

**Контрольная работа по русскому языку для 11 класса  
за 1 полугодие  
Демоверсия**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть — без **сопротивления** отдаться впечатлениям, подышать **чистым** воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав. Парк окружает вас со всех сторон. Вы и парк обращены друг к другу, парк открывает вам все новые виды: поляны, боскеты, аллеи, перспективы, — и вы, гуляя, только облегчаете парку его показ самого себя. Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание опавших весенних листьев под ногами. Слышится пение птиц или лёгкий треск сучка вблизи, какие-то звуки настигают вас издали и создают особое **ощущение** пространства и **простора**. И <...> чувства ваши раскрыты для восприятия впечатлений, и смена этих впечатлений создаёт особую симфонию — красок, объёмов, звучаний и даже ощущений, которые приносят вам воздух, ветер, туман, роса...

«Но причём тут человек?» — спросят меня. Ведь это то, что приносит вам природа, то, что вы можете воспринять, с большей силой, в лесу, в горах, на берегу моря, а не только в парке.

Нет, сады и парки — это тот важный рубеж, на котором объединяются человек и природа. Сады и парки одинаково важны — и в городе, и за **пределами** города. Не случайно так много чудеснейших парков в родном нашем Подмосковье. Нет ничего более захватывающего, увлекающего, волнующего, чем вносить человеческое в природу, а природу торжественно, «за руку» вводить в человеческое общество: смотрите, любуйтесь, радуйтесь.

*(По Д. С. Лихачёву)*

**1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.**

**2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СОПРОТИВЛЕНИЕ**. Физ., техн. Свойство, способность (материалов, сооружений и т. п.), противостоять каким-л. воздействиям, изменениям. *Электрическое с. (способность проводника препятствовать движению электрического тока).*
- 2) **ЧИСТЫЙ**. Ничем не заполненный; свободный от чего-л., для чего-л. *Ч-ое небо (безоблачное или мирное). Ч. лист бумаги*
- 3) **ОЩУЩЕНИЕ**. Состояние, чувство, впечатление, вызванное чем-л. *О. счастья. О. обиды, радости, страха. Полагаться на свои ощущения.*
- 4) **ПРОСТОР**. Свободное обширное пространство. *Безграничные просторы Вселенной. Бескрайний п. полей. Взору открылся неожиданный степной п. Выйти на морской п. (о судне).*
- 5) **ПРЕДЕЛ**. Последняя, крайняя степень чего-л. *Последний, крайний п. П. терпению, жестокости. Дойти до предела нищеты. Возмущение дошло до высшего предела. Всему есть п.*

**3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Автор рассуждает о значении садов и парков как связующего звена между человеком и природой.
- 2) Наряду с общеупотребительной лексикой, отражающей проблематику текста (*сады, парки, поляны, человек, природа*), используются специальные термины (*боскеты, симфония*), позволяющие точно и последовательно изложить информацию.
- 3) Вопросно-ответная форма изложения позволяет привлечь внимание читателя к проблеме, которая имеет общественный, гуманитарный характер.

- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения.
- 5) Текст относится к художественному стилю, поскольку основная задача автора — эстетическое воздействие на читателя при помощи создания художественных образов.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) банты
- 2) сИроты
- 3) позвонИшь
- 4) каталОг
- 5) вОвремя

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Все повести этого автора были **ИРОНИЧНЫМИ**, он как будто подтрунивал над своими героями. Новый **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** ресурс набирает популярность. Надо вырабатывать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения. Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта. Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура даже среди именитых певцов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

береговые **КАТЕРА**  
скоро **ВЫЗДОРОВЕЕТ**  
почти в **СТА** странах  
у новых **ТУФЛЕЙ**  
**СИЛЬНЕЕ** всего

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.
- 2) Надя очень переживала за предстоящий экзамен и целыми днями просиживала за компьютером, решая тесты.
- 3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.
- 4) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.
- 5) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец — столько родов любви».
- 6) Шимпанзе сидело в клетке и злобно скалилось, показывая жёлтые зубы.
- 7) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.
- 8) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.
- 9) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги маленьких людей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, арт..ллерия, вер..ница
- 2) м..лчание, выск..чка, р..скошный
- 3) фраз..ологический, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) предназн..чение, сокр..щать, ср..щение
- 5) предпол..жительно, д..лина, к..рмить

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..дсказывать, п..никнуть, не..глядный (простор)
- 2) на..треснутый (голос), о..дать, по..твердить
- 3) пр..обрести, пр..слушиваться (к разговору), пр..образователь
- 4) раз..скать, из..мать, за..скивающий
- 5) бе..культурье, не..добровать, бе..человечный

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, рус..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леле..шь, несгиба..мый
- 2) помн..шь, вид..мый
- 3) верт..шься, потраг..вший

- 4) рассказ..шь, увенч..нный
- 5) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся

**13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.**

- 1) Расстояние до ближайшей станции оказалось очень (НЕ)БЛИЗКИМ, так что я изрядно устал, пока добрался до неё.
- 2) Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.
- 3) Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.
- 4) «(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, отложить поездку?» – осторожно спросила мать.
- 5) Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

**14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.**

- 1) (В)ДАЛИ от дома под рокот волн и ветра свист я буду иногда (НА)РЯДУ с другими вспоминать и вас.
- 2) Идея величия власти, справедливости и храбрости, дарованных ниспосланному (С)ВЫШЕ правителю, представлена в образе льва, который (ИЗ)ДРЕВЛЕ был символом царственности, силы, отваги и небесного покровительства.
- 3) Мальчишки МЕЖ(ТЕМ) воровали дрова, ЧТО(БЫ) не замёрзнуть.
- 4) При всём ПРИ(ТОМ) Саня не чурался скромных радостей жизни: ценил юмор, не обижался на шутки и, (НА)СКОЛЬКО я помню, был весьма влюбчив.
- 5) И вы выходите из своего тёплого дома в холодное утро и идёте (НА)ВСТРЕЧУ другу, который ТО(ЖЕ) собрался идти ловить рыбу.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

**Солнечный свет падал через высокое окно, лишё(1)ое гардины, на обои цвета топлё(2)ого молока — местами они потемнели, приобрета(3)я оттенок жжё(3)ой умбры, но сохранили грубую текстуру исти(4)о дорогих обоев позапрошлого века: всё тот же стари(5)ый рельеф «бурбонских лилий», благородная труха поблёскивающей в утре(6)ем солнце позолоты.**

**16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
- 2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
- 3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.
- 4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
- 5) На столе и на подоконнике и на комодe лежали книги.

**17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Вечером заря жёлто-зелёной лентой перехватила свод (1) отделяя (2) уходящий день от (3) выбегающей из-за гор (4) ночи.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила(1) читатель дорогой(2)  
Красою тихою, блистающей смиренно.  
Так(3) нелюбимое дитя (4) в семье родной  
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно(5)  
Из годовых времен я рад (6)лишь (7) ей одной,  
В ней много доброго; любовник не тщеславный,  
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Главная трудность учёного-первооткрывателя заключается как раз в том (1) что ему нужно увидеть вещь в новом качестве (2) чтобы в буквальном смысле слова «открыть» свойство (3) наличие (4) которого (5) не являлось до сих пор очевидным.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк — живописная лесная территория. (2) Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке — помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке. (3) Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей — Фёдора III и Ивана V. (4) А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу — здесь появились дачники. (5) Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако бóльшая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50–80 лет назад. (6) По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню — небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7) Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны — эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка.

(По материалам интернета)

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Березы желтою **резьбой**

**Блестят** в лазури голубой.

(И. А. Бунин)

Б) Разве весело слышать дурное мнение о себе?

(Н. Гоголь)

В) Не Бог, не Бог нас создал. Это мы Богов творили рабским сердцем.

(И. А. Бунин)

Г) И она смотрела с восхищением

В смелые, **горячие** глаза...

(А. Асадов)

Д) Светлою волною всколыхнулись свечи.

Темною волною всколыхнулись думы.

(М. Цветаева)

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ

### СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) бессоюзие
- 2) риторический вопрос
- 3) антитеза
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) риторическое обращение
- 6) сравнение
- 7) метафора
- 8) эпитафия
- 9) эпитет

### Прочитайте текст и выполните задания 23-27

- (1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».
- (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.
- (6) Что кончено? – спросил я.
- (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.
- (9) И что? – удивился я.
- (10) Все мои враги мертвы.
- (11) Радуйся! – засмеялся я.
- (12) Теперь у меня нет причин жить.
- (13) Это почему?
- (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавидел его всей душой, всем своим существом.
- (17) И что?
- (18) С его смертью исчез огонь!
- (19) Лицо Уолтера побелело.
- (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.
- (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему.
- (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя...
- (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.
- (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!
- (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту.
- (28) Ты куда?
- (29) На улицу, воздухом подышать.
- (30) Вернётся, а меня, может, уже и не будет!
- (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!
- (32) С кем же это?
- (33) С самим собой!
- (34) Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.
- (35) «Боже мой! (36) Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37) «Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.
- (38) «Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39) Злость?»

(40)Точно! (41)Вот и зацепка! (42)Возвращаемся!»

(43)Я вернулся в комнату.

– (44)Всё ещё умираешь?

– (45)А ты как думал?

– (46)Вот упрямый осёл.

(47)Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.

– (48)Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49)Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.

– (50)Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

– (51)Слушай!

(52)Уолтер заморгал:

– (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружбан?

– (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.

– (56)Так ведь это я должен исповедоваться.

– (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?

– (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.

– (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!

– (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.

– (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!

– (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.

– (66)Точно.

(67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.

– (68)Потом была Генриетта Джордан.

– (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.

– (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.

– (73)Что?!

– (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?

– (75)Ты сбежал с Генриеттой?

– (76)Точно.

(77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.

– (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!

– (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?

– (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!

– (86)Нетушки!

– (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!

– (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?

– (94)Другом?

– (95)Да, другом!

(96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

*(По Р. Брэдбери\*)*

\* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

**23.** Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Уолтер Грипп был влюблён в Генритетту Джордан и хотел, чтобы она была его спутницей на школьном выпускном вечере.
- 2) Герой-рассказчик действительно много лет назад украл у Уолтера Гриппа, своего партнёра по бизнесу, внушительную сумму денег и скрыл это.
- 3) Тим Салливан был заклятым врагом Уолтера Гриппа.
- 4) Из-за смерти своего последнего врага Уолтер Грипп был так огорчён, что сам решил сдаться и даже умереть.
- 5) Уолтер Грипп догадался, что его друг лжёт ему, рассказывая о своих «проделках» в прошлом, и это Уолтера чрезвычайно разозлило.

**24.** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 7.
- 2) Предложения 21–23 поясняют, раскрывают содержание предложения 18.
- 3) В предложениях 38–42 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложении 96 представлено повествование.

**25.** Из предложений 82–96 выпишите слово со значением «недавно».

**26.** Среди предложений 56–64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, личного местоимения и синонимов.

**27.** Сформулируйте позицию автора по проблеме «Что такое настоящая дружба? На что готов человек ради своего друга?»

### Критерии оценивания заданий 1-26

Задания 1-7	1 балл за полностью выполненное задание
Задание 8	2 балла за полностью выполненное задание 1 балл 1-2 ошибки 0 баллов более 2 ошибок
Задания 9-21	1 балл за полностью выполненное задание
Задание 22	2 балла за полностью выполненное задание 1 балл 1-2 ошибки 0 баллов более 2 ошибок
Задания 23-26	1 балл за полностью выполненное задание

### Задание 27

Позиция автора сформулирована верно, дано пояснение, отсутствуют речевые, логические ошибки	2 балла
Позиция автора сформулирована верно, но не дано пояснение и/или допущено не более 2 речевых, логических ошибок (вместе)	1 балл
Позиция автора не сформулирована или сформулирована неверно	0 баллов

**Максимально за работу 30 баллов**

### Перевод баллов в оценку

27-30 баллов	«5»
21-26 баллов	«4»
15-20 баллов	«3»
Менее 15 баллов	«2»