



AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA
ALUNO (A): _____ Nº: _____
2º BIMESTRE / TURMA: 7º ANO / TURNO: MANHÃ
PROFESSOR: MAURÍCIO ARAÚJO / DATA: 28/06/2017
"A cultura forma sábios; a educação, homens."



NOTA

POEMA DOS OLHOS DA AMADA

Ó minha amada
Que olhos os teus
São cais noturnos
Cheios de adeus
São docas mansas
Trilhando luzes
Que brilham longe
Longe dos breus...

Ó minha amada
Que olhos os teus
Quanto mistério
Nos olhos teus
Quantos saveiros
Quantos navios
Quantos naufrágios
Nos olhos teus...

Ó minha amada
Que olhos os teus
Se Deus houvera
Fizera-os Deus
Pois não os fizera
Quem não soubera
Que há muitas era
Nos olhos teus.

Ah, minha amada
De olhos ateus
Cria a esperança
Nos olhos meus
De verem um dia
O olhar mendigo
Da poesia
Nos olhos teus.

Vinícius de Moraes

1ª) Qual o gênero do texto de Vinícius de Moraes?

2ª) A quem o eu-lírico se dirige?

3ª) De que maneira o poeta descreve os olhos da pessoa amada na primeira estrofe?

4ª) Qual é o assunto principal do texto?

5ª) No verso "Ó minha amada", no início da 1ª a 3ª estrofe, revela

- a) uma invocação.
- b) um desejo.
- c) um desabafo.
- d) uma ordem.

Leia o poema da aluna Marta Maria Rodrigues do 7º ano, da Escola João Moreira Barroso:

AMAR

Quero te amar
E ser amada,
Vamos juntos
Numa só caminhada!

Quero dividir
Cada momento contigo
Sorrir com você
E sermos bons amigos.

Amar é uma virtude
Que só podemos sentir
Uma emoção tão profunda
Que nos faz sorri.

O amor transbordará
E bons amigos seremos!
Brincar, correr, sonhar
E juntos sorriremos.

Vamos caminhar juntos
Em um só coração?
Carregando amor no peito
E sendo mais que irmãos?

Vamos viver em família
Brincar como amigos,
Viver cantando
E sem inimigos.

*Furtado, Marta Maria Rodrigues
7º ano – Escola João Moreira
Salgado dos Moreiras, 2017*

6ª) Qual o desejo do eu - lírico?

7ª) Localize uma palavra no poema que torna possível identificar que o eu-poético é do sexo feminino.

8ª) No verso: "Brincar como amigos" temos uma

- a) metáfora.
- b) causa.
- c) consequência.
- d) comparação.

9ª) Localize o sujeito da oração no 1º verso da 3ª estrofe.

Leia e depois responda as próximas três questões:

PAPEL QUADRICULADO

Um dia é melhor somar,
no outro é subtrair.
Tem vez de multiplicar,
tem hora de dividir.

Nossa vida é uma conta
num papel quadriculado,
tem gente que fica tonta,
sem chegar ao resultado.

Se o problema é complicado,
de difícil solução,
é melhor não dar um passo
sem ouvir o coração.

(Ricardo Azevedo. *Livro de papel*. São Paulo: Editora do Brasil, 2001. p. 46-47.)

10ª) O poema “Papel quadriculado” está organizado em

- a) frases.
- b) orações.
- c) versos.
- d) períodos.

- a) saber matemática resolve todos os problemas.
- b) vencer sempre é um objetivo necessário à vida.
- c) ganhar e perder são ocorrências naturais da vida.
- d) complicar as coisas faz parte da vida humana.

11ª) O trecho “Um dia é melhor somar, no outro é subtrair” sugere que

12ª) Localize e escreva o predicado do verso
“Nossa vida é uma conta”.

Leia o poema a seguir para responder a questão ao lado:

ANDRADE. Carlos Drummond. *Alguma poesia* in Reunião, 1982.

CIDADEZINHA QUALQUER

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar
Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.
Devagar... as janelas olham.
Eta vida besta, meu Deus.

13ª) Qual dos versos abaixo revela o descontentamento do poeta diante da monotonia que caracteriza a vida dos habitantes daquela cidade?

- A) “Casas entre bananeiras.”
 - B) “Eta vida besta, meu Deus.”
 - C) “Pomar amor cantar.”
 - D) “Um homem vai devagar.”
-

Leia o poema para responder as duas questões ao lado:

MÃE

De patins, de bicicleta,
de carro, de avião,
nas asas da borboleta
e nos olhos do gavião;
de barco, de velocípedes,
a cavalo num trovão,
nas cores do arco-íris,
no rugido de um leão;
na graça de um golfinho
e no germinar do grão.
Teu nome eu trago, mãe,
na palma da minha mão.

Sérgio Capparelli

14ª) O texto é

- A) sobre o amor da mãe para o filho.
- B) sobre patins e bicicleta.
- C) sobre o rugido de um leão.
- D) sobre o amor de um filho para com sua mãe.

15ª) Como é composto o poema acima?

- A) De 12 versos e 02 estrofes.
 - B) De 02 versos e 12 estrofes.
 - C) De 10 versos e 12 estrofes.
 - D) De 12 versos e 01 estrofe.
-

Leia o trecho abaixo de um cordel:

“Era um velho lenhador
Que andava muito cansado
Do fardo que, até então,

Ele havia carregado.
Um fardo que parecia

Sempre e sempre, a cada dia,
Mais incômodo e pesado.”

16ª) Os autores de literatura de cordel (cordelistas) recitam os versos de forma melodiosa e cadenciada, acompanhados de viola, para conquistar possíveis compradores. Nos versos acima, para dar musicalidade ao poema, percebe-se o uso de

- (a) palavras antônimas.
- (b) palavras rimadas.
- (c) palavras repetidas.
- (d) palavras sinônimas.

Leia o poema de Carlos Drummond de Andrade abaixo e responda as próximas 3 (três) questões:

INFÂNCIA

Carlos Drummond de Andrade

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras
lia a história de Robinson Crusóé,
comprida história que não acaba mais.
No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
a ninar nos longes da senzala - e nunca se esqueceu
chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
café gostoso
café bom.
Minha mãe ficava sentada cosendo
olhando para mim:
- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!
Lá longe meu pai campeava
no mato sem fim da fazenda.
E eu não sabia que minha história
era mais bonita que a de Robinson Crusóé.

17ª) No texto, o *eu poético*

- a) descreve os lugares em que viveu durante a infância.
- b) narra as ações costumeiras daqueles com quem viveu durante a infância.
- c) questiona os laços afetivos firmados durante a infância.
- d) declara seu desprezo pelo ato da leitura durante a infância.

18ª) Na frase: “- Psiu... Não acorde o menino”, usa-se o travessão

- a) para isolar uma opinião do eu poético.
- b) para destacar uma intenção do eu poético.
- c) para indicar uma fala da personagem conhecida por “preta velha”.
- d) para indicar uma fala da mãe.

19ª) “No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu” / “Lá longe meu pai campeava”. As expressões sublinhadas indicam, respectivamente, circunstâncias de

- a) lugar e modo.
- b) lugar e tempo.
- c) tempo e lugar.
- d) modo e tempo.

Leia e depois responda as questões:



No 2º quadrinho há 3 orações:

Peixes comem insetos.

Pássaros comem peixes.

Gatos comem pássaros.

20ª) Identifique o sujeito das três orações.

21ª) Os três sujeitos recebem a mesma classificação. Como se classificam o sujeito, em simples ou composto?

Leia as orações abaixo e escreva o que se pede:

22ª) As vacas malhadas e os bois pretos foram levados para o matadouro.

Sujeito: _____

Predicado: _____

Núcleo do sujeito: _____

Núcleo do predicado: _____

23ª) Os adultos e as crianças da escola estavam felizes na festa de São João.

Sujeito: _____

Predicado: _____

Núcleo do sujeito: _____

Núcleo do predicado: _____

Leia e depois responda:

24ª) Ontem, Marcos trocou o carro.

Sujeito: _____

Predicado: _____

Núcleo do sujeito: _____

Núcleo do predicado: _____

25ª) A Mariana e a Luana chegaram cedo e saíram tarde.

Sujeito: _____

Predicado: _____

Núcleo do sujeito: _____

Núcleo do predicado: _____



26ª) Qual é o sujeito dado pelo exemplo de Mafalda?

27ª) Na frase: "Por mais que a professora explique, eu não consigo entender..." o sujeito do verbo explicar é

- a) professora.
- b) A professora.
- c) eu.
- d) eu não entendo.

28ª) Classifique os sujeitos abaixo das orações em simples ou composto:

a) Foram levados pela polícia Federal o computador e os *pendrives*.

b) Diversas crianças saíram para o recreio.

Leia e depois responda:

EU TENHO UM SONHO

Eu tenho um sonho
lutar pelos direitos dos homens
Eu tenho um sonho
tornar nosso mundo verde e
limpino
Eu tenho um sonho
de boa educação para as
crianças
Eu tenho um sonho

de voar livre como um
passarinho
Eu tenho um sonho
ter amigos de todas raças
Eu tenho um sonho
que o mundo viva em paz
e em parte alguma haja guerra
Eu tenho um sonho
Acabar com a pobreza na Terra

Eu tenho um sonho
Eu tenho um monte de
sonhos...
Quero que todos se realizem
Mas como?
Marchemos de mãos dadas
e ombro a ombro
Para que os sonhos de todos
se realizem!

SHRESTHA, Urjana. Eu tenho um sonho. In: Jovens do mundo inteiro.

29ª) No verso “Quero que todos se realizem” (v. 19) o termo sublinhado refere-se a

(A) amigos.
(B) direitos.

(C) homens.
(D) sonhos.

30ª) Assinale o item em que há um verbo no modo imperativo, ou seja, um verso que revela uma ordem.

a) Marchemos de mãos dadas e ombro a ombro
b) Eu tenho um sonho

c) Acabar com a pobreza na Terra
d) Quero que todos se realizem, mas como?

BOAS FÉRIAS!