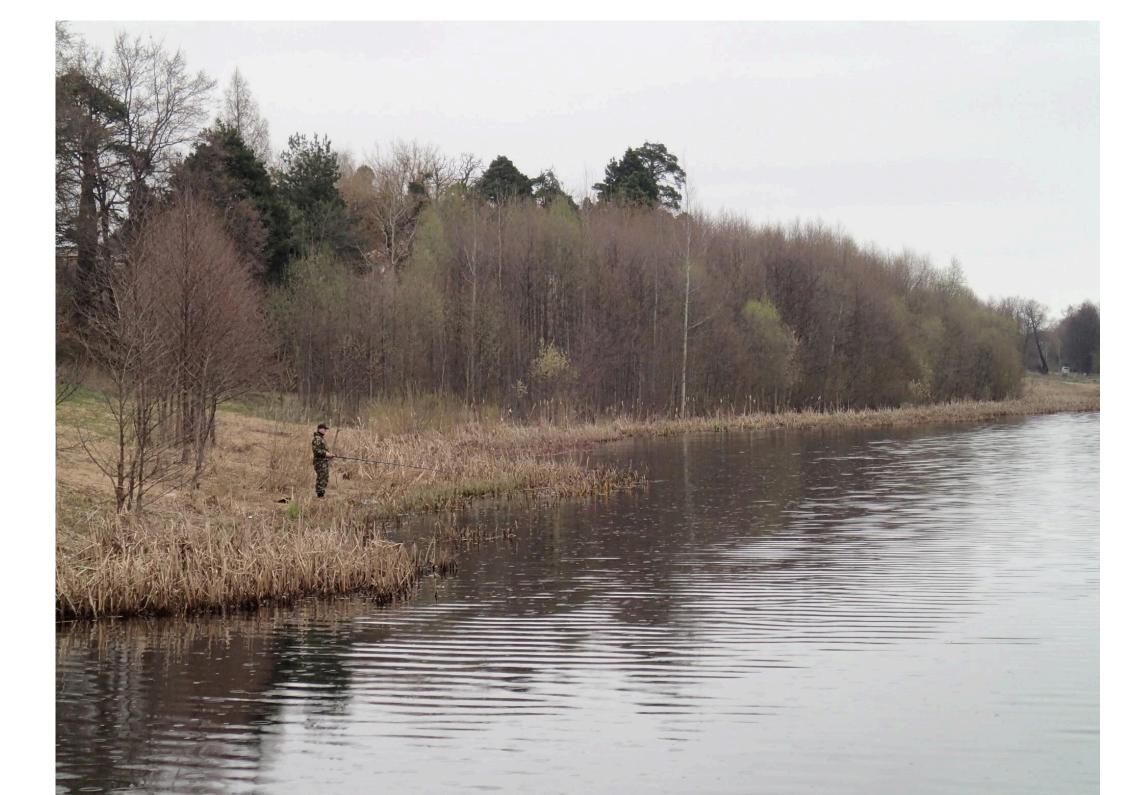
Но мы уже достигли цели нашего путешествия — Павильона Смиренной Благости подле Ручья Умиротворения.



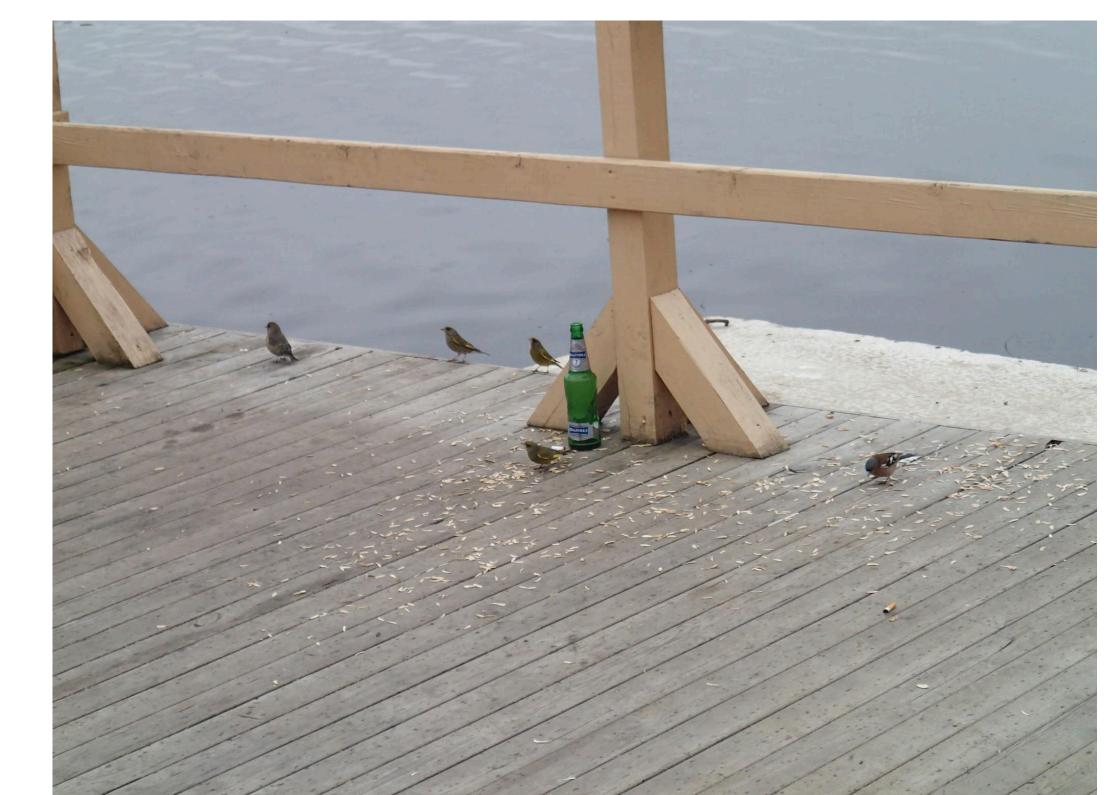
Созерцайте уточек-мандаринок

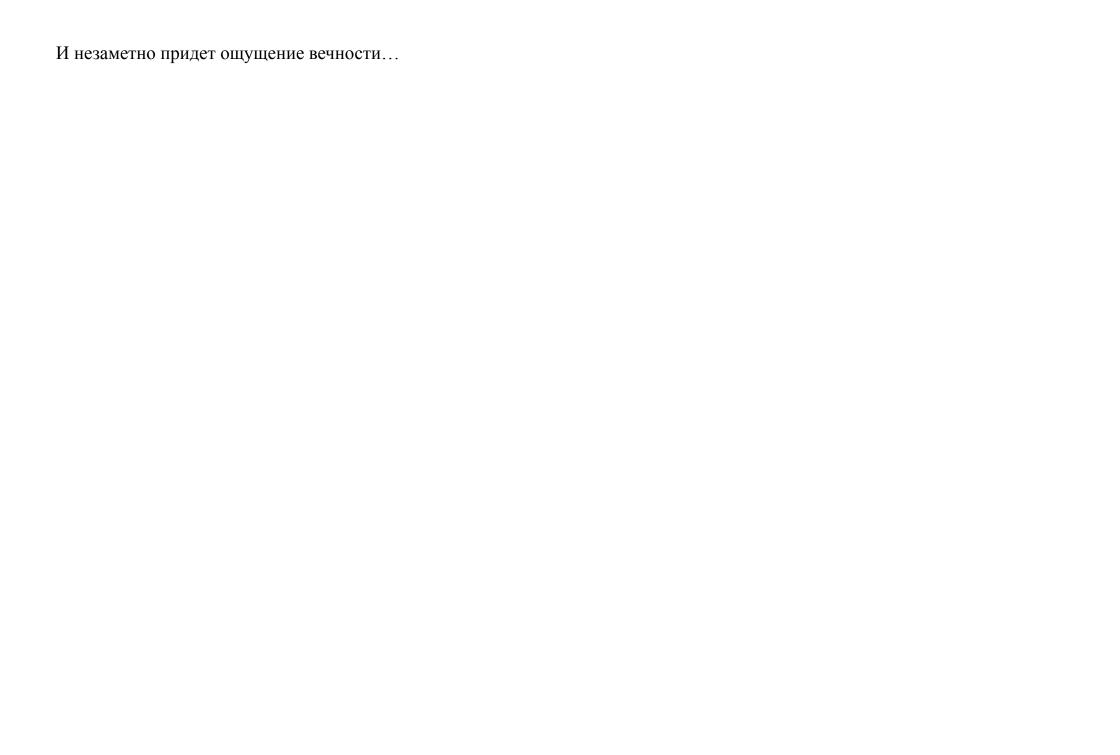


или оленей, пьющих с колен, родниковую правду

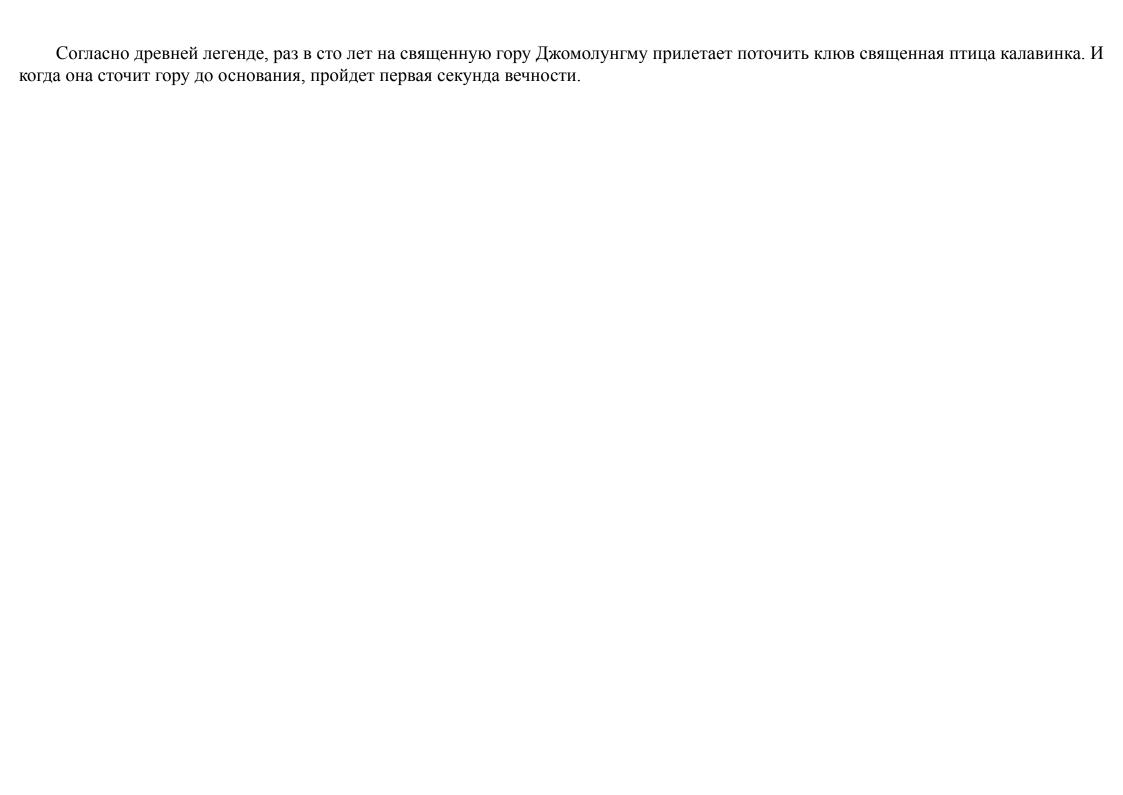














И если кто-то заметит, что изображенное на фотографиях не соответствует тексту, то спешу напомнить, что на самом деле сансара и нирвана — это одно и то же. Все зависит только от угла зрения.

Берегите себя! Ом!