

Język polski, lektury.

KLASY IV-VI:

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie):

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
- 7) wybrane podania i legendy polskie;
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie;
- 9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

KLASY VII i VII

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*;
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
- 4) Adam Mickiewicz, *Dziady* część II;
- 5) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*;

6) Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;

2) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);

3) Sławomir Mrożek, *Artysta*;

4) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);

5) Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty);

6) wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

KLASA IV:

Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*;

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek*;

Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;

KLASA V:

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;

Bolesław Prus, *Katarynka*.

KLASA VI:

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;

Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród*;

Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;

Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*.

KLASA VII:

Aleksander Fredro, *Zemsta*;

Juliusz Słowacki, *Balladyna*;

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;

Adam Mickiewicz, *Dziady* część II;

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;

Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*.

KLASA VIII:

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Świtezianka, Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);

Sławomir Mrożek, *Artysta*;

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*;

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis* (fragmenty);

Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty);

Agatha Christie, *Morderstwo w Orient Expressie*;

o wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca .