

Scouts2012 – recursos educativos

Ulises y la Odisea de los Jóvenes en el Siglo 21

- **Mensaje de bienvenida**
- **Progresividad de los marcos simbólicos**
- **La Odisea de la juventud**
- **Mensaje de despedida**
- **Bibliografía útil**

Recopilación realizada por Rodrigo González Cao de las publicaciones del blog
<http://www.scouts2012.blogspot.com>

© 2008-2013 Scouts 2012 – recursos educativos

Los textos e imágenes de este documento pueden ser reproducidos en todo o en parte citando la fuente. Scouts2012@yahoo.com.ar

Scouts 2012 es una iniciativa para comprender el Movimiento Scout

MANUAL DE USO

- **¿CÓMO SE PUEDE LEER ESTE APUNTE?** Este apunte es la recopilación de artículos publicados en el blog de Scouts2012. Puede leerse de corrido. También puede leerse por temas o por capítulos, es decir: leer un tema o un capítulo, dejarlo un tiempo en la mesa de luz o en un estante de la repisa y, luego, cuando sienta ganas, retomar su lectura. Otra forma es darle una mirada por arriba, encontrar un tema que le interesa y leer esa parte.
- **SE PUEDE FOTOCOPIAR Y COMPARTIR.** Nos gustaría que este apunte sea compartido con otros. Le agradeceremos que lo fotocopie y se lo entregue a quienes usted quiera, y también a otros que no quiera tanto.
- **ESTE APUNTE ES INVALORABLE.** Este apunte no tiene valor, no queremos que lo venda en la Tienda de su Distrito, por favor, **¡regáلهlo!** Nos sentiremos muy satisfechos si nos enteramos que algún fragmento de este apunte sirvió para la reflexión o el debate en un Equipo territorial o en el Equipo Distrital o en algún encuentro de formación.
- **HABLEMOS MÁS DE SCOUTISMO.** Lo animamos a que en alguna reunión de este año, además de hablar de presupuestos, costo de la cuota de afiliación, rifas y de cómo aumentó el precio de la pintura para el local de Manada le dediquen un espacio a conversar sobre los contenidos de este apunte.
- **CADA TEMA DE ESTE APUNTE NO ES INDEPENDIENTE.** Hemos hecho un esfuerzo por enlazar como en un tejido cada uno de los temas. Sin embargo, siéntase libre de abrirlo en cualquier parte y dedicarle un rato a la lectura. Vaya para adelante, avance en el tema si le apasiona; vuelva hacia atrás, intente comprender de dónde viene esa idea que no le cierra.
- **LE ADVERTIMOS QUE NO ENCONTRARÁ IDEAS NOVEDOSAS.** No queremos inventar lo que ya está inventado. Continuando con la metodología que usamos en todas las publicaciones anteriores de la serie hemos anotado ideas sueltas de los libros de nuestro Fundador y, a partir de allí, hemos compilado este apunte.
- **AL FINAL DE ALGUNOS TÍTULOS LO INVITAMOS A PROMOVER UNA REFLEXIÓN.** En primer lugar, no se sienta mal si alguna de ellas le lleva a repensar cómo están haciendo las cosas en su Grupo o Equipo territorial. Por último, piense siempre que todo lo hemos escrito con buena intención, con “buena leche” y a partir de situaciones que nos han sucedido en nuestra vida scout.

Capítulo 1. MENSAJE DE BIENVENIDA

Estimados Hermanos y Hermanas Scouts,

Ante todo, ¡siempre listo!

Entre octubre de 2008 y noviembre de 2012 publicamos durante cuatro años todos los fines de semana más de 200 posteos en el blog <http://www.scouts2012.blogspot.com.ar> intentando comprender el Método Scout.

Oportunamente, en el capítulo 5 de la serie “El Método Scout en el Siglo 21” (5 – Estructura, marco simbólico y progresión en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/estructura-marcosimbolico-prog>), al referirnos a los marcos simbólicos señalábamos a Ulises como un personaje arquetípico que representaba a los jóvenes de la Rama Rovers.

Recientemente estuve leyendo “La Odisea” de Homero y me vinieron a la mente muchos paralelos con la realidad de los jóvenes que participan del Movimiento Scout.

Luego de una pausa, retomamos un tejido de algunos posteos intentando comprender el sentido de la Rama Rovers del Movimiento Scout hoy en día.

El contenido que encontrarán a continuación es apenas un punteo de temas, un bosquejo que intenta promover una discusión más amplia que nos debemos quienes trabajamos día a día con jóvenes.

No tiene mayores pretensiones ya que, apenas, me considero un autodidacta en estas cuestiones y no quisiera cometer errores por mi conocimiento superficial de algunas temáticas. Siempre listo, rodrigo

Carpeta de Google Drive con los documentos de la serie:

- 1 a 6 -El Programa de Jóvenes en el Siglo 21:
<http://tinyurl.com/programa-de-jovenes-scouts>
- 7- La Animación Territorial en Programa: <http://tinyurl.com/animacionterritorialprograma>
- 8 -Ulises y la Odisea de la Juventud en el Siglo 21:
<http://tinyurl.com/ulises-odisea-jovenes>

Otros enlaces de interés:

- La Odisea en castellano en: <http://es.wikisource.org/wiki/Odisea>
- El Blog del Educador Scout: <http://scouts2012.blogspot.com/>
- Scouts2012 – recursos educativos en Facebook:
<http://www.facebook.com/pages/Scouts2012-recursos-educativos/131769361193>
- La Biblioteca de Scouts2012 – recursos educativos:
<http://www.reocities.com/scouts2012>
- Las Convicciones Originales de Baden-Powell: <http://tinyurl.com/conviccion-original-BP>
- La Intuición original de Baden-Powell: <http://tinyurl.com/intuicion-original-BP>

También encontrarás la Serie "El Programa de Jóvenes en el Siglo 21" abierta en

los seis fascículos:

- 1 – La ley y la promesa en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/leypromesa2>
- 2 – El aprender haciendo en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/aprenderhaciendo>
- 3 – La pertenencia a pequeños grupos en el Siglo 21:
<http://tinyurl.com/pertenenciapeqgrupo>
- 4 – Programas basados en los jóvenes del Siglo 21:
<http://tinyurl.com/programasatractivos>
- 5 – Estructura, marco simbólico y progresión en el Siglo 21:
<http://tinyurl.com/estructura-marcosimbolico-prog>
- 6 – Dimensión espiritual del Movimiento Scout en el Siglo 21:
<http://tinyurl.com/dimensionespiritual>

Capítulo 2. UNA RESPUESTA DESDE EL MARCO SIMBÓLICO

1. ¿Cuál es la finalidad del Marco Simbólico?

Como mencionábamos en el capítulo 5 de la serie “El Método Scout en el Siglo 21” (<http://tinyurl.com/estructura-marcosimbolico-prog>), al referirnos a los marcos simbólicos señalábamos a Ulises como un personaje arquetípico que representaba a los jóvenes de la Rama Rovers.

Un marco simbólico abarca todos aquellos elementos portadores de un significado, por ejemplo el nombre de una rama (Rovers) y otras señas externas de identificación, tales como las insignias, el nombre de las etapas de progresión y las ceremonias.

Todos estos elementos ayudan a formar un entorno, una atmósfera que, más allá de las señales externas, en su significado interno portan determinados valores a transmitir y el propósito del Movimiento. Los símbolos externos y visibles son el puente para que los valores se vuelvan más accesibles a los jóvenes.

Cada marco simbólico se basa en la inclinación natural de los jóvenes para la imaginación, la aventura, la creatividad y la inventiva, de manera que:

- Estimula su desarrollo en las diferentes áreas de crecimiento;
- Los ayuda a identificarse con los objetivos de desarrollo que propone el esquema de progresión y con los valores del Movimiento Scout;
- Estimula el desarrollo de un sentido de identidad;
- Estimula la coherencia y la solidaridad dentro del grupo.

A medida que un joven crece, la forma en la cual conoce el mundo y se ubica en él va evolucionando desde el uso de la imaginación - el "pensamiento mágico" propio de la niñez - hacia el uso de la razón y la experiencia personal - el "pensamiento lógico" propio de la adultez.

Los invito ahora a hacer un repaso de la necesidad educativa que busca responder cada marco simbólico según el grupo de edad.

2. Roverismo hacia el Éxito y el marco simbólico en cada edad

Cuando el Movimiento Scout se amplió más allá del grupo de edad de original (las actuales Ramas Scouts y Caminantes) y empezó a atender las necesidades de los jóvenes mayores, fue necesario desarrollar otro marco simbólico propio del nuevo grupo de edad, el cual Baden-Powell explicitó en 1922 en su libro “Roverismo hacia el Éxito”.

Si bien el libro fue escrito para los jóvenes de hace 90 años, nos interesa recuperar el prefacio: "Un libro del deporte de la vida para los hombres jóvenes", siendo esos "hombres jóvenes" en cuestión muchachos entre los 17 y los 25 años.

La introducción sobre 'cómo ser feliz – seas rico o pobre' apela a un marco simbólico donde retrata la vida como un viaje en canoa y a lo largo del libro presenta los desafíos como 'rocas' (mencionadas como 'escollos' en la traducción al castellano).

Algunos escollos son las apuestas, el vino, las mujeres, los charlatanes y presuntuosos y la Irreligión. Hoy, en el siglo XXI, sin distraernos por un tenue tono moralizador y algún consejo 'anticuado', a mí me sigue gustando releerlo cada tanto.

El marco simbólico va cambiando en cada rama porque busca dar una respuesta adecuada al nivel de madurez de los niños y jóvenes y, enfocarse en las necesidades específicas de cada grupo de edad.

Cada marco simbólico se expresa como un tema central diferente, pasando por las fábulas infantiles, los exploradores y héroes legendarios, un personaje arquetípico o una persona que se ha destacado en la historia.

La elección para cada grupo de edad busca responder la necesidad educativa de cada rama, por ejemplo:

- el aprender a vivir juntos para la Manada.
- la aventura y la exploración de nuevos territorios junto a un grupo de amigos para la Rama Scouts.
- el descubrir nuevos horizontes interiores y exteriores para la Rama Caminantes y,
- el sortear escollos para construir el propio proyecto de vida y participar solidariamente en la comunidad para la Rama Rovers.

En el centenario recorrido que lleva el Movimiento Scout desde su creación, muchas asociaciones scouts nacionales han intentado nuevos marcos simbólicos, tanto para las ramas originales como para fraccionamientos de los grupos de edad, sin embargo, para este análisis vamos a referirnos al marco simbólico propuesto originalmente por Baden-Powell para la Rama Rovers, y ver cómo se corresponde con la juventud de hoy en día.

Por eso analizaremos a Ulises y los escollos que aparecen en sus viajes, muy similares a los planteados por B-P en su libro "Roverismo hacia el Éxito".

3. El marco simbólico en cada grupo de edad

Cada uno de los elementos del Programa de Jóvenes (el marco simbólico es uno de ellos)

varían y se adecuan a:

- Las necesidades, intereses e inquietudes de los jóvenes del grupo de edad al cual va dirigido y,
- La realidad sociocultural en la cual se implementa.

Baden-Powell, propuso para los jóvenes mayores el nombre de Rovers, símbolo de salir a sortear los escollos de la vida, en su desafío de construir su proyecto personal de vida.

B-P entendía que el marco simbólico no es un elemento anecdótico del método Scout o un simple “telón de fondo”.

Es decir, el marco simbólico para ser significativo y transmitir la propuesta educativa del Movimiento, más allá del símbolo que presenta, tiene que considerar las necesidades de los jóvenes propias de cada edad y despertar su interés y entusiasmo.

Por eso, en la Rama Lobatos y Lobeznas, la evolución del Marco Simbólico se inicia con un ambiente de fantasía donde el lenguaje simbólico le explica a los niños y niñas cómo entrar en la vida social, tomar su lugar dentro de un grupo, desarrollar las relaciones con otros niños y adultos, aprender cosas nuevas y desarrollar su autonomía.

Luego, en la Rama Scouts, se le presentan exploradores, como Robinson Crusoe, en respuesta a los primeros cambios que surgen en la adolescencia temprana y que el joven pre-adolescente comienza a descubrir, como si él mismo estuviera a las puertas de un nuevo mundo que deberá comenzar a explorar y, poco a poco, conquistar para ir construyendo su identidad y su futuro proyecto de vida.

Así al llegar a la Rama Rovers, en la siguiente etapa de esta evolución, al igual que en el mito del [Ulises de Homero](#) (o en los relatos contemporáneos de [James Joyce](#) o el [Adán Buenosayres](#) de [Leopoldo Marechal](#)), Ulises va atravesando escollos en un viaje extenso con idas y venidas, descubriendo en esa travesía cómo vive la gente en otros lugares antes de regresar a Ítaca y encontrar su propio lugar en el mundo.

Tanto en “**Roverismo hacia el Éxito**” como en la “**Odisea**” reconocemos el viaje con sus escollos, el emprender dicho desafío junto a otros y la necesaria guía para internarse en mundos desconocidos.

Ahora los invito a entender esa necesidad propia de la juventud de conocer otros lugares.

Capítulo 3. LA ODISEA DE LA JUVENTUD

1. Ulises y la necesidad de los jóvenes de conocer otros lugares

En muchas culturas, el final de la adolescencia es la edad de los viajes. Por ejemplo, en algunos países, los jóvenes que logran completar la escuela secundaria acostumbran realizar un viaje de egresados para conocer otros lugares.

Estos viajes son generalmente en grupos y "solos", es decir, sin el acompañamiento de los padres.

Este es el momento en el cual los jóvenes quieren dejar sus familias por un tiempo para viajar y salir a descubrir el mundo.

Los jóvenes necesitan ir y ver cómo vive la gente en otros lugares antes de encontrar su propio lugar en la sociedad, como en el mito de Ulises relatado en [la Odisea de Homero](#).. En muchos casos es la oportunidad para ampliar sus horizontes y los conocimientos de las personas y de la sociedad.

Esta característica no debiera ser pasada por alto por quienes trabajamos con jóvenes en el Movimiento Scout al proponer lugar y modalidades de excursión o campamento (especialmente en los campamentos "largos", típicos de las vacaciones de verano e invierno).

Algunas asociaciones scouts incluso acostumbran en esta etapa promover el viaje de los Rovers a otros países a compartir proyectos con los rovers del país de destino o con alguna organización comunitaria.

Hay un poeta del [Renacimiento](#) francés, líder del grupo conocido como [La Pléyade](#), [Pierre de Ronsard](#), que describió esta motivación de viajar y salir a conocer otras realidades con las siguientes palabras:

"Feliz quien, como Ulises, ha hecho un largo viaje, igual que aquél que conquistó el vellocino, y ha regresado luego, sabio y lleno de experiencia, para vivir entre su gente el resto de sus días."

En consonancia con ello, Baden-Powell en su libro 'Aventuras Africanas' nos dice:

"La vida es corta; parte de ella es desperdiciada por personas que se dejan llevar por una vida vegetativa. Un poco de viaje a través de este mundo magnífico, le dará a las

personas una apertura de espíritu y una disposición amigable que desarrollará su alma y la buena voluntad y la paz en el mundo.”

Además, al definir el marco simbólico de la Rama Rovers, B-P explica en su libro 'Roverismo hacia el éxito':

"Por Roverismo no quiero decir vagabundear sin finalidad, lo que quiero decir es encontrar uno su camino por senderos con objetivo definido y teniendo una idea de las dificultades y peligros que va a encontrar en él."

Baden-Powell, consecuente con dicha idea, eligió cuidadosamente el nombre de Rovers, entendiendo al Roverismo como el símbolo de los nuevos compromisos de la vida, para los cuales el joven se prepara, sorteando ciertos escollos que se le presentan en ese "viaje".

2. En el diario no hablaban de tí, ni de mí

Por lo general los diarios solamente reflejan noticias sobre la juventud referidas a embarazo adolescente o a jóvenes que son cacheados al entrar a clase para detectar navajas o armas de fuego. También publican estadísticas sobre el fuerte aumento de consumo de alcohol entre jóvenes o sobre delincuencia juvenil. Seguramente hay otras noticias sobre los jóvenes, pero los diarios son “relatores” que presentan un recorte de la realidad.

El Movimiento Scout no puede ser ciego a lo que sucede, pero tampoco puede quedarse en un rol de relator, está llamado a **construir un mundo mejor** y eso implica influir en estas realidades de los jóvenes desde el optimismo pedagógico que enuncia Baden-Powell en sus libros:

“Todo joven tiene, al menos, un 5% de bueno, está en el educador sacar de ello el mejor provecho”.

“Por malo que sea el carácter de una persona, siempre hay en él un lado bueno. El juego consiste en acertar a descubrir esa buena semilla; saber cultivarla y abonarla, para que llegue a fructificar con mayor abundancia. Esto no es instruir a la mentalidad joven; es educarla.”

El niño se inclina naturalmente hacia el bien si ve que hay una forma práctica de hacerlo; y el precepto de la buena acción diaria le brinda la oportunidad para desarrollar y manifestar el instinto de la bondad...”

En tal sentido, sería valioso que el Consejo de Grupo o el Equipo Distrital le dedicara

un tiempo de su próxima reunión a preguntarse: *¿Qué les está pasando a los jóvenes y por qué? ¿Por qué los adultos –padres, dirigentes scouts- estamos tan despistados a la hora de afrontar estos hechos? ¿Qué estamos haciendo desde el Movimiento Scout? ¿Qué más podemos hacer?*

Vamos a intentar dar algunas pistas sirviéndonos de Ulises, el personaje clave que inspira la Odisea de Homero, y sus escollos. Intentaremos mostrar una faceta diferente de la juventud, la del viaje hacia su proyecto de vida adulto, un viaje no exento de escollos pero que vale la pena recorrer.

Porque como dice [Pablo Neruda](#):

“Muere lentamente quien no viaja... Muere lentamente quien se transforma en esclavo del hábito, repitiendo todos los días los mismos senderos, quien no cambia de rutina, no se arriesga a vestir un nuevo color o no conversa con desconocidos... Muere lentamente quien no cambia de vida cuando está insatisfecho con su trabajo o su amor, quien no arriesga lo seguro por lo incierto para ir detrás de un sueño...”

En las próximas entradas, esperamos concluir que Ulises, este personaje arquetípico que debe sortear múltiples escollos en su viaje no es un paralelo rebuscado, sino bastante oportuno que nos puede aclarar por dónde van las respuestas a algunas preguntas como las que acabamos de enunciar.

3. La Odisea de Ulises

Hasta ahora venimos mencionando, en términos genéricos, que plantearemos un paralelo entre los desafíos actuales de la juventud, enfocándonos en el grupo de edad de la Rama Rovers, y los escollos que debió sortear Ulises en la Odisea.

Aclaremos que no es requisito indispensable conocer al detalle los relatos de la Odisea de Homero para comprender los paralelos que trazaremos.

Por eso, para que no se haga pesado, ni tampoco transcribir los 24 cantos de la Odisea, voy a resumir algunos hechos y personajes de la Odisea que utilizaremos para nuestra reflexión sobre la juventud (principalmente los escollos del canto 9 al 12 de la Odisea de Homero).

- **En los primeros Cantos:** la ninfa Calipso lo encanta y le promete la inmortalidad si se queda, pero Ulises, luego de pasar varios años con la ninfa prefiere dejar la isla,

construir una balsa y emprender el viaje de regreso a su casa.

- **En el Canto IX:** Ulises cuenta su aventura con los cíclopes. En una caverna se encuentra con Polifemo, hijo de Poseidón, que se comió a varios de sus compañeros. Aunque estaba atrapado en la cueva por una enorme piedra que tapaba la salida, Ulises, con astucia, emborracha a Polifemo y lo deja ciego mientras dormía, escapándose bajo pieles de oveja.
- **En el Canto X:** En el palacio de Circe la hechicera, que también se había enamorado de Ulises. Circe encanta a Ulises y sus compañeros, convirtiéndolos en cerdos.
- **En el Canto XI:** Ulises visita la morada de Hades para consultar con el adivino Tiresias, quien le profetiza un difícil regreso a Ítaca.
- **En el Canto XII:** El canto de las sirenas, Escila y Caribdis.
- **En los Cantos finales:** El regreso a Ítaca.

Por supuesto que, los que deseen leer de primera mano la Odisea, pueden encontrar una versión en castellano en: <http://es.wikisource.org/wiki/Odisea>

4. La odisea de Ulises y la odisea adolescente

Recuerdo una frase de Baden-Powell que dice:

"El hombre no es más que un proyecto y la vida una especie de barco que cada uno tiene que llevar a buen puerto."

El viaje de regreso de Ulises hacia Ítaca al principio parecía algo simple y rápido, un mero trámite, pero en su devenir de un lado al otro se le van apareciendo escollos y experiencias imprevistas que lo hacen largo y tortuoso.

Esas circunstancias y las propias equivocaciones de Ulises lo van demorando y llevándolo *"como bola sin manija"*, haciendo que al llegar a su destino y reencontrarse con su esposa [Penélope](#) (la mujer fiel y paciente que lo esperaba tejiendo y destejendo), sea una persona completamente diferente de aquel que se fue a la guerra unos 20 años antes.

Cuando Baden-Powell escribe su libro **"Roverismo hacia el Éxito"** a principios del siglo XX, la juventud, no era más que un breve tránsito entre la niñez y la adultez, sin embargo, hoy se ha transformado en un viaje que se prolonga y en el cual surgen nuevos escollos y "experiencias imprevistas", como en el viaje de Ulises.

Hace unos años podíamos definir a la juventud como una transición entre la adolescencia y la vida adulta, siendo un hito cuando se alcanzaba cierta independencia emocional y económica de los padres.

Hoy sabemos que por múltiples factores esa independencia cada vez se tarda más en lograr y, además no es un objetivo que se persiga con mucho entusiasmo. Sin acotarnos solamente a lo económico, aunque teniéndolo en cuenta, hoy Ítaca queda tan lejos que se vuelve un ideal desdibujado, por lo cual es mejor disfrutar ese largo camino lo mejor que podamos.

Después de releer la Odisea me queda la sensación de que Ulises no tenía mucho apuro por volver a Ítaca, y algo similar pasa con el deseo del joven por “ingresar” en el mundo adulto y sus responsabilidades.

Luego de esta introducción y, entrando de lleno en los personajes y hechos de la Odisea, los invito a trazar algunos paralelismos entre los escollos que va sorteando Ulises y los espacios que transitan los jóvenes de hoy en día y lo que les sucede a ellos por dentro. Ahora analizaremos qué significa la ninfa Calipso y su paralelo con la búsqueda de afecto.

5. Calipso y la búsqueda de afecto

De todos los escollos que se le fueron apareciendo en su viaje, el que más demoró a Ulises fue el “atolondramiento” con la ninfa Calipso.

Nadie discute que Ulises amaba a su esposa Penélope y quería volver a Ítaca para encontrarse con ella, pero en el viaje se “distrae” en los brazos de Calipso.

El deseo, difícil de controlar, de vivir satisfacciones inmediatas le gana a su proyecto de regreso.

Pero Ulises no se siente culpable, su coartada es que Calipso con sus poderes lo tiene “atontado”, así que sintiéndose más víctima que culpable, asume el *carpe diem*, es decir, “relajate y gozá”.

¿Algo parecido sufren los jóvenes cuando buscan comprensión, afecto o ser aceptados? Lo emocional pesa más que la razón y el ser querido por el otro obnubila a las decisiones de tipo racional.

¿Puede el dirigente scout (o cualquier otro adulto) decirle que tenga cuidado con sus enamoramientos para no herir los sentimientos del otro?

El plantearlo crudamente puede ser respondido en silencio con una mirada socarrona que diga: "No seas pájaro de mal agüero, dejame disfrutar ahora de Calipso, que Penélope me va a esperar tejiendo una bufanda"

Para evitar malos entendidos, es preciso aclarar que Calipso es mucho más que las relaciones amorosas pasajeras.

También puede serlo la "tribu" que frecuenta, un poco de identificación, un poco de aceptación, y en el interín aparecen las "pruebas de fidelidad": el abuso de alcohol, alguna travesura para probar la pertenencia al grupo, el sufrir algún abuso de la policía como respuesta... ¿Por qué, si era un pibe "sano"?

No nos rompamos la cabeza buscando explicaciones racionales, ni tampoco queramos sermonear, el joven necesita estar con otros pares, sentirse contenido por la masa, "ser del palo", "estar todos en la misma", seguir en los brazos de Calipso.

El desafío del Movimiento Scout es ofrecer una propuesta superadora de esta superficialidad, no el recrear un estado de "Peter Pan" en la "atmósfera controlada" del Grupo Scout.

6. Polifemo y Nadie, la búsqueda de la identidad

Cuando Ulises y sus compañeros son capturados por el cíclope Polifemo, el gigante los deposita al fondo de su cueva y los mantiene prisioneros para irlos comiendo de a uno.

Ulises piensa en una trampa y le dice que se llama "Nadie" para engañarlo a Polifemo:

"¿Por qué tan enojado, oh Polifemo, gritas de semejante modo en la divina noche, despertándonos a todos?"

¿Acaso algún hombre se lleva tus ovejas mal de tu grado? ¿O, por ventura, te matan con engaño o con fuerza?"

Respondióles desde la cueva el robusto Polifemo: —¡Oh, amigos! "Nadie" me mata con engaño, no con fuerza.

Y ellos le contestaron con estas aladas palabras: —Pues si nadie te hace fuerza, ya que estás solo, no es posible evitar la enfermedad que envía el gran Zeus, pero, ruega a tu padre, el soberano Poseidón.

Apenas acabaron de hablar, se fueron todos..."

Ulises recién recupera su identidad después de regresar a su barco y ubicarse lejos de la costa.

Pero en una juventud que se prolonga por tanto tiempo, la construcción de la propia identidad y del propio proyecto de vida se vuelve dificultoso.

¿Qué hubiera pasado si Ulises seguía siendo *Nadie* durante muchos años?, ¿se habría terminado creyendo que era *Nadie* en lugar de Ulises?

El joven que está construyendo su identidad, por lo general, no se gusta a sí mismo porque aún no definió quién es o quién quiere ser.

Es como ser otro, ser *Nadie*, pero no ocasionalmente como Ulises para escaparse de Polifemo, sino de forma más prolongada.

Por eso, muchas veces, vemos que grupos de jóvenes solamente buscan llamar la atención, intentar ser alguien dentro de un tribu o grupo urbano, vestirse o peinarse como determinada banda de música, meterse de lleno en alguna “*barrabrava*” de un equipo deportivo, armar un grupito que sale a pintar grafittis en paredes y vagones del tren y subte... Lamentablemente los modelos más visibles son futbolistas multimillonarios o estrellas “fugaces” de concursos televisivos de canto o baile.

Sin embargo, no todos los grupos de pertenencia son negativos, la dificultad de los jóvenes pasa por identificar cuáles poseen tendencias anti-sociales y cuánto tiempo les lleva darse cuenta de ello una vez que están metidos adentro.

Frente a ello, el desafío del Movimiento Scout es generar espacios para que cada joven pueda elaborar una identidad propia autónoma, solidaria, comprometida y responsable, para dejar de sentirse *nadie* mediante caminos constructivos...

7. El hechizo de Circe y la búsqueda de la felicidad en un mundo real

La hechicera Circe hechiza a la tripulación de Ulises y la convierte en chanchos, que olvidan su propósito y quedan pastando despreocupados y ¿felices?

“... Circe se alzó en seguida, abrió la magnífica puerta, los llamó y siguiéronla todos imprudentemente, a excepción Euríloco, que se quedó fuera por temor a algún daño.

Cuando los tuvo adentro, los hizo sentar en sillas y sillones, confeccionó un potaje de queso, harina y miel fresca con vino de Pramnio, y echó en él drogas perniciosas para que los míos olvidaran por entero la tierra patria.

Dióselo, bebieron, y, de contado, los tocó con una varita y los encerró en pocilgas. Y tenían la

cabeza, la voz, las cerdas y el cuerpo como los puercos, pero sus mentes quedaron tan enteras como antes. Así fueron encerrados y todos lloraban; y Circe les echó, para comer, fabucos, bellotas y el fruto del cornejo, que es lo que comen los puercos, que se echan en la tierra...”

Hoy las nuevas tecnologías y las redes sociales hechizan a los jóvenes como Circe. Es común chocarse con alguien que camina atontado enviando continuamente SMS en el teléfono celular, también componen este hechizo las largas sesiones de chateo en Skype y las horas que se viven en otros universos paralelos dentro de la PlayStation 3 o la WiiU...

¿Notaron que cada año, cuando inician las actividades, el primer dato que se intercambian son la direcciones del Skype y de Facebook del resto?

Esto no es ni bueno ni malo en sí, lo que sucede es que esas largas charlas de horas y horas se hacen todas encerrados entre cuatro paredes, sin salir cada uno de su habitación.

Es decir, son absorbidos por un mundo virtual contenido en una pantalla, mientras se desdibuja lo que sucede en el mundo real afuera, sus propios problemas o una realidad que no les satisface.

A esto sumo el “anonimato” de los espacios virtuales, donde se miente sobre la edad, se inventa una imagen diferente a la propia, y terminan creyendo que son un personaje irreal que es lo que creen que les gustaría ser o lo que el otro quiere oír...

Volviendo al hechizo de Circe, si lo miramos desde afuera vivían una vida de cerdos, algo infrahumano, pero, como nos preguntábamos al inicio: ¿eran felices?

El desafío del Movimiento Scout no es demonizar a las nuevas tecnologías, sino encontrar en ellas una fuerza creativa para llevar adelante nuestros proyectos con la comunidad para construir un mundo mejor...

8. La visita al Hades, ¿un viaje de ida?

El descenso de Ulises a los infiernos del Hades para consultar a un adivino sobre su destino es casi un “viaje de ida”, aunque finalmente se salva raspando y logra huir.

“La necesidad me trajo a la morada de Hades, a consultar el alma de Tiresias el tebano; pero aún no me acerqué a la Acaya, ni entré en mi tierra; pues voy siempre errante y padeciendo desgracias...”

Los escollos que definimos en las semanas previas (a los que identificamos con Calipso, Circe y Polifemo), algunas veces desembocan en comas etílicos, sobredosis de “papelitos” o de “drogas de diseño”, contagios de SIDA y otras ETS (enfermedades transmisión sexual) o en peleas violentas y sin sentido entre bandas rivales.

Y las víctimas, por pocas que sean, siempre son muchas cuando hablamos de vidas jóvenes arruinadas.

La Ley Scout nos propone amar y defender la vida, ser puro y llevar una vida sana.

El desafío del Movimiento Scout es ofrecer una Educación para la salud atractiva, tanto para los mismos jóvenes como para sus padres.

Tal como planteaba Baden-Powell al presentar la Ley Scout el eje del discurso a presentar no debe pasar por lo que no debe hacerse:

“La Ley Scout se considera como guía de sus acciones, no como barrera contra sus faltas.”

“Es el espíritu, no la indumentaria superficial, lo que hace a un héroe. En todo joven está latente ese espíritu, pero hay que descubrirlo y sacarlo a la luz.”

“El niño se inclina naturalmente hacia el bien si ve que hay una forma práctica de hacerlo; y el precepto de la buena acción diaria le brinda la oportunidad para desarrollar y manifestar el instinto de la bondad...”

9. El canto de las sirenas

“Llegarás primero a las sirenas, que encantan a cuantos hombres van a su encuentro. Aquel que imprudentemente se acerca a ellas y oye su voz, ya no vuelve a ver a su esposa ni a sus hijos pequeñuelos rodeándole, llenos de júbilo, cuando torna a sus hogares; sino que le hechizan las sirenas con el sonoro canto, sentadas en una pradera y teniendo a su alrededor enorme montón de huesos de hombres putrefactos cuya piel se va consumiendo. Pasa de largo y tapa las orejas de tus compañeros con cera blanda, previamente adelgazada, a fin de que ninguno las oiga; mas si tú desearas oírlas, haz que te aten en la velera embarcación de pies y manos, derecho y arrimado a la parte inferior del mástil, y que las sogas se ligen al mismo; y así podrás deleitarte escuchando a las sirenas. Y caso de que supliques o mandes a los compañeros que te suelten, átente con más lazos todavía.”

Hoy el canto de las sirenas es el constante bombardeo de consumismo que empuja a los jóvenes a perseguir obsesivamente muchas cosas que generalmente no necesitan prioritariamente.

Basta sentarse un rato frente a la tele para que te impongan que no eres nadie si no compras las últimas zapatillas de moda cuando las anteriores aún están buenas, o que quedas afuera si no recambias constantemente el teléfono celular que trae la nueva versión del Android o una nueva aplicación para modificar fotos o un "hub" que unifica todas tus redes sociales.

También las revistas para adolescentes o los reality shows que imponen usar tal ropa, o lucir las chicas flaquísimas como la modelo anoréxica del momento o los jóvenes “inflados” a base de esteroides como el galán de la novela de éxito.

El desafío del Movimiento Scout pasa por educar en el consumo responsable y generar espacios para comprender el verdadero sentido de nuestra existencia.

10. Escila y Caribdis

“Hay ahí una higuera silvestre grande y frondosa, y a su pie la divinal Caribdis sorbe la turbia agua. Tres veces al día la echa fuera y otras tantas vuelve a sorberla de un modo horrible. No te encuentres allí cuando la sorbe pues ni el que sacude la tierra podría librarte de la perdición. Debes, por el contrario, acercarte mucho al escollo de Escila y hacer que tu nave pase rápidamente; pues mejor es que echés de menos a sus compañeros que no a todos juntos.

Así se expresó; y le contesté diciendo: —Ea, oh diosa, háblame sinceramente. Si por algún medio lograra escapar de la funesta Caribdis, ¿podré rechazar a Escila cuando quiera dañar a mis compañeros?

Así le dije, y al punto me respondió la divina entre las diosas:

—¡Oh, infeliz! ¿Aún piensas en obras y trabajos bélicos, y no has de ceder ni ante los inmortales dioses? Escila no es mortal, sino una plaga imperecedera, grave, terrible, cruel e ineluctable. Contra ella no hay que defenderse; huir de su lado es lo mejor. Si, armándote, demorares junto al peñasco, temo que se lanzará otra vez y te arrebatará con sus cabezas sendos varones. Debes hacer, por tanto, que tu navío pase ligero, e invocar, dando gritos, a Crateis, madre de Escila, que les parió tal plaga a los mortales y ésta la contendrá para que no os acometa nuevamente.”

Luego de zafar del canto de las sirenas, el barco de Ulises tiene que atravesar un estrecho muy angosto, evitando no encallar y, además no caer en las fauces de Escila y Caribdis.

Siguiendo con los paralelismos que venimos trazando, antes, la juventud era una transición corta entre la niñez y la adultez. Ahora se ha atrasado su final: ¿Cuándo acaba la juventud? ¿Cuándo se asume la adultez? ¿Es factible definir el proyecto de vida en la Rama Rovers?.

Aunque el paralelo no sea muy feliz, les pido me permitan sugerir que Escila y Caribdis representan la niñez y la adultez, pero, a diferencia de Ulises, más que un estrecho angosto, nos encontramos con márgenes muy lejanos, algo así como el “mar dulce” de Solís, un “Río de La Plata” muy ancho...

La sensación de inestabilidad e inmadurez se vuelve permanente durante muchos años, perpetuándose sus rasgos: el no asumir responsabilidades, la “provisoriedad” de todo lo que se emprende, la “falta de compromiso”, el permanente cambio de rumbo en las decisiones que se toman, el temor a asumir un compromiso estable.

El desafío del Movimiento Scout pasa por traer certezas ante ese mar tan amplio que desde una costa no se divisa la otra, ayudando al barco del propio proyecto personal de vida a encontrar un rumbo, para no seguir bandeándose de babor a estribor...

11. Ítaca, ¿meta o punto de partida?

A fin de cuentas, igual que los escollos que mencionara Baden-Powell en su libro "Roverismo hacia el Éxito" el callejear, las malas compañías, el picoteo amoroso sin compromiso, las competencias de la "jarra loca", las infinitas horas de chateo son las escalas en nuestro recorrido hacia Ítaca, hacia la búsqueda de la propia identidad y la construcción del proyecto de vida.

Como educadores de un movimiento que se apoya en el optimismo pedagógico y que parte de la convicción que todo joven tiene, al menos, un 5% de bueno y está en nosotros acrecentar ese porcentaje para desarrollar al máximo sus posibilidades, no debiéramos "demonizar" esos tropiezos sino ayudar a superarlos.

En la vida, igual que le sucedió a Ulises no hay marcha atrás, no se puede volver hacia Troya, porque allá solamente quedó tierra arrasada, por eso, aunque por delante solamente nos esperen escollos, nuestro destino siempre es Ítaca.

Es importante que como dirigentes de jóvenes lo comprendamos, el joven necesita recorrer su camino y sortear los escollos y ningún otro puede hacerlo por él.

Pero los adultos, tanto sus dirigentes scouts como sus padres podemos acompañarlos en la travesía, ayudarlos a formularse las preguntas adecuadas y a identificar con nombre y apellido a Calipso, a Circe, a las sirenas, al cíclope, al Hades... para, por lo menos, mantener a flote el barco de Ulises.

Hago énfasis en este rol, porque en muchos Grupos Scouts que he visitado escuché frases del tipo *"los rovers se manejan solos, ya son grandes"* y, el abandono es tan dañoso como la sobreprotección.

Los adultos estamos para ayudar a leer entre líneas y para interpretar las llamadas de urgencia que muchas veces, pasan desapercibidas, silenciosas.

Es mi intención que este conjunto de entradas que hemos publicado en los últimos meses hayan resultado útiles a quienes trabajan con jóvenes, especialmente en la Rama Rovers, para "inquietarlos" y moverlos a asumir el rol que el Movimiento Scout espera de nosotros.

Serie "¿De qué se trata el Programa de Jóvenes del Movimiento Scout en el Siglo 21?"

Carpeta de Google Drive con los documentos de la serie:

- Ulises y la Odisea de la Juventud en el Siglo 21:
https://docs.google.com/document/d/1VuV7aEVXnuRoYwt85BDafef1V5r7pz5hVVq__HXiqCw/edit?usp=sharing
- 0 - El Programa de Jóvenes en el Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFVzFoRV9wX2FwWIU/edit?usp=sharing>
- 1 – La ley y la promesa en el Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFa3gwM3REdjNjd2c/edit?usp=sharing>
- 2 – El aprender haciendo en el Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFaURQSDdRTjVBaDA/edit?usp=sharing>
- 3 – La pertenencia a pequeños grupos en el Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFTFAxeUJiT3VkbXM/edit?usp=sharing>
- 4 – Programas basados en los jóvenes del Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFRWNtdFc4bXk1R2c/edit?usp=sharing>
- 5 – Estructura, marco simbólico y progresión en el Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFN3YxUWJDVVR0QTg/edit?usp=sharing>
- 6 - Dimensión espiritual del Movimiento Scout en el Siglo 21:
<https://docs.google.com/file/d/0BxGyqT31aJgFUUYtWFnzSDJ0UWs/edit?usp=sharing>

Otros enlaces de interés:

- La Odisea en castellano en: <http://es.wikisource.org/wiki/Odisea>
- El Blog del Educador Scout: <http://scouts2012.blogspot.com/>
- Scouts2012 – recursos educativos en Facebook:
<http://www.facebook.com/pages/Scouts2012-recursos-educativos/131769361193>
- La Biblioteca de Scouts2012 – recursos educativos: <http://www.reocities.com/scouts2012>

También encontrás la Serie "El Programa de Jóvenes en el Siglo 21":

- 1 – La ley y la promesa en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/leypromesa2>
- 2 – El aprender haciendo en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/aprenderhaciendo>
- 3 – La pertenencia a pequeños grupos en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/pertenenciapeqgrupo>
- 4 – Programas basados en los jóvenes del Siglo 21: <http://tinyurl.com/programasatractivos>
- 5 – Estructura, marco simbólico y progresión en el Siglo 21:
<http://tinyurl.com/estructura-marcosimbolico-prog>
- 6 - Dimensión espiritual del Movimiento Scout en el Siglo 21: <http://tinyurl.com/dimensionespiritual>

"Ulises y la Odisea de los Jóvenes en el Siglo 21"

Es una recopilación de las publicaciones del blog <http://www.scouts2012.blogspot.com> realizada por Rodrigo González Cao.

(C) 2008-2013 SCOUTS 2012 – RECURSOS EDUCATIVOS

Los textos e imágenes de este documento pueden ser reproducidos en todo o en parte citando la fuente.

Scouts 2012 es una iniciativa para comprender el Movimiento Scout