بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة
المـــــــادة : تربية موسيقية المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على عناوين ومقاطع موسيقية مألوفة الوحـدة: الأولى
ـ التعرف على النبض الحصة : 01/02
ـ أداء المتعلم لمقاطع من أغاني مألوفة
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يؤدي المتعلم لحنا مألوفا ومحبوبا لديه ـ أن يقلد نبضا معينا عن طريق التصفيق ـ أن يؤدي المتعلم أغاني مألوفة

إنجـــــاز الحصـــة

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يؤدي المتعلم لحنا مألوفا ومحبوبا	ـ إسماع المتعلم مقاطع موسيقية متداولة) متبوعة بمحاورته) وتوجيهه وحثّه على سماعها وأدائها	ـ أداء مقاطع موسيقية مألوفة
: ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يقلد المتعلم نبضا (رتما) عن طريق التصفيق	ـ اختيار لعبة تخدم الإيقاع والصوت ـ تقليد التلاميذ إيقاع اللعبة بالتصفيق ـ تقليد التلاميذ الصوت بألفاظ مختلفة (طا ، مانا ....الخ)	ـ التعرف على النبض
: ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤددي المتعلم أغاني مألوفة	ـ مطالبة المتعلم بأداء أغاني يعرفها	ـ أغاني وألحان معروفة

الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يؤدي المتعلم لحنا مألوفا ومحبوبا	ـ إسماع المتعلم مقاطع موسيقية متداولة) متبوعة بمحاورته) وتوجيهه وحثّه على سماعها وأدائها	ـ أداء مقاطع موسيقية مألوفة
: ـ النشاط الثاني 2	ـ أن ينسق المتعلم حركاته مع إيقاع اللعبة	ـ اختيار لعبة تخدم الإيقاع والصوت ـ تقليد التلاميذ إيقاع اللعبة بالتصفيق ـ تقليد التلاميذ الصوت بألفاظ مختلفة (طا ، مانا ....الخ)	ـ التعرف على النبض
: ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يغني المتعلم أغاني مألوفة ومسموعة	ـ مطالبة المتعلم بأداء أغاني يعرفها أداءا فرديا وجماعيا	ـ أغاني وألحان معروفة و متداولة

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي
المـــــــــادة : تربية موسيقية
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على مصدر الصوت (من البيئة المحيطة)
ـ تقليد إيقاع منتظم بالتصفيق
ـ أداء المقطع الأول من النشيد الوطني
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يحدد المتعلم مصدر الصوت انطلاقا من الاستماع ـ أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالتصفيق ـ أن يؤدي البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني

المذكرة
المـــدة :60 دقيقة
الوحـدة: االثانية
الحصة : 01/02

إنجـــــاز الحصـــةالأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	أن يحدد المتعلم مصدر الصوت انطلاقا من الاستماع	ـ الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة(شاحنات ، سيارات ، (جرس ...الخ ـ إسماع الأصوات السابقة بكيفية منفردة قصد التعرف عليها ومحاكاتها	ـ أصوات من البيئة المحيطة
:ـ النشاط الثاني 2	أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالتصفيق	ـ محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق التصفيق	ـ إيقاعت بسيطة مقترحة
: ـ النشاط الثالث 3	أن يؤدي البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني	ـ إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني ـ تحفيظ البيت الأول	ـ المقطع الأول من النشيد الوطني

الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة ـ
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يميز بين الأصوات حسب مصدرها	ـ الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة(منبه،سيارة الاسعاف قطرات (ماء من الحنفية ...الخ ـ حث المتعلم على محاكاتها والتعرف عليها	ـ أداء مقاطع موسيقية مألوفة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يقلد إيقاعا منتظما بالنقر	ـ محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق النقر	ـ التعرف على النبض
: ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني	ـ إسماع المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أداؤه ـ تحفيظ البيت الثاني	ـ أغاني وألحان معروفة و متداولة

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة
المـــــــادة : تربية موسيقية المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على مصدر الصوت (من البيئة المحيطة) الوحـدة: االثانية
ـ تقليد إيقاع منتظم بالتصفيق الحصة : 03/04
ـ أداء المقطع الثاني من النشيد الوطني
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يميز بين مصادر الأصوات المسموعة ـ أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالمشي ـ أن يؤدي البيت االثلث من المقطع الأول من النشيد الوطني

إنجـــــاز الحصـــةالثالثة

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	أن يميز بين مصادر الأصوات المسموعة	ـ الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة(زقزقة عصافير ، نباح كلاب ، حفيف أشجار ، هدير أمواج البحر خوار بقرة صوت (الرعد...الخ قصد التعرف عليها	ـ أصوات من البيئة المحيطة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالمشي	ـ محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق المشي	ـ إيقاعت بسيطة مقترحة
:ـ النشاط الثالث 3	أن يؤدي البيت االثلث من المقطع الأول من النشيد الوطني	ـ إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ـ تحفيظ البيت الثالث	ـ المقطع الثالث من النشيد الوطني

إنجـــــاز الحصـــةالرابعة

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة_
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يحاكي بعض الأصوات من الطبيعة	ـ الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة(مواء قط ـ خرير مياه ، هديل (حمام ، صوت الريح ـ حث المتعلم على محاكاتها والتعرف عليها	ـ أصوات من الطبيعة المحيطة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يقلد إيقاعا منتظما بالنقر والتصفيق والمشي	ـ محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم ومصاحبتها بالتصفيق والنقر والمشي	ـ إيقاعات بسيطة ومقترحة
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني أداءا صحيحا	ـ إسماع المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أداؤه ـ استظهار المقطع جماعيا	ـ المقطع الأول من النشيد الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي
المـــــــــادة : تربية موسيقية
الكفاءة القاعدية : ـ التمييز بين الغناء والكلام
ـ التمييز بين الإيقاع السريع و الإيقاع البطيء
ـ أداء المقطع الأول من النشيد الوطني
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يميز بين الغناء والكلام ـ أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة ـ أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني

المذكرة
المـــدة :60 دقيقة
الوحـدة: االثالثة
الحصة : 01

إنجـــــاز الحصـــةالأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	أن يميز بين الغناء والكلام	ـ تطبيقات عن طريق الألعاب في حوارات كلامية وغنائية	ـ الصوت الكلامي والصوت الغنائي
: ـ النشاط الثاني 2	أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة	: ـ تطبيقات عن طريق الألعاب ـ المشي السريع والبطيء ـ التصفيق السريع والبطيء ـ محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء	ـ إيقاعت بسيطة مقترحة
: ـ النشاط الثالث 3	أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني	ـ أداء المقطع الأول من النشيد الوطني بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط	ـ المقطع الأول من النشيد الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة
المـــــــادة : تربية موسيقية المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على الصوت الحاد والصوت الغليظ الوحـدة: االرابعة
ـ تقليد النبض القوي والنبض الضعيف الحصة : 01/02
ـ أداء الجزء الأول من أنشودة المدرسة
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ ـ أن يميز بين القوة والضعف ـ أن يؤدي االجزء الأول من أنشودة " المدرسة"

إنجـــــاز الحصـــةالأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ	ـ عن طريق الألعاب الخاصة : بالإدراك السمعي ـ يتم الوصول بالمتعلم (عن طريق محاكاة أصوات الحيونات ، البشر ، الجماد) إلى التمييز بينها من حيث الحدة والغلظة	ـ أصوات من البيئة المحيطة
: ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يميز بين القوة والضعف	ـ التدريب على إبراز القوة والضغف من خلال ألغاب إيقاعية ـ تقليد خطوات الجنود مشيا	ـ إيقاعت بسيطة مقترحة
: ـ النشاط الثالث 3	أن يؤدي االجزء الأول من أنشودة " المدرسة"	ـ تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " المدرسة " بواسطة الشريط	ـ أنشودة " المدرسة " الجزء الأول

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة ـ
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يقلد الصوت الحاد والصوت الغليظ	ـ الإستماع إلى نماذج من أصوات مختلفة تبرز الحدة والغلظة وحث المتعلم على محاكاتها	ـ الصوت الحاد والصوت الغليظ
: ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يميز بين القوة والضعف	ـ التدرب على إبراز القوة والضعف من خلال ألعاب إيقاعية ـ دق براحة اليد (القوة) ورؤوس (الأصابع (الضعف	ـ النبض القوي والنبض الضعيف
: ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي االجزء الثاني من أنشودة " المدرسة "	ـ تلقين الجزء الثاني من أنشودة "المدرسة " بواسطة الشريط	ـ أنشودة " المدرسة " الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة

المـــــــادة : تربية موسيقية المـــدة :60 دقيقة

الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على الصوت الطويل والصوت القصير الوحـدة: االخمسة

ـ التعرف على رمز الوحدة الزمنية " | " الحصة : 01/02

ـ أداء أنشودة المدرسة

الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفتاءة: ـ أن يميز بين الصوت الطويل والصوت القصير ـ أن يدون رمز الوحدة الزمنية ـ أن يؤدي أنشودة "المدرسة "أداءا سليما

إنجـــــاز الحصـــةالأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	أن يميز بين الصوت الطويل والصوت القصي	ـ الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الصوت الطويل والصوت القصير ـ تمثيل الطول والقصر بحركات مناسبة للمفهوم	ـ الصوت الطويل والصوت القصير
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يدون رمز الوحدة الزمنية	ـ تدريب المتعلم على تمثيل الوحدة ألأساية الإيقاعية بخطوط بعد استخراجها من مقاطع لفظية مثال : (| |) = بابا	(|) ـ الوحدة الزمنية
:ـ النشاط الثالث 3	أن يؤدي أنشودة "المدرسة "أداءا سليما	ـ تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " المدرسة " بواسطة الشريط	" ـ أنشودة " المدرسة

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يؤدي أصواتل طويلة وأصواتا قصيرة من ابتكاره	ـ خث المتعلم عل محاكاة ما يسمعه من أصوات طويلة وقصيرة ـ تمثيل الطول والقصر بحركات مناسبة للمفهوم	ـ الصوت الطويل والصوت القصير
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يدون المتعلم الوحدة الأساسية لمقاطع لفظية من ابتكاره	ـ تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية لمقاطع لفظية يقترحها المتعلم بخطوط ☐	(☐) وحدة الزمنية
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة " المدرسة "	ـ أداء أنشودة المدرسة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط ـ مسايرة إيقاع الأنشودة بالنقر والتصفيق	" ـ أنشودة " المدرسة

(**ملاحظة :** خصصت الوحدة السادسة للمراجعة وإجراء اختبار الفترة الأولى (استظهار المكتسبات القبلية

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة

المـــــــــادة : تربية موسيقية
المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على الصوت القوي والصوت الضعيف
الوحـدة: االسابعة
ـ التدوين الإيقاعي لمقطع لفظي
الحصة : 01/02
" ـ أداء الجزء الأول من أنشودة " ربّي
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يحدد المتعلم شدّة الصوت حركيا ـ أن يدون الوحدات الأساسية لمقطع لفظي ـ أن يؤدي الجزء الأول من أنشودة "ربّي"أداءا سليما

إنجـــــاز الحصـــةالأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	أن يحدد المتعلم شدّة الصوت حركيا	ـ الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الصوت القوي و الصوت الضعيف ـ تمثيل القوة والضعف بحركات مناسبة للمفهوم	ـ الصوت القوي والصوت الضعيف
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يدون الوحدات الأساسية لمقطع لفظي	ـ تدريب المتعلم على تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية بخطوط لمقاطع لفظية مثل : قلم ـ علم	ـ التدوين الإيقاعي
:ـ النشاط الثالث 3	أن يؤدي الجزء الأول من أنشودة "ربّي"أداءا سليما	ـ تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " ربّي " بواسطة الشريط	ـ أنشودة " ربّي " الجزء الأول

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يعبر عن الصوت القوي والصوت الضعيف بحركات مناسبة	ـ الوصول بالمتعلم إلى الإستجابة بحركات تعبر عن القوة والضعف من خلال ما يستمع إليه ـ ألعاب صوتية مناسبة	ـ الصوت القوي والصوت الضعيف
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يقرأ بالتوقيع المقاطع اللفظية	ـ تدريب المتعلم على تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية بخطوط لمقاطع لفظية مثل : جا | | ء ت | | ما | | ما * با | | با | | كن | | از		

المـــــــــادة : تربية موسيقية
المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على الصوت الصاعدة والأصوات النازلة
الوحـدة: الثامنة
ـ تمثيل الزمن القوي والزمن الضعيف برمز
الحصة : 01/02
" ـ أداء الجزء الأول من أنشودة " ربّي
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يحدد اتجاه الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة بأسهم ـ أن يوقع الزمن القوي والزمن الضعيف من خلال القراءة
ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة " ربّـي "أداءا سليما

إنجـــاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يعبر عن الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة بأسهم	ـ الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الصوت الصاعد والصوت النازل من خلال الإستماع ـ تمثيل الصعود والنزول بحركات مناسبة للمفهوم	ـ الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يوقع الزمن القوي والزمن الضعيف من خلال القراءة	ـ تدريب التلميذ على تمثيل الزمن القوي برمز (|) والزمن الضعيف (|) برمز | | | ، | | | | ، | | | | : أمثلة ° تطبيق : انطلاقا من تمرين يوقع °	ـ الزمن القوي والزمن الضعيف
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة ربّـي "أداءا سليما "	ـ أداء أنشودة " ربّي " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط ـ مسايرة إيقاع الأنشودة بالنقر والتصفيق	" ـ أنشودة " ربّـي

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ محاكات الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة بحركات	ـ الاستجابة حركيا للأصوات الصاعدة والأصوات النازلة اعتمادا على الاستماع	ـ الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف كتابة	ـ انطلاقا من توقيع المعلم لتمرين إيقاعي يدون المتعلم ما يسمعه | | | ، | | | ، | | | أمثلة : إملاء	ـ الزمن القوي والزمن الضعيف
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يتحكم في الأداء الجيد للأنشودة	أداء أنشودة " ربّي " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط ـ مسايرة الأنشودة بالتوقيع	" ـ أنشودة " ربّـي

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي
المذكرة

المـــــــــادة : تربية موسيقية
المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على التعرف على ألصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة
الوحـــدة: االتاسعة
ـ تمثيل الصمت بقريصة
الحصة : 01/02
" ـ أداء الجزء الأول من أنشودة " بستاني
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يميز بين الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة ـ أن يعوض الصمت بقريصة ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة " " بستاني

إنجـــاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يميز بين الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة	ـ الوصول بالمتعلم إلى عد الأصوات المتكررة ـ يومىء المتعلم بحركة للأصوات غير المتكررة	ـ الأصوات المتكررة وغير المتكررة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يعوض الصمت بقريصة	ـ تدريب المتعلم على تمثيل الصمت بقريصة والصوت بخشيبة من خلال تمارين تطبيقية شفوية	ـ الصمت
:ـ النشاط الثالث 3	" ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة " بستاني	ـ تلقين المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " بستاني " بواسطة الشريط	ـ أنشودة " بستاني " الجزء الثاني

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يميز بين الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة	ـ تمثيل الصوت المتكرر وغير المتكرر بحركات معينة أو رسم خط بياني اعتمادا على الاستماع	ـ الأصوات المتكررة وغير المتكررة
:ـ النشاط الثاني 2	(●) ـ أن يرمز للصمت بـ	ـ تدريب المتعلم على تمثيل الصمت برمز (●) من خلال تمارين تطبيقية	ـ لصمت
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " بستاني "	ـ تلقين المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " بستاني " بواسطة الشريط	ـ أنشودة " بستاني " الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة
المـــــــــادة : تربية موسيقية المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التميز بين أصوات الآلات الموسيقية الوحـدة: االعاشرة
ـ ضبط المدة الزمنية للصوت والصمت الحصة : 01/02
" ـ أداء أنشودة " بستاني
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القوعاد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يصنف الآلات الموسيقية إلى عائلات ـ أن يضبط المدة الزمنية للصوت والصمت بالتوقيع ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة " " بستاني

إنجـــاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة_
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يصنف الآلات الموسيقية إلى عائلات	ـ من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على الآلات الموسيقية من حيث إصدار الصوت	ـ عائلات الآلات الموسيقية
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يضبط المدة الزمنية للصوت والصمت بالتوقيع	ـ الوصول بالمتعلم إلى تقدير المدة الزمنية للصوت والصمت من خلال تمارين إيقاعية ة	ـ ا الصوت والصمت
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي المتعلم أنشودة " بستاني " أداءا سليما	ـ استظهار أنشودة "بستاني " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط ـ مسايرة إيقاع الأنشودة بالحركات	" ـ أنشودة " بستاني

ملاحظة : خصصت الوحدة الحادية عشر الى مراجعة المعارف والمكتسبات ،واستظهارها وإجراء اختبار الثلاثي الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي
المـــــــادة : تربية موسيقية
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على عائلة الآلات الإيقاعية
ـ القراءة السليمة للزمن القوي والزمن الضعيف مع احترام الصمت
" ـ أداء الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ويمثل كيفية اصدار الصوت ـ أن يبتكر ألعابا يجسد فيها الزمن القوي والزمن الضعيف والصمت ـ أن يؤدي المتعلم الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس "

المذكرة
المـــدة :60 دقيقة
الوحـــدة: الثانية عشر
الحصة : 01/02

إنجـــاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة_
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ـ أن ويمثل كيفية اصدار الصوت	ـ من خلال شريط يتم التعرف على أصوات الآلات الموسيقية وحث المتعلم على تعيين صورها ـ االكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	ـ الآلات الإيقاعية
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يبتكر ألعابا يجسد فيها الزمن القوي والزمن الضعيف والصمت	ـ اكتشاف المتعلم للزمن القوي والزمن الضعيف في شكل ألعاب من ابتكاره	ـ الزمن القوي والزمن الضعيف
: ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي المتعلم الجزء الأول من " أنشودة " دق الجرس	ـ تلقين المتعلم الجزء االأول من أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط	" ـ أنشودة " دق الجرس

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة_
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يمثل كيفية الضرب على آلة الدربوكة حركيا	ـ من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على صوت آلة الدربوكة ـ تعيين صورة آلة الدربوكة من بين صور الآلات الإيقاعية الأخرى	ـ آلة الدربوكة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف بالرموز الخاصة بها	ـ تدوين المتعلم للزمن القوي والزمن الضعيف والصمت انطلاقا من الإنلاء الإيقاعي	ـ الزمن القوي والزمن الضعيف
: ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس "	ـ تلقين المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط	" ـ أنشودة " دق الجرس

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة
المـــــــادة : تربية موسيقية المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على عائلة الآلات االنفخية الوحـدة: الثالثة عشر
ـ التعرف على رمز(∏) الحصة : 01/02
" ـ أداء الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يمثل كيفية الضرب على آلة الدربوكة حركيا ـ أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف بالرموز الخاصة بها ـ أن " يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس

إنجـــاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة_
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يمثل كيفية الضرب على آلة الدربوكة حركيا	ـ من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على صوت آلة الدربوكة ـ تعيين صورة آلة الدربوكة من بين صور الآلات الإيقاعية الأخرى	ـ آلة الدربوكة
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف بالرموز الخاصة بها	ـ تدوين المتعلم للزمن القوي والزمن الضعيف والصمت انطلاقا من الإنلاء الإيقاعي	ـ الزمن القوي والزمن الضعيف والصمت
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " " دق الجرس	ـ تلقين المتعلم الجزء االأول من أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط	" ـ أنشودة " دق الجرس

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة_
ـ النشاط الأول 1	ـ أن يمثل كيفية العزف على آلة الفلوت الخشبي	ـ من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على آلة الفلوت الخشبي من بين صور الآلات النفخية الأخرى	ـ آلة الفوت الخشبي
ـ النشاط الثاني 2	ـ يبتكر مقاطع لفظية مناسبة للرموز المدروسة	ـ تدريب المتعلم على تمثيل المقاطع اللفظية برموز يبرز (∏) فيها أمثلة: قل | | مي | | ، د | | ق الـ | | جر | | س | ∏ | | ∏ |	(∏) - رمز
ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يتحكم في الأداء الجيد لأنشودة " دق الجرس "	ـ أداء أنشودة " دق الجرس " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط مسايرة إيقاع الأنشودة بحركات معبرة	" ـ أنشودة " دق الجرس

بسم الله الرحمن الرحيم

.....: المستـــــوى : السنة الأولى ابتدائي المذكرة

المـــــــــادة : تربية موسيقية
المـــدة :60 دقيقة
الكفاءة القاعدية : ـ التعرف على عائلة الآلات الوترية
ـ القراءة الإيقاعية السليمة للرموز المدروسة
" ـ أداء أنشودة " الرّسام الصغير
الوحـدة: الرابعة عشر
الحصة : 01/02
الموضـــــوع: التذوق الموسيقي ـ القواعد الموسقية ـ الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفتاءة: ـ أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ويمثل كيفية إصدار الصوت بحركات ـ أن يبتكر ألعابا يجسد فيها مكتسباته القبلية في القواعد الموسيقية ـ أن يؤدي أنشودة " الرسام الصغير "أداءا سليما

إنجـــاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
: ـ النشاط الأول 1	ـ أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ويمثل كيفية إصدار الصوت بحركات	ـ من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على صوت الآلات الوترية وتعيين صورها ـ اكتشاف كيفية اصدار الصوت ، وتمثيلها حركيا	ـ اللالات الوترية
:ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يبتكر ألعابا يجسد فيها مكتسباته القبلية في القواعد الموسيقية	(∏● í |) ـ توظيف المتعلم للرموز	ـ المكتسبات القبلية
:ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يؤدي أنشودة " الرسام الصغير "أداءا سليما	ـ تلقين المتعلم أنشودة " الرسام الصغير " بواسطة الشريط	" ـ أنشودة " الرسام الصغير

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
ـ النشاط الأول 1	ـ أن يمثل كيفية العزف على آلة القيتارة حركيا	ـ من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على آلة القيتارة ـ تعيين صورة آلة القيتارة من بين صور الآلات الوترية	ـ آلة القيتارة
ـ النشاط الثاني 2	ـ أن يتحكم في : كتابة ، قراءة ، وتوقيع الرموز المدروسة	ـ انطلاقا من إملاء إيقاعي يتمكن المتعلم من تدوين الرموز المدروسة وقراءتها ،وتوقيعها	ـ المكتسبات القيلية
ـ النشاط الثالث 3	ـ أن يتحكم في الأداء الجيد " لأنشودة " ارسام الصغير	ـ أداء أنشودة " الرسام الصغير " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط مسايرة إيقاع الأنشودة بحركات معبرة	ـ أنشودة " الرسام " الصغير

ملاحظة : خصصت الوحدة الخامسة عشر لإستظهار المعارف المكتسبة ومراجعتها ،و اجراء اختبار الثلاثي الثالث