

**Judul Artikel Harus Singkat, Jelas dan Informatif;
(Maksimum 12 Kata untuk bahasa indonesia dan 10
untuk bahasa inggris)** (ditulis dengan huruf kapital di tengah-tengah, dengan
ukuran huruf 16pt dan spasi 1)

Nama penulis tanpa gelar¹, Penulis², dan Penulis³
Pendidikan Seni Pertunjukan, FKIP, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa,
Indonesia¹²
Pendidikan Seni Musik, FBS, Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia³
E-mail: penulis@gmail.com (12pt dan spasi 1)

***Abstract:** Abstract should be written in both English and Indonesian in a single paragraph, font size 11 pts, 150-250 words, highlighting the key messages from the research like research goals, methods, and findings, and shows how the paper contributes to the field of arts as a whole. Key words should be written under the abstract in bold italic and should reflect the substance of the paper as also mentioned in the title. Format of the writing of abstract and keywords, as well as the body of the article must follow this template.* (11pt dan spasi 1)

***Keywords:** abstract, italic, maximum five words/phrases, template*

Abstrak: Abstrak ditulis dalam dua bahasa yaitu Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia, diketik dalam 1 paragraf 1 spasi, ukuran tulisan 11 poin, sejumlah 150-250 kata, berisi pokok-pokok penelitian, seperti permasalahan penelitian, tujuan, metode dan hasil penelitian. Abstrak harus dapat menggambarkan bagaimana penelitian yang dilakukan dapat berkontribusi terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dalam bidang seni. Kata kunci ditulis di bawah abstrak dalam format bold italic (cetak tebal miring) dan merupakan substansi dari penelitian yang dilakukan dan tersebut dalam judul. Format penulisan abstrak dan kata kunci serta tubuh artikel seluruhnya harus mengikuti cetakan ini. (11pt dan spasi 1)

Kata Kunci : italic, maksimal lima Kata/prase, tata tulis

PENDAHULUAN (12pt, bold, capital)

Naskah yang dikirimkan merupakan hasil penelitian atau kajian konseptual dalam bidang pendidikan dan kajian seni. Pendahuluan berisi latar belakang, konteks penelitian, hasil kajian pustaka dan tujuan penelitian. Seluruh bagian pendahuluan dipaparkan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf-paragraf dengan panjang **15-20%** dari total panjang artikel. Kemudian menyajikan *State of the Art* yang merupakan tinjauan singkat literatur atau studi sebelumnya. **Cobalah untuk menggunakan referensi artikel dari jurnal selama delapan tahun terakhir.** Pada bagian ini juga harus dipaparkan analisis kesenjangan/*Gap analysis* atau pernyataan kesenjangan (originality) atau kontribusi kebaruan (novelty statement) atau perbedaan dari penelitian sebelumnya. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan program *Microsoft Word*, huruf *Times New Roman*, ukuran 12 pts, dengan spasi 1,5. Dengan layout *Top* 4cm, *Left* 4cm, *Bottom* 3cm, *Right* 3cm. Naskah dicetak pada kertas A4 sepanjang 10-20 halaman.

METODE (12pt, bold, capital)

Pada bagian ini dijelaskan metode yang digunakan penulis dalam penelitian. Tetapi, jangan terjebak pada definisi atau kutipan dari buku mengenai penjelasan metode tertentu. Yang penting adalah bagaimana

metode itu digunakan/bekerja dalam penelitian yang dilakukan untuk menjawab persoalan penelitian (bahasa operasional). memuat tentang rancangan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data dilakukan oleh peneliti, dengan panjang **10-15%** dari total panjang artikel

HASIL DAN PEMBAHASAN (12pt, bold, capital)

Merupakan bagian utama dari tulisan. Argumen-argumen ilmiah harus dikemukakan secara ringkas, padat, dan jelas. Hubungkan hasil temuan dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukkan persamaan dan membahas perbedaannya.

Pada bagian ini harus memuat: 1) (What/how) data yang disajikan sudah diolah (bukan data mentah), dapat dimasukkan ke dalam tabel atau gambar, dan diberi informasi yang mudah dipahami. Munculkan temuan penelitian; 2) (Why) Data/temuan yang disajikan sebelumnya kemudian didiskusikan dengan menghubungkannya dengan konsep dasar dan/atau hipotesis. Pembahasan yang dilakukan harus didukung oleh fakta yang nyata; 3) (What else) tuliskan apakah ada kesesuaian atau konflik dengan hasil penelitian orang lain, terutama mengacu pada penelitian yang telah disebutkan dalam *state of the art* sebelumnya. Mungkin juga dituliskan juga tentang implikasi hasil penelitian baik teoretis maupun terapan.

Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik, gambar dan/atau bagan. Pembahasan berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan/atau hasil penelitian sejenis. Panjang paparan hasil dan pembahasan **40-60%** dari total panjang artikel

Penyajian Gambar

Gambar yang disajikan harus jelas dan tajam (tidak pecah). Setiap gambar harus dirujuk dalam teks. Judul gambar/keterangan ditempatkan di bawah gambar. Tidak perlu menggunakan bingkai/border di sekeliling gambar. Grafik termasuk ke dalam gambar. Jika grafik berbentuk batangan, untuk membedakan antara batangan satu dengan yang lain gunakan pola yang berbeda, jangan membedakan warna.

Contoh penyajian gambar:



Gambar 1. Pertunjukan orkestra (Sentence case, 10pt, centre)

Penyajian Tabel

Judul/caption tabel diletakkan di atas tabel. Semua teks dalam tabel harus terbaca dengan baik. Setiap tabel

harus mengacu pada teks. Tabel tidak dapat dipotong di halaman lain. Tidak diperlukan garis horizontal pada isi tabel, hanya judul, dan tepi bawah saja sudah cukup.

Contoh penyajian tabel:

Table 1. Hasil tes normalitas (Sentence case, 10pt, centre)

Group	Shapiro-wilk	Sig.
Experiment	0,978	0,750
Control	0,992	0,890

KESIMPULAN (12pt, bold, capital)

Kesimpulan hanya cukup untuk menjawab masalah atau tujuan penelitian. Itu harus ditulis dalam bentuk paragraf, bukan dalam gaya list/penomoran. Kesimpulan disajikan dalam bentuk paragraf, dengan panjang **5-10%** dari total panjang artikel.

DAFTAR PUSTAKA

Hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk di dalam naskah. Sumber rujukan yang digunakan 80% berupa sumber-sumber primer seperti jurnal ilmiah atau konferensi yang merupakan terbitan 10 tahun terakhir. Buku-buku yang memuat konsep-konsep teori (sekunder) boleh digunakan sebagai referensi, tetapi hanya diusahakan maksimal 20%. Penulis tidak diperbolehkan menggunakan referensi dari blog atau Wikipedia. Disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi (EndNote, Mendeley, Zotero,

dll.) Kutipan dan referensi berdasarkan format American Psychological Association (APA).

Contoh penulisan daftar pustaka:

Kaufman, C., Perlman, R., & Speciner, M. (2015). *Network security: Private communication in a public world*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Punet, W., & Pooja, W. (2013). Effect of integrated syntax of advance

organizer model and inductive thinking model on attitude towards mathematics and reaction towards integration of models. *International Journal of Education and Psychological Research*, 3(8), 15-20.

Cock, M.D. (2012). Representation use and strategy choice in physics problem solving. *Physics Educations Research*, 8(1), 1-15. doi:10.1371/journal.per.0050289