Контрольная работа по русскому языку для 11 класса
за 1 полугодие
Демоверсия

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть — без **сопротивления** отдаться впечатлениям, подышать **чистым** воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав. Парк окружает вас со всех сторон. Вы и парк обращены друг к другу, парк открывает вам все новые виды: поляны, боскеты, аллеи, перспективы, — и вы, гуляя, только облегчаете парку его показ самого себя. Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание опавших весенних листьев под ногами. Слышится пение птиц или лёгкий треск сучка вблизи, какие-то звуки настигают вас издали и создают особое **ощущение** пространства и **простора**. И <…> чувства ваши раскрыты для восприятия впечатлений, и смена этих впечатлений создаёт особую симфонию — красок, объёмов, звучаний и даже ощущений, которые приносят вам воздух, ветер, туман, роса…

«Но причём тут человек?» — спросят меня. Ведь это то, что приносит вам природа, то, что вы можете воспринять, с большей силой, в лесу, в горах, на берегу моря, а не только в парке.

Нет, сады и парки — это тот важный рубеж, на котором объединяются человек и природа. Сады и парки одинаково важны — и в городе, и за **пределами** города. Не случайно так много чудеснейших парков в родном нашем Подмосковье. Нет ничего более захватывающего, увлекающего, волнующего, чем вносить человеческое в природу, а природу торжественно, «за руку» вводить в человеческое общество: смотрите, любуйтесь, радуйтесь.

(*По Д. С. Лихачёву*)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СОПРОТИВЛЕНИЕ**. Физ., техн. Свойство, способность (материалов, сооружений и т. п.), противостоять каким-л. воздействиям, изменениям. *Электрическое с. (способность проводника препятствовать движению электрического тока).*
2) **ЧИСТЫЙ**. Ничем не заполненный; свободный от чего-л., для чего-л. *Ч-ое небо (безоблачное или мирное). Ч. лист бумаги*
3) **ОЩУЩЕНИЕ**.Состояние, чувство, впечатление, вызванное чем-л. *О. счастья. О. обиды, радости, страха. Полагаться на свои ощущения.*
4) **ПРОСТОР**. Свободное обширное пространство. *Безграничные просторы Вселенной. Бескрайний п. полей. Взору открылся неожиданный степной п. Выйти на морской п. (о судне)*.
5) **ПРЕДЕЛ**. Последняя, крайняя степень чего-л. *Последний, крайний п. П. терпению, жестокости. Дойти до предела нищеты. Возмущение дошло до высшего предела. Всему есть п.*

3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Автор рассуждает о значении садов и парков как связующего звена между человеком и природой.
2) Наряду с общеупотребительной лексикой, отражающей проблематику текста (*сады, парки, поляны, человек, природа*), используются специальные термины (*боскеты, симфония*), позволяющие точно и последовательно изложить информацию.
3) Вопросно-ответная форма изложения позволяет привлечь внимание читателя к проблеме, которая имеет общественный, гуманитарный характер.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения.
5) Текст относится к художественному стилю, поскольку основная задача автора — эстетическое воздействие на читателя при помощи создания художественных образов.

4.Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) бантЫ
2) сИроты
3) позвонИшь
4) каталОг
5) вОвремя

5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Все повести этого автора были ИРОНИЧНЫМИ, он как будто подтрунивал над своими героями.
Новый ИНФОРМАЦИОННЫЙ ресурс набирает популярность.
Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.
Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.
Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура даже среди именитых певцов.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

береговые КАТЕРА
скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ
почти в СТА странах
у новых ТУФЛЕЙ
СИЛЬНЕЕ всего

8.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.
2) Надя очень переживала за предстоящий экзамен и целыми днями просиживала за компьютером, решая тесты.
3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.
4) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества
предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.
5) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец — столько родов любви».
6) Шимпанзе сидело в клетке и злобно скалилось, показывая жёлтые зубы.
7) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.
8) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.
9) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги маленьких людей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) осл..пительный, арт..ллерия, вер..ница
2) м..лчание, выск..чка, р..скошный
3) фраз..ологический, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
4) предназн..чение, сокр..щать, ср..щение
5) предпол..жительно, д..лина, к..рмить

10.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) п..дсказывать, п..никнуть, не..глядный (простор)
2) на..треснутый (голос), о..дать, по..твердить
3) пр..обрести, пр..слушиваться (к разговору), пр..образователь
4) раз..скать, из..мать, за..скивающий
5) бе..культурье, не..добровать, бе..человечный

11.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) застр..вать, милост..вый
2) белорус..кий, рус..кий
3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
4) издавн.., засветл..
5) форел..вый, син..ватый

12.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) леле..шь, несгиба..мый
2) помн..шь, вид..мый
3) верт..шься, потрат..вший

4) расскаж..шь, увенч..нный
5) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся

13.Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Расстояние до ближайшей станции оказалось очень (НЕ)БЛИЗКИМ, так что я изрядно устал, пока добрался до неё.
2) Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.
3) Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.
4) «(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, отложить поездку?» − осторожно спросила мать.
5) Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

14.Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.

1) (В)ДАЛИ от дома под рокот волн и ветра свист я буду иногда (НА)РЯДУ с другими вспоминать и вас.
2) Идея величия власти, справедливости и храбрости, дарованных ниспосланному (С)ВЫШЕ правителю, представлена в образе льва, который (ИЗ)ДРЕВЛЕ был символом царственности, силы, отваги и небесного покровительства.
3) Мальчишки МЕЖ(ТЕМ) воровали дрова, ЧТО(БЫ) не замёрзнуть.
4) При всём ПРИ(ТОМ) Саня не чурался скромных радостей жизни: ценил юмор, не обижался на шутки и, (НА)СКОЛЬКО я помню, был весьма влюбчив.
5) И вы выходите из своего тёплого дома в холодное утро и идёте (НА)ВСТРЕЧУ другу, который ТО(ЖЕ) собрался идти ловить рыбу.

15.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Солнечный свет падал через высокое окно, лишё(1)ое гардины, на обои цвета топлё(2)ого молока — местами они потемнели, приобретя оттенок жжё(3)ой умбры, но сохранили грубую текстуру исти(4)о дорогих обоев позапрошлого века: всё тот же стари(5)ый рельеф «бурбонских лилий», благородная труха поблёскивающей в утре(6)ем солнце позолоты.

16.Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.
4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
5) На столе и на подоконнике и на комоде лежали книги.

17.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вечером заря жёлто-зелёной лентой перехватила свод (1) отделяя (2) уходящий день от (3) выбегающей из-за гор (4) ночи.

18.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила(1) читатель дорогой(2)
Красою тихою, блистающей смиренно.
Так(3) нелюбимое дитя (4) в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно(5)
Из годовых времен я рад (6)лишь (7) ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

19.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Главная трудность учёного-первооткрывателя заключается как раз в том (1) что ему нужно увидеть вещь в новом качестве (2) чтобы в буквальном смысле слова «открыть» свойство (3) наличие (4) которого (5) не являлось до сих пор очевидным.

20.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

21.Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк — живописная лесная территория. (2)Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке — помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке. (3)Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей — Фёдора III и Ивана V. (4)А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу — здесь появились дачники. (5)Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако бóльшая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50−80 лет назад. (6)По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню — небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7)Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны — эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка.

(По материалам интернета)

22.Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Березы желтою **резьбой**
Блестят в лазури голубой.
(И. А. Бунин)

Б) Разве весело слышать дурное мнение о себе?
(Н. Гоголь)

В) Не Бог, не Бог нас создал. Это мы Богов творили рабским сердцем.
(И. А. Бунин)

Г) И она смотрела с восхищеньем
В смелые, **горячие** глаза…
(А. Асадов)
Д) Светлою волною всколыхнулись свечи.
Темною волною всколыхнулись думы.
(М. Цветаева)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА
1) бессоюзие
2) риторический вопрос
3) антитеза
4) синтаксический параллелизм
5) риторическое обращение
6) сравнение
7) метафора
8) эпифора
9) эпитет

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1)На седьмой странице был некролог: «(2)Тимоти Салливан. (3)77 лет».

– (4)О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5)Всё кончено.

– (6)Что кончено? – спросил я.

– (7)Жить больше незачем. (8)Читай, – Уолтер встряхнул газетой.

– (9)И что? – удивился я.

– (10)Все мои враги мертвы.

– (11)Радуйся! – засмеялся я.

– (12)Теперь у меня нет причин жить.

– (13)Это почему?

– (14)Ты не понимаешь. (15)Тим Салливан... (16)Я ненавидел его всей душой, всем своим существом.

– (17)И что?

– (18)С его смертью исчез огонь!

(19)Лицо Уолтера побелело.

– (20)Какой ещё огонь?! – возмутился я.

– (21)Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22)Он возгорался благодаря ему. (23)Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя… (24)Ладно, пойду в кровать,

буду бередить свои раны.

– (25)Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!

– (26)Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27)Мне простую плиту. (28)Ты куда?

– (29)На улицу, воздухом подышать.

– (30)Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!

– (31)Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!

– (32)С кем же это?

– (33)С самим собой!

(34)Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.

(35)«Боже мой! (36)Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог самс собой. (37)«Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.

(38)«Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39)Злость?

(40)Точно! (41)Вот и зацепка! (42)Возвращаемся!»

(43)Я вернулся в комнату.

– (44)Всё ещё умираешь?

– (45)А ты как думал?

– (46)Вот упрямый осёл.

(47)Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.

– (48)Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49)Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.

– (50)Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

– (51)Слушай!

(52)Уолтер заморгал:

– (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружбан?

– (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.

– (56)Так ведь это я должен исповедоваться.

– (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?

– (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.

– (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!

– (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.

– (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!

– (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.

– (66)Точно.

(67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.

– (68)Потом была Генриетта Джордан.

– (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.

– (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.

– (73)Что?!

– (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо
быть подле мамочки?

– (75)Ты сбежал с Генриеттой?

– (76)Точно.

(77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.

– (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!

– (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?

– (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!

– (86)Нетушки!

– (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!

– (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?

– (94)Другом?

– (95)Да, другом!

(96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(*По Р. Брэдбери**)

*** Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

23. Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Уолтер Грипп был влюблён в Генритетту Джордан и хотел, чтобы она была его спутницей на школьном выпускном вечере.
2) Герой-рассказчик действительно много лет назад украл у Уолтера Гриппа, своего партнёра по бизнесу, внушительную сумму денег и скрыл это.
3) Тим Салливан был заклятым врагом Уолтера Гриппа.
4) Из-за смерти своего последнего врага Уолтер Грипп был так огорчён, что сам решил сдаться и даже умереть.
5) Уолтер Грипп догадался, что его друг лжёт ему, рассказывая о своих «проделках» в прошлом, и это Уолтера чрезвычайно разозлило.

24.Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 7.
2) Предложения 21–23 поясняют, раскрывают содержание предложения 18.
3) В предложениях 38–42 представлено рассуждение.
4) В предложении 34 представлено описание.
5) В предложении 96 представлено повествование.

25.Из предложений 82–96 выпишите слово со значением «недавно».

26.Среди предложений 56–64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, личного местоимения и синонимов.

27. Сформулируйте позицию автора по проблеме «Что такое настоящая дружба? На что готов человек ради своего друга?»

Критерии оценивания заданий 1-26

Задания 1-7	1 балл за полностью выполненное задание
Задание 8	2 балла за полностью выполненное задание 1 балл 1-2 ошибки 0 баллов более 2 ошибок
Задания 9-21	1 балл за полностью выполненное задание
Задание 22	2 балла за полностью выполненное задание 1 балл 1-2 ошибки 0 баллов более 2 ошибок
Задания 23-26	1 балл за полностью выполненное задание

Задание 27

Позиция автора сформулирована верно, дано пояснение, отсутствуют речевые, логические ошибки	2 балла
Позиция автора сформулирована верно, но не дано пояснение и/или допущено не более 2 речевых, логических ошибок (вместе)	1 балл
Позиция автора не сформулирована или сформулирована неверно	0 баллов

Максимально за работу 30 баллов

Перевод баллов в оценку

27-30 баллов	«5»
21-26 баллов	«4»
15-20 баллов	«3»
Менее 15 баллов	«2»