

Judul Artikel ditulis Maksimal 14 Kata Kecuali Nama, Tempat Atau Merek (Times New Roman 14, ditebalkan, rata tengah)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³, dan Penulis⁴

(Nama tanpa gelar, Times New Roman 12, posisi di tengah)

¹Afiliasi/Lembaga penulis (Times New Roman 12)

²Afiliasi/Lembaga penulis

³Afiliasi/Lembaga penulis

⁴Afiliasi/Lembaga penulis

*email: xxxx@xxxx.xxx (email penulis koresponden)

ABSTRACT (Times New Roman 11, bold, Italic)

Abstract is written concisely, includes the background of research, the purpose of research, the method of research, the result of research, conclusion, and recommendation. Abstract is written in one paragraph in 200-250 words, font Times New Roman 11, italic and 1 spacing.

Keywords: (Max. 5 words)

ABSTRAK (Times New Roman 11, Tebal)

Abstrak ditulis secara ringkas, meliputi latar belakang penelitian, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian, simpulan, dan rekomendasi. Abstrak ditulis dalam satu paragraf dengan jumlah kata 200-250 kata, font Times New Roman 11, dan spasi 1.

Kata Kunci: (max. 5 kata)

PENDAHULUAN (Times New Roman 12, ditebalkan)

Naskah diketik dalam format huruf Times New Roman ukuran 12, spasi 1,5 dan Justify. Margin normal dengan jumlah **3.000-6.000** kata (diluar daftar pustaka Tabel, chart, dll) dalam format .docx (Ms Word).

Pendahuluan terdiri dari latar belakang atau alasan penelitian, teori pendukung dari beberapa pustaka yang menjadi landasan teori yang jelas, perumusan masalah, dan tujuan penulisan. Pendahuluan ditulis dalam satu bab tanpa sub judul. Seluruh paparan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab/ bagian, atau untuk menandai bab/ bagian baru. Untuk itu, jika ada bagian dari isi artikel yang memerlukan numbering maupun bullet list, buat

menjadi paragraf mengalir seperti berikut: (1) satu, (2) dua, dan (3) tiga.

Setiap kutipan dari buku diberi kutipan di dalam teksnya, dan dituliskan dengan format *bodynote*, serta mencantumkan sumbernya di daftar pustaka. Kutipan di dalam teks ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis, tahun: halaman) atau (Nama belakang penulis, tahun) untuk sumber buku. Contohnya: (Griffin, 2019). Sedangkan kutipan untuk sumber online ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis/ redaksi/ lembaga, tahun posting). Contohnya: (Nanang, 2020) atau (Kompas, 2020) atau (Kemenkominfo, 2020). Penulisan kutipan Mulyana (2000, 56) dalam Yoedo (2020, 14) mohon dihindari. Tulis kutipan dari sumber yang langsung digunakan, menjadi Mulyana (dalam Yoedo, 2020: 14). Footnote hanya diperbolehkan untuk wawancara.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian pada naskah artikel menjelaskan pendekatan, jenis penelitian, subjek/unit analisis dan objek penelitian, instrumen penelitian, cara pengambilan sampel, metode pengumpulan data, dan metode analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian. Sajian dalam hasil dan pembahasan ditulis secara tersistem, hanya hasil data/ informasi yang terkait dengan tujuan penelitian. Pembahasan dalam artikel penelitian menjelaskan hasil yang didapat dari penelitian.

Penulis menyusun, menganalisis, mengevaluasi, menginterpretasi serta membandingkan hasil dari temuan terbaru dengan temuan penelitian yang telah ada. Penulis harus memperhatikan konsistensi artikel mulai dari judul hingga daftar pustaka.

Tabel dan gambar/chart yang ada, disajikan dengan penjelasan yang cukup dan dengan menyertakan nomor dan judul. Penulisan nomor dan judul tabel ditempatkan di atas tabel, sedangkan nomor dan judul gambar/chart ditempatkan di bawah gambar. Lengkapi tabel dan gambar/chart yang ada dengan menuliskan sumber di bawah masing-masing tabel dan gambar.

Contoh tabel:

Tabel 1 Lama Menggunakan Smatphone dalam bermain Games Online

No	Kategori	F	%
1	<2 jam	8	12,9
2	2-4 bulan	4	6,4
3	5-8 jam	11	17,7
4	9-14 jam	13	21,0
5	>14 jam	26	42,0
Jumlah		62	100.0

Sumber: Hasil Penelitian, 2020

Contoh gambar:



Gambar 1 Pembukaan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) di Kota Bekasi

Hindari penggunaan sub judul di bagian hasil dan pembahasan. Seluruh paparan hasil dan pembahasan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab/ bagian, atau untuk menandai bab/ bagian baru.

SIMPULAN

Isi dari simpulan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan dan tujuan penelitian. Simpulan dipaparkan dalam satu paragraf, bukan point-point, dan sebaiknya diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Simpulan dilengkapi dengan satu paragraf saran hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka dibuat dalam bentuk 1 spasi. Daftar pustaka diurutkan berdasarkan abjad, tanpa nomor urut, dan tidak dipisah antara sumber buku, online, dan lainnya. Penulis disarankan menggunakan software **Mendeley**, **Endnote** maupun **Zotero** dalam penyusunan daftar pustaka. Sumber rujukan minimal 80% adalah referensi dalam 10 tahun terakhir. Dari total sumber rujukan adalah **dengan komposisi rujukan Primer (Jurnal) 60% dari total rujukan yang ada.**

Daftar pustaka ditulis menggunakan sistem sitasi **APA**, font Times New Roman 11, Spasi 1. Lihat contoh ketentuan teknis penulisan daftar pustaka berikut:

Book

West, R & Turner, LH. (2010). *Introducing Communication Theory analysis and application*. New York: McGraw-Hill.

Electronic (e-book)

Sulianta, F. (2015). *Keajaiban Media Sosial*. Diakses dari https://books.google.co.id/books?id=Rk5JDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false. Diakses pada tanggal: 15 Juli 2020, Pk. 11.04 WIB.

Artikel dari website dengan nama penulis

Goldsberry, K. (2015, October 28). *Russell, the Creator*. Diakses dari <https://grantland.com/features/russell-the-creator-westbrook-nba-oklahoma-city-thunder-western-conference-kevin-durant-serge-ibaka-kevin-love/>. Diakses pada tanggal: 15 Juli 2020, Pk. 11.12 WIB.

Artikel dari website tanpa nama penulis

Ironi Negara Maritim. (2012, October 17). Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2012/10/17/04291872/ironi.negara.maritim?page=all>. Diakses pada tanggal: 1 September 2019, Pk. 11.00 WIB.

Jurnal cetak

Permatasari, CL & Hastuti, D. (2013). Nilai Budaya, Pengasuhan Penerimaan-Penolakan, Dan Perkembangan Sosial Anak Usia 3-5 Tahun pada

Keluarga Kampung Adat Urug, Bogor. *Jurnal Ilmu Keluarga & Konsumen*, 6 (2), 91-99.

Jurnal online

Anumudu, CE, Yasin MA, Ghazali, AA & Alsagoff, SA. (2020). Redefining Immediacy for Email Satisfactory Communication: South-East Nigerian Lecturers' Perspectives. *Jurnal The Messenger*, 12 (1), 84-96. doi: 10.26623/themessenger.v12i1.1583. Diakses pada tanggal: 15 Juli 2020, Pk. 11.33 WIB.

Laporan wawancara

Gunawan, I. (2019, 18 Octobers). *Hasil Wawancara dengan Ketua KPI tentang Peran KPI dalam Menangkal berita Hoax*. Jakarta.

Ensiklopedia

Kammen, C., & Wilson, A.H. (2012). Monuments. In *Encyclopedia of local history*. (pp. 363-364) Lanham, MD: AltaMira Press.

Surat Kabar Cetak

Rosenberg, G. (1997, March 31). Electronic discovery proves an effective legal weapon. *The New York Times*, p. D5.

Surat Kabar Online

Rosenberg, G. (1997, March 31). Electronic discovery proves an effective legal weapon. *The New York Times*. Diakses dari <http://www.nytimes.com>

Majalah Cetak

Trianita, L. (2020 July 11). Alis Joko dan Surat Interpol. *Majalah Tempo*. 11 (07), 1-5.

Majalah Online

Trianita, L. (2020 July 11). Alis Joko dan Surat Interpol. *Majalah Tempo*. 11 (07), 1-5. Diakses dari <https://majalah.tempo.co/edisi/2501/2020-07-11>

