

Het jaar 2020 was een bijzonder jaar, dat weet nu iedereen. De wereld kwam piepend tot stilstand. Soms zéér abrupt. Zo ook de muzikale activiteiten bij onze vereniging.

Twee dagen voordat ons voorjaarsconcert zou plaatsvinden werd door de regering besloten om publiekelijke activiteiten niet meer toe te staan.

Alle voorbereidingen en repetities ten spijt was het niet meer mogelijk het voorjaarsconcert uit te voeren. Het zou een bijzonder concert worden, in samenwerking met muziekvereniging St. Radboud uit Schiedam, onder de noemer 'Muziek langs Schie en Scheur'. Niet alleen de muzikanten, maar ook onze vaste schare aan concertbezoekers waren begripvol, maar teleurgesteld. Kaarten die al gereserveerd en betaald waren werden gerestitueerd. Alle kosten die reeds gemaakt waren, voor niets uitgegeven. Theater Koningshof was coulant en stelde zich begripvol op door niet vast te houden aan gemaakte afspraken en stuurde geen rekening.

Ons tweejaarlijkse optreden ter begeleiding van de Aubade bij gelegenheid van Koningsdag ging ook niet door, aangezien Koningsdag in 2020 virtueel werd gehouden. Dat weerhield individuele muzikanten niet om gehoor te geven aan een landelijke oproep om het Wilhelmus op straat te laten klinken. Velen deden dit vanuit de tuin, op straat of balkon. Ook 4 mei lieten muzikanten zich horen door het Wilhelmus te laten klinken, een enkele keer voorafgegaan door het Taptoe signaal.

Een onzekere tijd brak aan. Wanneer mogen we weer musiceren? En wat worden dan de richtlijnen waaraan we moeten voldoen om samen te mógen komen?

Dat werd juni, maar niet in ons eigen gebouw, maar in de loods van onze achterbuurman de firma Kroes, die de ruime loods kosteloos ter beschikking stelde voor een repetitie, welke op verantwoorde wijze gehouden kon worden. Flinker onderlinge afstanden maakte het musiceren in orkest verband er niet leuker op, maar we kónden weer samen musiceren. Tot de vakantie.

Na de vakantie werd de draad weer positief opgepakt. Nu wel in ons eigen gebouw. Daar was het middels bestickering van de vloer, een vloerplan voor de muzikanten, en de mogelijkheid van familiale connecties, nét aan mogelijk om met het orkest te zitten. Een en ander op basis van door de muziekbond KNMO uitgedachte en opgestelde richtlijnen m.b.t. onderlinge afstand. Wél moest er continu geventileerd worden, dus voor- en achterdeur open. Dit ging prima, zolang het niet te koud was. Toen dit wel het geval werd, zijn we met het orkest uitgeweken naar een verwarmde locatie met ruime zitgelegenheid op het werk van een van de leden.

Ook nu waren we weer in voorbereiding op een concert, en helaas, ook nu weer was het weer zeer kort voor de uitvoeringsdatum dat de regering paal en perk stelde aan samenkomsten in welke vorm dan ook. Dus wéér ging het concert niet door. Waar we al hadden geanticipeerd om twee korte concerten te houden, waardoor we twee kleine groepen publiek konden ontvangen, moesten we aanvaarden dat het niet ging gebeuren. Wéér waren alle voorbereidingen voor niets geweest. Teleurstelling alom.

Het jaar 2020 eindigde in alle stilte. In December ook géén Meezing-kerst-concert met Wonderwijs, en géén medewerking aan een kerst kerkdienst. Het was een onwerkelijk stil jaar.

Een en ander is terug te vinden in de berichtgeving op de website.

<https://www.maassluisearmonie.nl/2020/02/12/voorjaarsconcert-met-sint-radboud/>

<https://www.maassluisearmonie.nl/2020/03/12/concert-vrijdag-13-maart-afgelast/>

<https://www.maassluisearmonie.nl/2020/05/13/hervatten-muziekactiviteiten-nog-niet-aan-de-orde/>

<https://www.maassluisearmonie.nl/2020/10/15/helaas-toch-nog-niet/>