

Где-то, где шумит прибой.

Ветер треплет её белые, словно девственный снег, волосы.

Она стоит у самой кромки моря.

Тёплые воды омывают её босые ноги.

Взгляд девушки прикован к облакам, бегущим вереницей по небу.

Уже скоро они снова должны встретятся.

Тот, кому она обязана своей жизнью.

Девушка закрывает глаза...

И сквозь зов моря слышит шелест его крыльев...

С самого детства я любила сказочные истории.

Даже ночью я часто окунаюсь в волшебные миры отважных рыцарей и злобных драконов, не в силах оторваться от очередной увлекательнейшей книги.

Глава за главой, буквы начинают ускользать от взгляда, и вот я уже плавно погружаюсь в сон.

И чем интереснее книга, тем ярче мои сновидения...

Я проснулась из-за громкого телефонного звонка.

В полусонном состоянии трудно найти источник назойливого шума – ушла добрая минута прежде, чем я наконец поднесла трубку к уху и услышала знакомый голос.

Кентин:

- *Эмма! Доброе утро! Я не разбудил тебя?*

Эмма:

- *Здравствуй, Кентин... Эх, знал бы ты, какой чудесный сон прервал...*

Кентин:

- *Ой, прости, пожалуйста!*

Я невольно улыбнулась. Похоже, что добродушный Кентин воспринял мою шутку всерьёз и сейчас искренне раскаивается.

Эмма:

- *Ты решил позвонить, дабы удостовериться, что я не просплю нашу школьную поездку?*

Кентин:

- *И похоже, что беспокоился не зря! Эмма, ты всё ещё в постели?*

Я приподнялась, с моей груди упала недочитанная книга. Слабая боль в переносице: снова забыла снять очки перед тем, как уснуть.

Эмма:

- Я... я уже собираюсь выходить.

Кентин:

- Не забудь, автобус будет ждать нас у школы.

- До отъезда осталось менее часа!

- Если успеешь вовремя, я дам тебе печеньку.

Я рассмеялась.

Эмма:

- Кентин, а ты знаешь, как обращаться с девушками!

С того конца провода донеслись смущённые смешки.

Повесив трубку, я всё же решила немного понежиться в постели. Лишние пять минуток в объятиях Морфея ещё никому не навредили.

Зажмурившись, я попыталась вспомнить недавний сон.

Но нет, поздно: разбившись об утренний звонок, ночная магия уже исчезла, оставив лишь кусочки тёплых эмоций.

Эмма:

- Всё, встаём, а то Кентин меня точно уберёт.

На самом деле я была очень благодарна ему за такое проявление заботы.

Прошло не так много времени с моего перевода в Свит Аморис, и, учитывая, какие непростые личности встречаются порой в этой школе, мне действительно повезло встретить на новом месте своего старого друга детства.

Пусть временами он и бывает чересчур... навязчивым?

Но это всё равно не мешает мне его любить.

Эмма:

- Любить как друга.

Я замерла, испугавшись звука собственного голоса, с гребнем в руках.

Зачем вообще я сказала это вслух и так поспешно?..

От странных мыслей меня отвлек стук в дверь моей комнаты и голос мамы.

Мама:

- Милая, просыпайся скорее, к тебе пришёл гость.

Я удивлённо воскликнула.

Эмма:

- *Что... Кто?*

Мама:

- *Твой школьный друг, как я поняла.*

Кентин! Неужели я действительно так сильно опаздываю, что его терпение лопнуло и он решил притащить меня за ручку?

Мне стало очень стыдно перед Кентином.

Тем временем из-за двери послышался заговорщический шёпот.

Мама:

- *Такой красавец!*

Эмма:

- *Мама!*

Не может быть, чтобы она говорила с сарказмом или издёвкой. Неужели всерьёз?

Мама:

- *С таким кавалером мне теперь не боязно отпускать тебя в ваше школьное путешествие.*

- *И всё же не стоит заставлять мальчика слишком долго ждать.*

- *Пускай заходит ко мне, я уже скоро*
- *Пусть подождёт меня, я уже иду*

Пусть заходит

Мама:

- *Хорошо, милая, я приглашу его.*

Я поблагодарила маму и тут же кинулась к платяному шкафу.

Замешкавшись на долю секунды – возможно, для поездки на природу стоит надеть вещь, которую было бы не жаль запачкать? – я выбрала своё любимое тёмно-синее платье.

Эмма:

- *Ни разу не практично, зато миленько.*

Я попыталась убедить себя в правильности сделанного выбора, второпях разглядывая своё отражение в зеркале. Ох уж эти мешки под глазами: моя расплата за вечный недосып.

В дверь снова постучали, но уже по-иному, более осторожно и мягко.

Эмма:

- *Входи!*

Странно, Кентин отчего-то мнётся и не спешит открывать дверь. Я думала, что он будет зол.

Эмма:

- *Входи уже, не стесняйся! Извини, что так нас задерживаю!*

- *Надеюсь, ты не испугаешься моего вида, я ещё не успела привести волосы в порядок...*

Мужской голос:

- *Не волнуйтесь, Эмма. Вы выглядите чудесно.*

От неожиданности у меня чуть не остановилось сердце. Резко обернувшись, я разглядела вошедшего в мою комнату человека, что (подумала я с упрёком) мне стоило сделать с самого начала.

[ПОСТЕР или зарисовка: ЭММА С ГЛУПОВАТЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ ЛИЦА И ЗАСТРЯВШЕЙ В ВОЛОСАХ РАСЧЁСКОЙ УДИВЛЯЕТСЯ ЛИЗАНДРУ В ЕЁ КОМНАТЕ]

Ещё по отчасти манерному аристократичному голосу я узнала его обладателя. Пиджак в викторианском стиле, белые волосы, завивающиеся к окрашенным кончикам...

Эмма:

- *Ли... Лизандр?! Это ты?*

Лизандр:

- *Простите за моё вторжение. Но Вы настаивали...*

Эмма:

- *Я... ох... я просто думала, что это... боже...*

- *Что... что ты здесь делаешь?*

Лизандр:

- *Возможно, это прозвучит глупо...*

Парень отвёл глаза и принялся смущённо переминаться с ноги на ногу.

Лизандр:

- *Я потерялся, Эмма.*

- *И я надеялся, что Вы поможете мне добраться до Свит Аморис.*

Я лишь охнула от такой простоты.

Эмма:

- *Хорошо, отправимся в школу вместе. У меня сейчас даже нет времени на удивление.*

Отбросив затею с укрощением непослушных волос, я схватила свой рюкзачок с вещами, предварительно положив в него книгу с кровати, и двинулась к выходу в сопровождении белокурого парня.

Пусть подождёт меня

Мама:

- *Хорошо, милая.*

Я поблагодарила маму и тут же кинулась к платяному шкафу.

Замешкавшись на долю секунды – возможно, для поездки на природу стоит надеть вещь, которую было бы не жаль запачкать? – я выбрала своё любимое тёмно-синее платье.

Эмма:

- *Ни разу не практично, зато миленько.*

Я попыталась убедить себя в правильности сделанного выбора, второпях разглядывая своё отражение в зеркале. Ох уж эти мешки под глазами: моя расплата за вечный недосып.

Схватив готовый к поездке с прошлого вечера рюкзачок, я мельком просмотрела его содержимое, дабы удостовериться, что не забуду дома никакой важной вещи, вроде зубной щётки или моего любимого скетчбука. Всё это было на месте, и я уже собралась уходить, как мой взгляд упал на лежавшую на кровати книгу, так и не дочитанную этой ночью.

Кто знает, возможно, в этом путешествии мне будет не хватать немножко волшебства.

Наконец закончив со сборами, я бегом отправилась к входной двери.

Эмма:

- *Прости, что задержалась, Ке...*

Я осеклась на полуслове, выбежав на порог. К моему удивлению, меня ждал совершенно другой парень.

Лизандр:

- *Доброе утро, Эмма! Вы очаровательны в этом платье!*

Эмма:

- *Лиз... Лизандр?!*

Лизандр:

- *Да, это я. Хотя Ваша мама почему-то называет меня Кентином... Неужели мы с ним так похожи?*

Эмма:

- Ох... нет... Конечно же, нет.

- Извини, я просто очень удивлена твоему внезапному визиту. Что-то случилось?

Лизандр:

- Я заблудился по дороге в школу...

- Вы можете мне?

- Обычно меня подвозит брат, но сегодня у Лея в бутике настоящий аврал.

- Я не хотел быть для него обузой, поэтому решил добраться до Свит Аморис самостоятельно. Но, видимо, свернул куда-то не туда... Надеюсь, я Вам не доставляю неудобств?

Эмма:

- Нет, что ты! Отправимся в школу вместе, на самом деле тут совсем недалеко.

- Правда, нам всё же стоит поторопиться.

Потерять что-то или даже потеряться самому – это так похоже на Лизандра.

Помнится, в первый же день нашего знакомства он попросил помочь в поисках пропавшего блокнота. В благодарность Лиз составил мне компанию после занятий, проводив до дома.

Надеюсь, он не заплутал так же по городу и в тот раз.

Белокурый парень шагал рядом со мной, цокая каблуками старомодных сапог по городской брусчатке. Его лицо не выражало ни капли волнения, хотя нам вполне могло влететь от **директрисы по приходу в школу**. Его собранность меня даже немного восхищала...

Лизандр поймал мой взгляд.

Лизандр:

- Вы хотите мне что-то сказать, Эмма?

Эмма:

- Совсем необязательно обращаться ко мне на «Вы».

- Мы ведь уже достаточно хорошо знакомы.

Лизандр:

- Думаю, ты права... Прошу прощения.

Эмма:

- Вот и отличненько!

- Ну что, готов к приключениям?

Лизандр:

- Признаться честно, изначально эта поездка меня немного смутила.

- Я бы предпочёл помогать брату в бутике, нежели отправляться в леса.

Эмма:

- Но ты всё же едешь с нами!

Лиз наклонил голову в раздумьях, словно пытаясь вспомнить, что же именно заставило его передумать.

Лизандр:

- Кастизель... попросил не оставлять его одного.

Я невольно прыснула от такого откровения. Всем своим видом Кастизель, наш общий однокашник, всегда демонстрирует независимость от людей. Похоже, не такой уж он и чёрствый, каким хочет казаться.

Эмма:

- Вы с Касом очень близки.

Лизандр:

- Я знаю, что иногда с ним бывает непросто, но он хороший друг.

- Пусть у многих Кастизель и ассоциируется с большой красноволосой ехидной.

Дорога в школу от моего дома была недалеко, а за непринуждённым разговором мы и вовсе не заметили, как добрались до Свит Аморис.

У ворот школы стоял автобус. Вокруг него, позёвывая и поёживаясь от утренней прохлады, собрались ученики. Стараясь не попадаться на глаза явно чем-то обеспокоенному учителю Фарезу, я принялась выглядывать в толпе знакомые лица.

Лизандр:

- Спасибо, без тебя я бы точно пропал.

Эмма:

- Всегда рада помочь, Лиз. Не теряйся больше.

Лизандр:

- Кажется, я вижу Кастизеля... Ты не возражаешь?

Действительно, в тени деревьев, подальше от глаз учителей, дымил сигаретой красноволосый парень. Заметив нас, он чуть поднял в приветствии руку. Скорее всего, этот жест предназначался лишь Лизандру, большинство людей Кас предпочитает игнорировать. Думаю, что и я в их числе. По крайней мере, за те несколько недель, что я провела в новой школе, сдружиться с главным плохишом класса мне так и не удалось.

Эмма:

- Конечно, ступай к другу. Увидимся позже!

Только я рассталась с Лизандром, как тут же столкнулась лицом к лицу с Кентином.

Невысокого роста парень в круглых очках подозрительно щурился и переводил взгляд с меня на уходящего блондина.

Кентин:

- Так вот почему ты опаздывала, Эмма! Ты всё это время была с Лизандром?

- У вас что, было свидание? Прямо с утра? Как странно!

Эмма:

- Не говори глупостей, Кентин. Мы просто... встретились по пути в школу.

Кентин:

- Хм... Это правда? Между вами ничего не было?

Эмма:

- погоди, это что, ревность в твоём голосе?

Я рассмеялась и обняла друга. Кентин мигом растаял и по-детски заулыбался.

Кентин:

- А ты всё-таки успела явиться до нашего отъезда. Как и обещал...

Кентин полез в свою дорожную сумку и вытащил пачку шоколадного печенья.

Кентин:

- Это тебе!

- На самом деле я так боялся опоздать, что пришёл сюда самым первым.

- Кажется, это было ещё до восхода солнца.

Эмма:

- Ох, и даже учителя ещё не пришли?

Кентин:

- Вообще-то мистер Фарез сам появился лишь минут пять назад. Вот теперь бегаёт, пересчитывает всех по головам в безумной спешке.

- Думаю, тебе стоит подойти к нему и отметитья.

Мистера Фареза без зазрения совести можно назвать самым добрым учителем в нашей школе. Он всегда идёт навстречу своим ученикам, и эта школьная поездка, призванная сплотить наш коллектив, была его инициативой.

Эмма:

- *Мистер Фарез!*

Мистер Фарез:

- *О, Эмма, ты пришла! Замечательно!*

Эмма:

- *Я тоже рада вас видеть, мистер Фарез!*

Я улыбнулась в ответ учителю. Несмотря на хлопоты, он всегда уделит минутку, чтобы с тобой сердечно поздороваться.

Мистер Фарез:

- *Думаю, больше нет смысла кого-либо ждать.*

- *Ребята! Все по коням! Дорога ждёт!*

Мистер Фарез принялся махать руками, привлекая внимание учеников и подталкивая самых сонных в сторону автобуса.

Пытаясь не отставать от других, я тоже потянулась к раскрытым дверям.

Когда я зашла в салон, оставалось ещё много свободных мест. Большинство, как Кастиэль с Лизандром, сидели в паре со своими друзьями, и я решила последовать их примеру.

Так как я недавно перевелась в Свит Аморис, многих я ещё не успела узнать достаточно хорошо. Из тех, с кем я действительно сдружилась, были лишь Кентин и Виолетт.

- Сесть с Кентином
- Сесть с Виолетт

СЕСТЬ С ВИОЛЕТТ

- *Я присяду рядом?*

Виолетт:

- *Ох, конечно... Я уже беспокоилась, что ты с нами не поедешь.*

Эмма:

- *Ну ты что, подруга, разве я могу пропустить такое веселье?*

Виолетт:

- *Веселье?*

Эмма:

- *Ты не слышала, Виолетт? Последние дни все только и делали, что строили планы на ночные посиделки в лесу тайком от учителей.*

СЕСТЬ С КЕНТИНОМ

Кентин:

- Да! Это был правильный выбор!

Эмма:

- Ты о чём, Кентин?

Кентин:

- Это я так... Не обращай внимания.

- Я просто очень рад, что мы вместе едем на отдых!

- Слышала о наших планах после отбоя?

Эмма:

- Ты про посиделки у костра?

В наш разговор вклинился староста, сидевший неподалёку.

Натаниэль:

- Если это кому-то интересно, то я всё ещё против этой затеи.

Кастиэль:

- Господи, Нат, когда ты уже перестанешь быть таким мистером Унылая Задница?

Староста проигнорировал выпад Кастиэля, не сводя с меня взгляда.

Натаниэль:

- И тебе, Эмма, стоило бы задуматься о том, какое впечатление ты хочешь оставить о себе в нашей школе.

- Согласиться со старостой

- Да, конечно, я понимаю.

Натаниэль одобрительно кивнул головой. Красноволосый же цыкнув, отвернулся.

- [САРКАЗМ]

- Несомненно, я поработаю над своей репутацией, и приложу все силы к получению статуса миссис Унылой Заднички.

Кастиэль в голос расхохотался.

- Новенькая, а ты не так уж и плоха. Заставишь ещё раз раскраснеться нашего старосту, и я даже запомню твоё имя.

Натаниэль, пылая щеками, демонстративно отвернулся к окну.

Вскоре стихли все разговоры. Мерное покачивание движущейся машины убаюкивало вставших рано ребят. Многих клонило в сон. Одна из девушек, с длинными золотистыми кудрями, так и вовсе уже храпела на полсалона под неодобрительные взгляды Натаниэля.

Натаниэль:

- Амбер... эй...

Сколько бы староста не шипел на источник мощного храпа, девушка всё не просыпалась.

Эмма:

- Не буди дракона...

Прошептала я старосте, и тот наконец отстал от спящей красавицы.

Спустя некоторое время городской пейзаж окончательно скрылся из виду. За окном мелькали редкие сосны, переходящие в густой хвойный лес. Казалось, даже в душном автобусе я чувствовала смолистый и бодрящий запах хвои.

Увлечённая рассматриванием мелькавших деревьев за окном, я не сразу заметила, что небо потемнело и затянулось свинцовыми тучами, предвещавшими ливень.

Видимо, сегодня я провалялась в кровати дольше всех. Спать мне совершенно не хотелось. Потянувшись к рюкзаку, я вытащила потрёпанный скетчбук и карандаш.

РАЗВОРОТ СКЕТЧБУКА. МЫ ВИДИМ МНОЖЕСТВО ЗАРИСОВОК ЭММЫ, Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ЭТО БЫЛИ ОТСЫЛКИ К РАЗЛИЧНЫМ ФАНДОМАМ: АНДЕРТЕЙЛ, АДВЕНЧУР ТАЙМ, СТИВЕН ЮНИВЕРС, ПОНИ – ЧТО УГОДНО НА ВКУС ХУДОЖНИКА.

Рисование – мой любимый способ проводить время после чтения хорошей книги.

Постучав грифелем карандаша, я огляделась вокруг, не зная, что бы мне перенести на лист бумаги в этот раз. Взгляд мой сразу же упал на алую шевелюру впереди. Неудивительно, всё-таки привлечь внимание – конёк Кастиэля.

«Почему бы и нет?» — подумала я, и принялась зарисовывать худощавую фигуру длинноволосого парня.

СЛЕДУЮЩИЕ СОБЫТИЯ РАЗЛИЧАЮТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КТО СИДИТ РЯДОМ С ЭММОЙ – ВИОЛЕТТ ИЛИ КЕНТИН.

ЕСЛИ РЯДОМ С ГГ ВИОЛЕТТ

Виолетт:

- У тебя неплохо получается.

Благодарно улыбнувшись Виолетт, я, поправив очки, продолжила трудиться над Кастиэлем.

Естественно, на нём должна быть майка с черепами и логотипом рок-группы. Немного поразмыслив, я решила добавить ему в руку гитару для полной композиции.

Настоящий Кас в это время хрустнул костяшками и размял затёкшую шею.

Не спит. Я наклонилась к нему.

Эмма:

- Кастиэль, а ты взял свою гитару? Я бы хотела послушать вас с Лизандром сегодня.

Никакой реакции, ни одного движения алой шевелюры. Как грубо!

Недовольно фыркнув, я снова перевела взгляд на Кастиэля в моём скетчбуке. Нарисованная моей же рукой улыбка теперь казалась насмешливым оскалом.

Пара штрихов, и у парня появились маленькие завитые рога и пороссячий пяточок.

Наблюдавшая за моей мелкой мстью Виолетт хихикнула.

Подняв голову, я встретилась взглядом с обернувшимся ко мне Лизандром.

Тот указал пальцем сначала на своего соседа, а после на уши, скрытые под алыми волосами.

Кастиэль не ответил, потому что был в наушниках! Мне вдруг стало стыдно.

Я спрятала лицо от Лизандра, пытаясь скрыть свои покрасневшие щёки.

Виолетт:

- Эмма, ты не против?

Виолетт попросила у меня карандаш. Рисовала она куда лучше и быстрее меня, и уже через минуту возле чёртика Кастиэля появилась вторая фигура – облачённый в белую тунику Лизандр. Над его головой висел нимб, а за спиной были раскрыты крылья.

Ангелочек с подкрашенными кончиками волос что-то старательно пел под аккомпанемент играющего на гитаре чёртика.

Эмма:

- Какая странная парочка...

Виолетт:

- Но они неплохо спелись друг с другом.

Мы переглянулись и рассмеялись.

Автобус резко затормозил.

Амбер поперхнулась особенно громким храпком и проснулась.

ЕСЛИ РЯДОМ С ГГ КЕНТИН

Кентин:

- Я и не знал, что ты так красиво рисуешь.

Эмма:

- Ох, Кентин, брось. Это ведь просто зарисовки.

Кентин:

- Но мне правда нравится! У тебя талант!

Я лишь скромно рассмеялась. Кентин как всегда очень впечатлителен.

Кентин:

- Ты рисуешь Кастизля, верно? А почему именно его?

Эмма:

- Да я без какой-либо особой причины... Хочешь, нарисую тебя?

Кентин:

- Ох, я был бы так рад! Так рад!

Я перелистнула страницу и провела пару осторожных линий на чистом листе.

Вдохновение приходило ко мне во время самой работы над рисунком. Нарисовав Кентина, я решила добавить к рисунку некоторые детали: так в руке у паренька появился арбалет, а его щеку украсил небольшой шрам. Нарисованный Кен одной ногой стоял на поверженном звере.

ПУСКАЙ КЕН БУДЕТ НАРИСОВАН В СТИЛЕ КАСА И ЛИЗА ИЗ ДРУГОГО ВАРИАНТА РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙ. ДОХЛЫЙ ЗВЕРЬ – ЗДОРОВЫЙ ВОЛК С МУЛЬТЯШНЫМИ ГЛАЗАМИ-КРЕСТИКАМИ. ВОЗЛЕ РИСУНКА ДОЛЖНА БЫТЬ НАДПИСЬ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОТ РУКИ.

Кентин:

- Это кто? Это я?

Глаза Кена за толстыми стёклами очков горели от восторга.

Эмма:

- Знакомьтесь, это Кентин Храбрый, знаменитый охотник на нечисть. Израненный, но не поверженный, он празднует победу над очередным монстром.

Кентин:

- Вау! Я вышел таким крутым! Спасибо!

- Здесь ещё что-то написано... «The Bravest Man in the Kingdom»...

Эмма:

- Ох, после переезда из Торонто я всё никак не могу отвыкнуть от письма на английском языке. Хочешь, чтобы я написала по-французски?

Кентин:

- Нет-нет, Эмма, такое я и сам смогу перевести.

Я осторожно оторвала листочек с рисунком и отдала светящемуся от счастья Кентину.

Автобус резко затормозил.

Амбер поперхнулась особенно громким храпком и проснулась.

Лизандр:

- Что это было? Мы кого-то переехали?

Вопрос утонул в возмущённых возгласах учеников. Учитель Фарез попытался было всех успокоить, но быстро понял, что из этого ничего не выйдет, и направился к водителю.

Я, сгорая от любопытства, приподнялась со своего места.

Перед нашим автобусом лежало большое дерево, которое полностью перегородило дорогу. Ребята поднимались со своих мест, с любопытством рассматривая препятствие.

Амбер:

- Вы что издеваетесь? Только не говорите, что мне придётся провести в этом душном автобусе ещё несколько часов!

Кастизель:

- Не каркай, принцесска! Ты вечно чем-то недовольна!

Ошарашенная дерзостью Кастизеля, Амбер глотала воздух ртом, словно рыба, не в силах вымолвить и слова.

Неловкое молчание, нависшее над нами, прервал мистер Фарез.

Мистер Фарез:

- Ребята, у меня для вас есть две новости, хорошая и плохая. Начну с плохой: так как дорога перекрыта, мы не попадём в «Буа-ле-Руа».

- Хорошая новость: я поговорил с водителем, и он посоветовал нам прекрасное место, всего в девяти километрах отсюда! Как оказалось, на краю леса Фонтенбло находится уютный малоизвестный кэмпинг «Эколь де Рош», где мы сможем отдохнуть ничуть не хуже. Если не считать того, что придётся ночевать не в комнатах, а в палатках. Но, как мне кажется, так будет даже интересней!

Мистер Фарез, широко улыбаясь, принялся подбадривающе махать руками, но далеко не все были так же воодушевлены. Водитель завёл мотор и, развернув автобус, поехал в противоположном направлении.

Алекси:

- Эй, Армин, ты тоже это заметил?

Армин:

- Да... Заметил... Мы остановились, а потом снова поехали...

Алекси:

- Да отвлекись ты хоть на минуту от приставки! Ты заметил, какой сруб был у того дерева?

Армин:

- Хм... Да вроде бы нет...

Алекси:

- Сруб дерева, в которое попала молния, уж никак не может быть срезан так гладко, как будто его распилили бензопилой. Тут налицо работа человека! Но только зачем...

Армин:

- Ой, всё, Шерлок. Давно пора спасать твои мозги от сериалов, Алекс, иначе уже совсем скоро эта зараза начнёт распространяться. Вот так и начнётся зомби-апокалипсис!

Алекси:

- И это мне говорит тот зомби, который выползает из своей комнаты только под вечер с метровыми мешками под глазами, в которые можно котят класть.

Армин:

- Но ведь котята милые!

Я тихонько хихикнула. Близнецы казались мне забавными ребятами.

Дождь забарабанил по крыше. Из-за стекающих струек воды в окне ничего не было видно.

Поездка до нашего нового места назначения оказалась не особо долгой.

Потягиваясь и разминая затёкшие конечности, все направились к выходу, благо дождик уже успел закончиться.

Виолетт:

- Как тут красиво! А какой свежий воздух!

- Эмма, тебе нравится?

Я оглянулась, оценивая лесной пейзаж вокруг.

Эмма:

- Да, особенно эти высокие клёны. Совсем как в родных для меня местах.

Ким:

- Хэй, девчонки, не хотите с нами прогуляться по округе?

Алекси:

- Да, просто так стоять довольно скучно. Посмотрим хоть, куда нас судьбинушка занесла.

Натаниэль:

- Послушайте, мистер Фарез отлучился для переговоров с администрацией, но он просил никого не расходиться. Что, если вернувшись, он обнаружит пропажу половины класса?

Кентин:

- Думаю, он прав...

Ким:

- Да ничего страшного с нами не случится. Мы ведь будем неподалёку.

Алекси:

- Иногда ты слишком правильный, Нат. Где вся твоя молодость?

Натаниэль:

- Я променял её на хорошие оценки.

Кастияэль:

- Ох, да что вы на него время тратите! Лично я уже ухожу.

- Давай, староста, попробуй меня остановить.

- Лиз, ты с нами?

Лизандр:

- Нет, идите без меня. Кажется, я потерял свой блокнот, когда выходил из автобуса...

Засунув руки в карманы брюк и что-то насвистывая, Кастияэль развернулся и вразвалку отправился в сторону леса. За ним потянулась часть ребят.

Виолетт последовала за весёлым синеволосям парнем, который тащил за руку своего недовольного брата-близнеца. Я тоже решила не отставать.

Мы шли всё глубже в лес. По веткам скакали маленькие любопытные белочки. Их тщетно пытался поймать Алекси, заливаясь при этом звонким смехом, чем и распугивал всю живность вокруг себя. Армин с укоризной наблюдал за дурачествами брата.

Ким с Виолетт нашли большой белый гриб и теперь оглядывались в поисках новой добычи. Один Кастияэль не отвлекался ни на что вокруг и угрюмо шаркал ногами по тропинке.

Послышались чьи-то торопливые шаги. Оглянувшись, я увидела догоняющего нас Натаниэля.

Кастизэль:

- Если ты здесь, чтобы уговорами пытаться вернуть меня, то зря тратишь время.

Натаниэль:

- Какое самомнение. Я просто решил прогуляться вместе с вами.

Красноголовый фыркнул в ответ. Развернувшись, Кастизэль сделал лишь шаг, как вдруг зацепился обо что-то ногой и тут же растянулся на земле.

Кастизэль:

- Чёрт!

Я подбежала к чертыхающемуся Кастизэлю и помогла ему подняться с сырой земли.

Кастизэль:

- Что это было, чёрт побори?!

Алекси:

- Похоже на крышку люка...

Все склонились над тем местом, где свалился Кастизэль, и что-то с интересом разглядывали.

Армин:

- Посреди леса? Не глупи.

Натаниэль:

- Нет, он прав. Вы разве не заметили, что мы стоим на возвышении?

- Похоже, что мы наткнулись на вход в подземный бункер.

- Во времена войны в этих лесах было активное партизанское движение...

Виолетт:

- Это правда, я тоже об этом слышала...

Ким:

- Хо-хо-хо! Интересно! Так, может, спустимся в этот бункер?

Виолетт:

- Не думаю, что это хорошая идея...

Натаниэль:

- Не хватало, чтобы ещё кто-то покалечился!

Кастизэль:

- Ты кого калекой назвал?!

Алекси:

- Мальчики, прекратите уже...

Кастизель:

- Ой, да к чёрту всё. Я возвращаюсь в лагерь.

- С этим паинькой любая прогулка пойдет насмарку.

Кастизель отпустил мою руку, на которую до сих пор опирался, и прихрамывая зашагал в обратном направлении. Переглянувшись, мы последовали его примеру.

У автобуса нас уже ждал недовольный мистер Фарез.

Мистер Фарез:

- Я ведь велел никому не расходиться без моего ведома!

- Натаниэль, от тебя я в особенности такого не ожидал.

Староста молча смотрел себе в ноги, не смея перечить учителю.

Бедный Нат, он ведь хотел нас остановить... И наверняка пошёл за Кастизелем, лишь бы убедиться, что с нами всё будет хорошо.

Мистер Фарез:

- За вами нужен глаз да глаз! Запомните, ещё один такой проступок, и будете наказаны!

- А сейчас прекращайте бездельничать, пора разбивать лагерь.

Разобравшись с нами, Фарез отправился к остальным ребятам, которые уже возились с палатками. Мы с Виолетт забрали свои вещи из автобуса и тоже присоединились к работе.

Кентин:

- Эмма! Эмма!

- Ты умеешь ставить палатку? Хочешь, я этим займусь?

Эмма:

- Честно говоря, я и правда бы не отказалась от помощи...

Кен тут же с радостью схватился за инструменты. Я только успевала следить за движениями его рук, как палатка была уже готова.

Эмма:

- Вау, Кентин, откуда такое мастерство?

Кентин:

- Мой отец – военный, и раньше мы с ним часто ходили в походы.

- Он меня многому научил! Я ещё умею ориентироваться по звёздам и добывать огонь!

Эмма:

- Ты не перестаёшь удивлять!

Кентин:

- Кстати, в палатке место на двоих, я могу жить с тобой?

Эмма:

- Эм... Думаю, тебе стоит поселиться с кем-нибудь из мальчиков. С Натаниэлем, например.

Кентин:

- Ох, точно... Ты же девушка...

Эмма:

- Звучит так, словно ты только заметил.

Кен смущённо засмеялся.

Кентин:

- Ну, я тогда побегу! Зови, если палатка вдруг свалится вам ночью на головы!

Эмма:

- Спасибо за помощь!.. Стой, что?..

Не успела я обратиться к Кентину, как он уже скрылся из виду.

Я позвала Виолетт и полезла в палатку, на всякий случай всё же пропустив подругу вперёд.

Виолетт:

- Внутри она больше, чем снаружи...

Эмма:

- И правда, здесь на удивление просторно. Даже можно выложить вещи.

Виолетт утвердительно кивнула и принялась за свои сумки.

Виолетт:

- Эмма, у тебя с собой лишь один рюкзачок? Не похоже, что в него помещается много вещей...

Эмма:

- Да, но я взяла только самое необходимое! Расчёска, книжка, очки, блокнот для рисования...

Я перечисляла свои вещи, выкладывая их по очереди из рюкзака.

Виолетт:

- Ты не брала с собой еду?

Эмма:

- Ох, а про неё-то я и забыла!

Виолетт:

- Ну, не волнуйся, мистер Фарез собирался вечером учить нас печь картофель в золе.

- Но это будет ещё нескоро, а ты наверняка уже проголодалась.

- Эмма, ты любишь макароны?

- **Что это такое?**

Виолетт:

- Макароны очень популярны во Франции. Это печенье из двух слоёв, между которыми начинка из какого-нибудь вкусного крема.

- Я испекла вчера несколько штук с медовой начинкой, вот, попробуй!

- **Да, они вкусные**

Эмма:

- Помню, как впервые попробовала такой десерт в Монреале! Просто пальчики оближешь!

Виолетт:

- Надеюсь, моя выпечка тебе тоже придётся по вкусу.

- Я испекла вчера несколько штук с медовой начинкой, вот, угощайся!

С благодарностью я приняла протянутое мне печенье. На вкус оно оказалось таким же приятным, как и на вид.

Я похвалила кулинарные успехи Виолетт, от чего скромная девушка тут же зарделась румянцем.

Наверняка у Виолетт полно талантов, но из-за её природной застенчивости немногие в курсе того, на что способна эта тихоня.

В школе у неё почти всегда в руках большая зелёная папка, заботливо прижатая к груди. Однажды мне посчастливилось увидеть спрятанные в ней работы, и меня поразили художественные навыки Виолетт. Помнится, так мы и сдружились.

Виолетт:

- Можно посмотреть твою книгу?

- О, это сказки! Мои любимые истории – про хитрого лисёнка Рейнарда...

- Ой, тут что-то выпало... Похоже на письмо...

Эмма:

- Письмо?

Виолетт протянула мне выпавший из книги конверт.

Эмма:

- Но я точно помню, что в книге ничего не было, когда я брала её с собой.

Виолетт:

- Думаешь, кто-то подкинул его в автобусе?

Эмма:

- Не знаю...

Я осторожно вскрыла конверт.

Виолетт:

- Там что-то написано?

Эмма:

- Да, но здесь только одна фраза...

ЭТО КУРСИВЧИКОМ, ПЛЗ

- «Я откроюсь тебе при свете луны...»

Виолетт ахнула.

Виолетт:

- Да это же любовное письмо!

Эмма:

- С чего ты взяла?

Виолетт:

- По-моему, фраза про луну недвусмысленно намекает на то, что кого-то этим вечером ждёт свидание, хи-хи...

Я схватилась за голову, мысли бежали одна за другой. Неужели я действительно кому-то нравлюсь? И что мне теперь делать? У меня совсем нет опыта в таких вещах!

Виолетт:

- Ты уже догадываешься, кто написал тебе это письмо?

- **Думаю, это был Кентин**
- **Думаю, это был Лизандр**
- **Ну уж точно не Кастизель**

Думаю, это был Кентин

Эмма:

- Мы уже очень давно знакомы с Кентином, и, если честно, мне всегда казалось, что он ко мне равнодушен...

- Этим утром он увидел меня с Лизандром...

- Возможно, именно поэтому вдруг решил сделать первый шаг.

Виолетт:

- Кен – милый парень. Из вас выйдет неплохая пара.

Эмма:

- Боже, Виолетт, не говори так!

Виолетт:

- Ты ещё не решила, ответишь ли ему взаимностью?

Эмма:

- Я... я не знаю... и вообще, мы ведь не можем быть уверены на все сто процентов, что письмо именно от Кентина...

- Пожалуй, я пройдуь и расспрошу людей.

Думаю, это был Лизандр

Эмма:

- Иногда мне кажется, что Лизандр специально ищет со мной встречи.

- Этим утром, к примеру, он внезапно заявился ко мне домой, и мы вместе дошли до школы...

Виолетт:

- Любовные письма вполне в стиле романтической натуры Лизандра.

- Я так рада за вас, Эмма! Многие девочки сказали бы, что ты отхватила самого красивого парня в школе.

Эмма:

- Ох, Виолетт, не торопи события. Это ведь вполне мог быть и не Лизандр.

- Пожалуй, я пройдуь и расспрошу людей.

Ну уж точно не Кастиэль

Эмма:

- Во время поездки в книге определённо ничего не было.

- Письмо подложили, когда мы самым хулиганским образом сбежали на прогулку по лесу.

- Так что из списка подозреваемых точно можно вычеркнуть Кастиэля, старосту и близнецов.

Виолетт:

- И Ким.

Эмма:

- Виолетт!

Виолетт:

- Да, и меня тоже.

Эмма:

- Ох... ну... спасибо, что не ты мой тайный воздыхатель.

Виолетт:

- Просто я слишком дорожу нашей дружбой.

Мы рассмеялись.

Эмма:

- Пожалуй, я пройду и расспрошу людей.

Далеко не всем удалось быстро справиться с палатками, как нам. Алекси и Армин вовсе бросили это дело после пары неудачных попыток.

Трава уже успела просохнуть под яркими солнечными лучами, и прямо на ней, подле нераскрытой палатки, расселись близнецы, спина к спине, занятые каждый своим делом.

- **Заговорить с Алекси**
- **Заговорить с Армином**
- **Идти к автобусу**

Заговорить с Алекси

Именно синеволосый парень обычно излучает оптимизм в этой парочке, но сейчас его лицо было на редкость серьёзным и сосредоточенным. Алекси держал на коленях книгу комиксов, видимо, чтиво полностью его поглотило.

Я присела рядом.

Эмма:

- Какой красивый рисунок... О чём этот комикс?

Алекси:

- Он про крутого кота-детектива.

- Про очень крутого чёрного кота. Не слыхала о таком?

Эмма:

- Не-а, в Канаде мы читаем совсем другие комиксы.

- Мне, например, нравилась та история про парня-гитариста, которому приходится драться со злыми бывшими своей девушки.

Алекси:

- Ох, звучит безумно.

Эмма:

- Даже не представляешь, насколько.

Алекси:

- Хотя за будущее иногда действительно приходится бороться с призраками прошлого.

- Особенно, когда речь идёт о женщинах. Этим они меня восхищают.

- За каждой девушкой лежит своя история.

- Какова твоя история, Эмма?

Эмма:

- Моя? Я только недавно в Свит Аморис...

- Думаю, моя история только началась.

Алекси:

- Как скажешь, лапонька. Как скажешь.

Эмма:

- Слушай, Алекси. Ты не видел никого возле автобуса, когда нас отчитывал Фарез?

Алекси:

- Хм... Да, я видел малыша Кена.

Эмма:

- И что он делал?

Алекси:

- Я не разглядел. Вроде бы вытаскивал сумки, хотя и очень медленно.

- А почему ты спрашиваешь?

Эмма:

- Да так, не бери в голову...

- Пожалуй, я пойду. Вы не собираетесь ставить палатку?

Алекси махнул рукой и снова погрузился в разглядывание картинок.

Алекси:

- Пускай этим занимается Армин.

Заговорить с Армином

Всё внимание темноволосого юноши было сосредоточено на игровой приставке, которую он сжимал в руках с самой поездки. Пальцы Армина привычными движениями танцевали по кнопкам. Парень не спускал глаз с экрана, даже когда я присела рядом и осторожно попыталась завести с ним беседу.

Эмма: - *Любишь игры?*

Армин: - *Угу...*

Парень продолжал играть, почти не обращая на меня внимания.

Эмма: - *У меня тоже есть карманная консоль...*

Армин: - *Вот как...*

Всё ещё ноль эмоций.

Эмма: - *И я думаю, она лучше твоей.*

Армин: - *С чего бы это?*

Уловка сработала – Армин наконец отвлекся от игры и воззрился на меня.

Эмма:

- *У твоей портативки только один экран, а у моей целых два!*

В ответ Армин лишь ухмыльнулся.

Армин:

- *И в какие же игры ты на ней играешь?*

Эмма:

- *Обычно в них мало экшена... Я люблю более романтические игры.*

Армин:

- *Какие-какие?*

Эмма:

- *Ну, знаешь, все эти виртуальные свидания, очки отношений, любвиметры...*

Армин:

- *Я играл лишь в одну игру с любвиметром, и в конце концов он оказался шкалой моей жестокости.*

- *Думаю, что это одна из худших идей для игр. Отвратнее только игры, в которых нужно покупать всякие монетки и очки энергии за реальные деньги.*

Эмма:

- *Не буду спорить. На самом деле, я хотела спросить совсем о другом.*

- Ты не видел никого возле автобуса? Примерно в то время, когда Фарез на нас кричал.

Армин:

- Я точно помню, как Лизандр всё крутился вокруг автобуса.

Эмма:

- Лизандр? Спасибо!

Армин вернулся к своей приставке и снова потерял всякий интерес к разговору.

Эмма:

- Я пойду, удачной тебе игры.

Армин:

- Ага...

Эмма:

- Кстати, вы не собираетесь ставить палатку?

Армин:

- Пускай этим занимается Алекс.

**

Двери автобуса были закрыты.

Все уже в лагере, вокруг ни души.

Тишина. Именно это мне сейчас и нужно, чтобы собраться с мыслями.

Если кто-то действительно подкинул мне любовное письмо...

Стоит ли мне радоваться подобным знакам внимания?

И что мне нужно ответить этому парню?

Всё-таки сначала нужно разузнать, кто написал это письмо...

От этого ведь и должна зависеть моя реакция?

Мужской голос:

- Мадемуазель?

Из тени деревьев ко мне вышел высокий темноволосый парень.

Эмма:

- Добрый день, мистер...

Виктор:

- Виктор. Можете звать меня просто по имени, не такой уж я и старый.

Уставший взгляд и нахмуренный лоб делали своё дело – определить возраст Виктора было не так легко.

Эмма:

- Вы тоже ученик школы Свит Аморис?

Виктор:

- Нет, сегодня я лишь скромный водитель автобуса.

- Как Вам поездка, мадемуазель? Нравится здесь?

Эмма:

- О да, прелестное место! Это ведь Вы посоветовали его мистеру Фарезу?

Виктор:

- Похоже, я спас Вам выходные.

Эмма:

- То дерево на дороге, из-за которого нам пришлось свернуть...

- Думаете, оно упало из-за удара молнии?

Виктор:

- Кто знает? Возможно, оно просто решило прилечь и отдохнуть.

- Как бы то ни было, нам повезло оказаться в итоге именно здесь.

- Вы верите в волшебство, мадемуазель?

Эмма:

- Хотелось бы верить.

Виктор:

- Здешние места заставят вас в этом убедиться.

Эмма:

- Неужели?

- Тут водятся стаи пикси? Или меня будет ждать лепреккон на конце радуги?

Виктор:

- Ну, не спешите смеяться над бедным водителем автобуса.

- Ходит множество слухов... Я и сам не знаю, чему стоит верить, чему нет.

- Вот Вы мне и поведайте на нашу следующую встречу о том, какие чудеса встретите в этих лесах.

- А сейчас, прошу прощения, мадемуазель, мне пора.

Кивнув на прощание, Виктор ретировался в сторону лагеря.

Странный парень. Было приятно вести с ним беседу, но последние его слова...

Он что, принимает меня за ребёнка? А сам не старше меня более, чем на пару-тройку лет.

**

В поисках тихого места я забрела в глубь леса.

Боясь потерять из вида тропинку к лагерю, я не стала уходить дальше опушки, на которой недавно валялся Кастиэль. Люк, за который он зацепился ногой, был на своём месте.

Неужели под ним действительно что-то есть?

Из любопытства я даже подёрнула ручку люка, но моих сил не хватило даже на то, чтобы сдвинуть его более, чем на пару сантиметров. К тому же я сильно испачкала руки.

Неблагодарная затея.

Неподалёку росло высокое дерево, и я удобно разместилась на его покрытых мхом корнях.

Солнечные лучи прорывались сквозь крону и прыгали по страницам книжки в моих руках.

Мужской голос:

- Эмма?

ПОЯВЛЯЕТСЯ ЛИЗАНДР ИЛИ КЕНТИН В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, С КЕМ ИЗ БЛИЗНЕЦОВ ГОВОРИЛА ЭММА! АЛЕКСИ – КЕНТИН, АРМИН – ЛИЗАНДР.

ВЕТКА ЛИЗА.

Лизандр:

- Не ожидал увидеть тебя здесь.

Эмма:

- Захотелось отдохнуть от суматохи в лагере.

Лизандр:

- Понимаю. Я тоже люблю уединение...

- Но сейчас не могу удержаться от искушения составить тебе компанию.

- Я ведь не помешаю?

Эмма:

- Нет, что ты, садись рядышком.

- Если, конечно же, не боишься испачкать свой костюм.

Лизандр:

- Не беспокойся, Эмма, я буду осторожен.

Лизандр вытащил из кармана белоснежный носовой платок и, прежде чем сесть, аккуратно подложил его под себя.

Эмма:

- Похоже, ты действительно любишь свой стиль.

- Даже в школьную поездку решил не надевать что-то попроще...

Лизандр:

- Справедливости ради, Эмма, и ты сегодня не в штанах для огорода.

Эмма:

- Моё платье... Я просто торопилась...

Лизандр:

- Оно очаровательно, не стоит оправдываться.

Эмма:

- Ох... спасибо...

- Ты... ты тоже мне... твой стиль мне тоже очень нравится!

Лизандр мягко улыбнулся и перевёл взгляд на книжку на моих коленях.

Лизандр:

- Любишь читать? Кто твой любимый автор?

Эмма:

- Хм... Ле Гуин.

- А кто твой?

Лизандр:

- Виктор Гюго. В его романах я нашёл довольно близкий мне посыл...

Я вопросительно посмотрела на разоткровенничавшегося парня.

Лизандр:

- «Не стоит судить о людях по первому впечатлению».

Эмма:

- Ох, конечно же.

Лизандра отвлёк от разговора забравшийся на рукав богомол.

Парень осторожно подцепил букашку пальцем и перенёс насекомое на ближайшую ветку.

Эмма:

- Лизандр...

Лизандр:

- Да, Эмма?

Эмма:

- Мне просто интересно... Почему ты задержался в автобусе?

Лизандр:

- У меня пропал блокнот.

Эмма:

- Ах, точно. Надеюсь, ты его всё-таки нашёл?

Лизандр:

- Да, хоть у меня и ушло на это много времени...

Лизандр потянулся к карману своего пиджака.

Лизандр:

- Хм...

Эмма:

- Что такое?

Лизандр:

- Кажется, я снова его потерял.

Эмма:

- Ты серьёзно?

Лизандр:

- Извини, я лучше вернусь к палаткам. Это последнее место, где я точно держал его в руках.

Поднявшись и забрав свой платок, Лизандр отправился по тропинке в лагерь.

Я же решила остаться. Не хотелось покидать столь умиротворяющее место.

В тихом лесу ещё долго были слышны шаги уходящего парня.

Мог ли он написать мне это письмо?

Я решила не мучиться вопросами понапрасну.

Что сейчас действительно важно – так это моя недочитанная книга.

Эмма:

- *«Марта, сестра Марии и Лазаря, отличалась кротким нравом и добрым сердцем...»*

- *«...своим пением она сумела укротить страшного морского дракона...»*

- *«...однако усмирить чудовище оказалось легче, чем разъярённую толпу...»*

Увлечённая чтением, я не сразу заметила наступление сумерек.

Пора бы уже возвращаться в лагерь, пока мистер Фарез не заметил моего отсутствия.

ВЕТКА КЕНА.

Кентин:

- *Я наконец-то тебя нашёл!*

Эмма:

- *Что-то случилось, Кентин?*

Кентин:

- *Просто ты так внезапно пропала из лагеря...*

Эмма:

- *Надеюсь, мистер Фарез не поднял из-за этого шум?*

Кентин:

- *Не-а, он даже не заметил.*

- *Да и ты у него на хорошем счету.*

Эмма:

- *Ох, я бы сильно на это не рассчитывала.*

- *Мне уже достался сегодня небольшой нагоняй.*

Кентин:

- *О, я это видел. Даже Натаниэлю не удалось скрыться от учительского гнева.*

Эмма:

- *Ты был там, у автобуса?*

Кентин:

- *Да... Мне пришлось немного задержаться.*

Эмма:

- *Прости моё любопытство, но почему?*

Кентин:

- Я, эм...

Эмма:

- Это секрет?

Кентин:

- Нет, просто немного стыдно признаваться...

- Амбер заставила меня таскать её вещи из автобуса в лагерь.

- Пять тяжелых сумок!

- По-моему, она забрала из дома весь свой гардероб.

Эмма:

- Ох, Кентин, зачем же себя заставляешь...

Кентин:

- Амбер меня заставила...

- Эмма, ты недавно в нашей школе и ещё не знаешь эту фурию!

- Эх...

- Да и меня, похоже, тоже... Я ведь просто трус...

Эмма:

- Кентин...

Кентин:

- Да?

Эмма:

- Как бы то ни было, я знаю лишь одну вещь.

- Оказать помощь даме – это очень по-рыцарски.

- Даже если у этой леди самый отвратительный характер во всей Франции.

Кентин:

- Ох, Эмма... Ты продолжаешь видеть во мне другого человека...

Эмма:

- Ты – мой маленький рыцарь Кентин.

Кентин:

- Боже, не говори так!

Кентин смущённо рассмеялся.

Кентин:

- Не подумай, что я злюсь.

- Знаешь, а ведь ты единственная в школе зовёшь меня Кентином...

- Спасибо...

- Ну, не буду больше нарушать твой покой.

- Наша Эмма как всегда решила спрятаться ото всех с книжкой.

Эмма:

- Ха, ты знаешь меня как облупленную!

Кентин:

- Просто твой характер совсем не изменился с начальной школы.

Эмма:

- Ты тоже не меняешься, Кентин. И я рада этому.

Кентин:

- Мистер Фарез просил помочь ему развести костёр, я здесь вроде как хворост собираю.

- Внезапно мои навыки выживания оценили по достоинству!

- Побегу-ка я обратно к палаткам, подарю человечеству огонь!

Кентин отправился назад в лагерь по тропинке.

Я же решила остаться. Не хотелось покидать столь умиротворяющее место.

В тихом лесу ещё долго были слышны шаги уходящего парня.

Мог ли он написать мне это письмо?

Я решила не мучиться вопросами понапрасну.

Что сейчас действительно важно – так это моя недочитанная книга.

Эмма:

- «Волк Изегрим с чадами и домочадцами пришёл и встал перед королем...»

- «...велики оскорбления и огромны унижения, что нанес Рейнард Лис мне и моей жене...»

- «...король послал за своими лордами и за мудрейшими из своих мудрецов, чтобы держать совет, как следует наказать Рейнарда, этого великого убийцу и преступника...»

Увлечённая чтением, я не сразу заметила наступление сумерек.

Пора бы уже возвращаться в лагерь, пока мистер Фарез не заметил моего отсутствия.

Когда я вернулась в лагерь, там не было ни души.

Куда все могли подеваться? Надеюсь, не отправились искать меня.

Виолетт:

- Эмма! Где ты пропадала?

- Мальчики уже развели костёр.

Эмма:

- Ой, прости. Ты задержалась из-за меня?

Виолетт:

- Ничего страшного.

- Лучше скажи: ты выяснила, кто написал тебе то любовное письмо?

- Кто же из парней влюбился в нашу Эмму?

Эмма:

- Ох, я начинаю думать, что всё это просто шутка.

Амбер:

- И правильно считаешь.

Из палатки неподалёку вдруг появилась девушка с золотистыми локонами.

Амбер:

- Новенькая уже успела возомнить себя невесть кем?

- Думаешь, все парни без ума от твоего ужасного акцента?

Виолетт:

- Амбер... Ты что, подслушивала?

Амбер:

- Закройся, тихоня.

- Как там твою подружку зовут? Эмма, верно?

- Небось на Кастизля запала? Как это грустно.

- Ты всё равно не в его вкусе, уж запомни это.

- Окэ-э-эй?

Эмма:

- Причём здесь вообще Кастизль?

Амбер:

- Если не он, значит, тебе нравится мой братец?

- Ха-ха! Боже, новенькая, твой потолок – это тот мелкий очкарик.

- Не знаю, зачем я на тебя вообще трачу своё время.

Амбер закатила глаза и отвернулась, манерно взмахнув золотистыми локонами.

Виолетт:

- Эмма... Хватит ругаться, пойдём к остальным...

Виолетт взяла меня под руку и повела прочь от этой странной девушки.

Эмма:

- Амбер остаётся одна в лагере?

Виолетт:

- Видимо, никто её не позвал.

Через несколько минут мы вышли к костру, вокруг которого уже собрались все остальные ребята.

Мы с Виолетт присели на одно из разложенных вокруг костра брёвен.

Тут же ко мне подбежал Кентин, держа в руке дымящуюся картофелину.

Кентин

- Эмма! Лови!

Эмма:

- А-я-яй!

Горячий картофель обжигал пальцы.

Словно жонглёр из Дю Солей, я принялась перекидывать его из руки в руку.

Лизандр:

- Возьми, так будет проще.

Лизандр протянул мне белый платок.

Эмма:

- Спасибо...

Поблагодарив парня за помощь, я наконец принялась за еду.

Мистер Фарез и Кентин раздавали всем печёный картофель.

Только убедившись, что не оставил никого в обиде, учитель присел к огню.

Мистер Фарез:

- Ребята, я так рад, что мы наконец можем пообщаться и вне стен школы.

Алекси:

- Да, вылазка на природу была клёвой идеей, мистер Фарез!

Мистер Фарез:

- Думаю, так мы сможем раскрыться друг другу с новых сторон.

- И даже я сегодня больше не вредный учитель, заваливающий тяжёлыми заданиями.

Армин:

- Вспоминаю последние экзамены и думаю: это точно не про вас, мистер Фарез.

- Кто ещё может составить тесты с вопросами в стиле «Назовите имя феи из той культовой игры...»?

Розалия:

- Правильным ответом было «Нави», верно?

- И меня всё ещё мучает тот вопрос про слово «амбровый»...

Мистер Фарез:

- Но игра действительно культовая!

Все рассмеялись.

Пусть мистер Фарез и был учителем, благодаря его добродушию вокруг костра царила тёплая, дружественная атмосфера.

Кто-то вполголоса болтал с друзьями. Кентин показывал нам с Виолетт фокусы со спичками.

Натаниэль кивал головой, выслушивая жалобы разоткровенничавшегося учителя.

Мистер Фарез:

- Пытаешься привить детям тягу к знаниям, а у них в школе все мысли о чём? О любви!

- О, молодость! Не знает юность совести упрёков...

Ох, как же вы правы, мистер Фарез...

Кастизель взял в руки акустическую гитару и перебрал пальцами струны.

Кастизель:

- Лизандр?

Лизандр:

- Winged Skull?

Кастизель:

- Не то настроение, да и публика не оценит.

- Может, нечто более популярное...

С первых же аккордов все узнали знакомую всем мелодию.

Тихо, вполголоса, запел Лизандр.

Я слышала его тенор и раньше, на школьном концерте, но в тот раз он исполнял рок-песни.

Этот парень действительно талантлив.

Сначала мистер Фарез, а после, один за другим, и остальные ученики принялись подпевать Лизандру.

Так, под звуки гитары и треск костра, мы просидели до первых звёзд, пока мистер Фарез не отправил всех по палаткам.

Зевая, я первой поплелась в лагерь, мало обращая внимания на перешёптывающихся ребят.

Не позабыла ли я о чём-то?

Но на меня уже наваливалась скопившаяся за день усталость.

Завтра. Всё завтра...

А сейчас мне надо хорошенько выспаться.

**

Виолетт:

- *Эмма? Ты спишь?*

Посреди ночи меня разбудил шёпот подруги.

Виолетт склонилась надо мной, освещая палатку мягким светом от экрана телефона.

Эмма:

- *Что такое?*

Виолетт:

- *Мне пришло сообщение от Ким: все ребята уже собираются тайком у костра.*

Эмма:

- *Ох... А ведь так хотелось поспать...*

Я укуталась поглубже в свой спальный мешок, скрывая лицо от света.

Виолетт:

- *Ты такая соня...*

- *А я-то думала, что именно тебе больше всех не терпится выйти на прогулку этой ночью.*

Эмма:

- С чего бы?

Виолетт:

- Неужели ты уже позабыла о письме?

- Кто-то ясно дал знать, что будет ждать тебя сегодня.

Эмма:

- Знаешь, я подумала... Это всё не для меня, Виолетт.

- Я совершенно не разбираюсь во флирте и прочих сладко-любовных вещичках.

- Подушка – моя любовь навеки!

Виолетт рассмеялась и погладила меня по голове.

Виолетт:

- В любом случае, ты не могла бы составить мне компанию?

- Ким попросила зайти за ней, а мне боязно выходить одной... Снаружи так темно...

Эмма:

- Ох... Только ради тебя, подруга.

Одним решительным движением я выскочила из постели, дабы больше не поддаваться её соблазнам.

Размяв затёкшую спину, – лежать в спальном мешке тот ещё отдых, – я было направилась наружу, но меня остановила Виолетт.

Виолетт:

- Погоди-ка, ты собираешься так и идти в этом платье?

- Только не говори, что оставила дома не только еду, но и тёплые вещи?

Задумавшись, я потянулась к своему ранцу.

Эмма:

- Зато я взяла книжки... И блокнот для рисования...

- И мы всё равно будем греться у костра, верно?

Виолетт:

- Боже правый, Эмма!

Эмма:

- Во! У меня с собой есть тёплые чулочки.

Виолетт:

- Так-то лучше. Надевай их и пойдём к палатке Ким.

Большая круглая луна освещала палаточный лагерь.

В воздухе стояла приятная ночная прохлада.

Тишину нарушало лишь напряжённое сопение идущей за мной Виолетт.

Эмма:

- Мы ведь уже на месте?

Виолетт:

- Кажется, да...

- Ким... Ким, ты здесь?..

Из ближайшей палатки осторожно вылезла темнокожая девушка и тут же зашикала на нас.

Ким:

- Тшш! Не разбудите мою соседку!

- Не хватало ещё, чтобы она за нами увязалась.

Эмма:

- Твоя соседка? Она не идёт с нами?

Ким:

- Ты ведь уже знакома с Амбер, детка?

- Если да, то должна понимать, почему ей там никто не будет рад.

- Господи, как же громко она храпит!

Ким вдруг насторожилась.

Ким:

- О нет...

Виолетт:

- Что случилось, Ким?

Ким:

- Храп... Я больше его не слышу...

- А это значит...

Амбер:

- Вы чего там делаете, а?!

Наше перешёптывание прервал громкий, недовольный голос. Палатка пришла в движение, кто-то явно нащупывал в темноте выход.

Бамс!

Амбер:

- Ай!!!

Внезапно палатка покосилась и рухнула на голову девушки, которая барахталась внутри уже на грани паники.

Ким:

- Это наш шанс! Бежим скорее!

Схватив Виолетт одной рукой и придерживая свою кепку другой, Ким ринулась прочь.

Бедная Виолетт еле поспевала за прыткой подругой.

- Убежать
- Остаться

Остаться

Эмма:

- Пожалуйста, прекрати брыкаться, так ты ещё больше запутаешься.

Я помогла Амбер освободиться, осторожно сняв с неё свалившийся брезент и распутав верёвки.

Та как-то неестественно для себя притихла.

Эмма:

- Ты не ушиблась? Всё в порядке?

Амбер:

- Это ты свалила на меня палатку?

Эмма:

- Никто из нас этого не делал.

- Видимо, палатка не очень крепко держалась.

Амбер присела на корточки, обняв колени руками и опустив взгляд на землю.

Амбер:

- Этот мелкий мальчишка...

Эмма:

- Ты о Кентине? Он ставил твою палатку?

Амбер:

- Да, я заста... я попросила малыша Кена помочь мне.

- Всё ему выскажу при встрече!

Эмма:

- Надеюсь, моя палатка продержится хотя бы до утра, иначе он получит от нас обеих!

Я наигранно потрясла в воздухе кулаками, пытаюсь как-то поднять настроение явно расстроенной Амбер.

Амбер:

- Он вроде как твой парень, верно?

Эмма:

- Что?! Нет-нет-нет, мы просто друзья!

- Я бы даже сказала, мы как брат с сестрой!

Амбер:

- Думаю, для родственников вы слишком хорошо ладите...

Эмма:

- У вас в семье не так?

Амбер:

- Мой брат – нудный зубрила, который никогда не становится на мою сторону.

- Он считает себя школьным лидером, идеальным старостой, но за всё время учёбы в Свит Аморис я не слышала от него ни слова поддержки.

Эмма:

- Мне Натаниэль казался добрым парнем... По крайней мере, судя по его общению с другими людьми.

Амбер:

- Причём здесь вообще кто-то другой?!

Эмма:

- Извини...

Блондинка тяжело вздохнула.

Амбер:

- Ким тоже считает, что со мной трудно общаться...

Эмма:

- Я такого не говорила.

Амбер:

- Но думаешь сейчас наверняка в том же ключе, новенькая.

- И на кой чёрт я вообще потащилась со всеми в эту глушь...

- Даже мои подруги поступили умнее и отказались от поездки.

- Теперь вот приходится сидеть посреди ночи в компании янки...

Эмма:

- Вообще-то, я из Канады... Ну не суть.

- Я слышала, что сейчас все тайком от мистера Фареза собираются у костра.

- Должно быть, тебе очень скучно одной. Не хочешь присоединиться?

Амбер:

- Меня никто не звал...

Эмма:

- Что же тогда сделала я пару секунд назад?

Амбер:

- То есть... Ты?.. Эм...

Неужели я действительно вижу растерянную Амбер?

Амбер:

- А Кастизель там?

Эмма:

- Да, наверняка.

- Ну что, идём? Только очень осторожно, чтобы не поднять ещё больше шума...

Внезапно по палаткам проскочил луч карманного фонарика.

Кто-то направлялся в нашу сторону.

Мистер Фарез:

- Амбер, у вас что-то случилось?

- Почему вы ещё не спите?!

Амбер:

- Фарез!

Эмма:

- Ох, мне точно влетит, если он застанет меня ночью не в своей палатке!

Амбер:

- Тогда скорее беги! Я отвлеку его!

Эмма:

- Спасибо, Амбер.

Амбер:

- Ага... И тебе спасибо, кстати, но мы не друзья.

Эмма:

- Мне хватает того, что мы не враги.

Амбер:

- Ой, вали уже отсюда...

- Для янки ты уж слишком любезна.

Я благодарно кивнула Амбер напоследок и, пригнув голову, ринулась прочь, скрываясь от света фонарика меж палаток.

ВЫБОР: СБЕЖАТЬ

Замешкавшись на несколько секунд, я уже потеряла из виду приткую Ким и Виолетт.

Позади доносились приглушённые крики.

Стоит поспешить, пока не нагрянул мистер Фарез.

Стараясь не шуметь, я неслась меж палаток. В полутьме было мало что видно...

БАМ-С!

Внезапно на моём пути оказалась фигура. Я не успела среагировать вовремя и влетела прямо в неё.

Сильные руки схватили меня за плечи – падения, к счастью, удалось избежать.

Неужели мистер Фарез всё-таки смог вычислить путь моего побега?

Я уже зажмурилась, готовясь к тираде рассерженного учителя.

Мужской голос:

- Спешешь на безумное чаепитие?

Эмма:

- Натаниэль!

Натаниэль:

- Я рад, что у тебя есть две крепкие ноги для бега, но нельзя ли отложить твой марафон хотя бы до восхода солнца?

Эмма:

- Да... прости...

Староста глубоко вздохнул.

Натаниэль:

- Торопишься на ночные посиделки Кастиэля, верно?

Эмма:

- Не то, что бы я сильно спешила туда...

- Просто хотелось избежать встречи с мистером Фарезом.

- Ты... ты ведь не сдашь меня?

Староста как-то по-ребячески ухмыльнулся.

Подмигнув, Натаниэль приложил палец к губам.

Натаниэль:

- Буду нем, как рыда.

Эмма:

- Ох, спасибо, Нат!

- Кстати... кажется, у твоей сестры что-то случилось с палаткой.

Натаниэль:

- У Амбер снова проблемы? Значит, как обычно, отправлюсь ей на выручку.

- До встречи, Эмма. Будь впредь осторожнее.

Взмахнув рукой на прощание, староста ушёл вглубь лагеря.

Оказывается, не такой уж он и зануда, как я о нём думала.

Ещё один урок тебе, Эмма. Не стоит торопиться и шаблонно судить о ком-либо.

Нужно верить в людей.

Заветная поляна – место встречи пожертвовавших своим сном ребят – была плотно окружена сосновым бором. Отблески вновь зажжённого костра падали на близстоящие деревья.

Несколько человек подскочило от неожиданности, когда я вышла из леса к огню.

Кастиэль:

- Расслабьтесь, это всего лишь новенькая.

- Надеюсь, ты не привела с собой старосту?

Эмма:

- Я одна.

Виолетт:

- Эмма! С тобой всё в порядке? Я так волновалась, думала, тебя уже поймали...

Эмма:

- К счастью, обошлось.

- Ну, так что здесь происходит? Хотелось бы убедиться, что ты таки не зря вытащила меня из постели этой ночью.

Щёки Виолетт вдруг покрылись густым румянцем.

Виолетт:

- Они... они хотят играть в «бутылочку»...

Действительно, если приглядеться, то можно заметить, что все разделились на два полукруга. С одной стороны костра сидели девушки, а с другой – парни.

Розалия:

- Раз у нас пополнение, объясню-ка я ещё раз правила игры.

- Сначала бутылка выбирает одну из девушек, после – парня.

- Если кто-то из них будет против поцелуя, то он должен поднять руку и выкрикнуть слово «Действие!»

- Тогда отвергнутый придумывает своему партнёру по игре некое задание, от которого нельзя отказаться. Всем всё ясно?

Эмма:

- Можно вопрос?

Розалия:

- Да, Эмма?

Эмма:

- А почему Алекси сидит среди девушек?

Синеволосяй парень залился смехом.

Алекси:

- Вот знал же, что как бы тихо я не сидел, кто-нибудь да всё равно заметит.

Армин:

- Братец, будет лучше, если ты всё же сядешь со мной рядом.

Мою руку сильно сжала Виолетт. У бедной девушки глаза отчего-то были на мокром месте.

Алекси:

- У меня идея! Может, не будем делиться на мальчиков и девочек?

- Так ведь веселее! Верно, малыш Кен?

Кентин:

- Что-о-о? П-почему ты спрашиваешь меня?!

Щёки Кентина запылали ещё сильнее, чем доселе у Виолетт.

Кентин:

- И, пожалуйста, п-перестаньте меня так называть... Моё имя – Кентин...

Никто не обратил внимания на его тихий протест. Алекси продолжал настаивать на изменении правил игры, пустившись в спор с Розой.

В конце концов, Розалия устало махнула рукой. Полный энергии Алекси испустил победное улюлюканье и тут же принялся рассаживать всех в один большой круг.

Розалия:

- Если теперь всё всех устраивает, то мы начинаем.

Изячно подцепив пальчиком горлышко, Розалия подтолкнула бутылку в середине круга.

Все с напряжением воззрились на пустившуюся в пляс пустую бутылку минеральной воды.

Лишь Кастиэль сидел с закрытыми глазами, демонстративно сложив на груди руки.

Тем временем, бутылка замедлилась и...

Её горлышко указывало прямо на меня.

Эмма:

- О-ля-ля...

Этой ночью мне всё же стоило оставаться в своей палатке.

Розалия раскрутила бутылку во второй раз.

Виолетт подбадривающе держала меня за руку. Кентин, кажется, перестал дышать.

Бутылка снова замедлилась, и...

Кастиэль:

- Ну уж нет. Действие!

А ведь ещё буквально пару сантиметров, и она указала бы на сидящего рядом Лизандра... Интересно, какой была бы его реакция?

Кастиэль:

- Эй, новенькая, ты меня вообще слышишь?

- Загадывай что угодно, целоваться с книжным червём я всё равно не собираюсь.

Не больно-то и хотелось!

Конечно, слова Кастиэля сильно кольнули моё самолюбие.

В голову тотчас полезли разнообразные варианты жестокой мести...

«Не хочешь целовать книжного червя? Целуйся тогда с дождевым!»

Виолетт:

- *Эмма? Всё хорошо?*

Продолжая держать меня за руку, Виолетт с беспокойством заглядывала мне в глаза.

Неужели по моему лицу так легко читаются все эмоции?

Нужно взять себя в руки... Вдох-выдох...

Будь милой, Эмма... Оставайся на светлой стороне...

Кастиэль:

- *Что такое? Бедная девочка шокирована столь резким отказом?*

Лизандр:

- *Кас.*

Лизандр тихо одёрнул друга.

Кастиэль:

- *Ладно. Пойду, пожалуй, покурю.*

- *Позовёте меня, когда новенькая вернётся в реальный мир.*

Вот оно!

Эмма:

- *Стой!*

Кастиэль:

- *Э?*

Эмма:

- *Тебе нельзя курить до восхода солнца!*

Кастиэль:

- *Запрещённый приём, новенькая. Но, ничего не поделаешь, верно?*

Вздохнув и вынув изо рта сигарету, Кастиэль поднялся на ноги.

Сигарета полетела в костёр. Вслед за ней отправилась вся пачка.

Эмма:

- *Я не просила сжигать...*

Кастиэль:

- Не хочу всю ночь предаваться искушению.

- Я раздражён и чертовски зол, но я сдержу своё слово.

Алекси:

- Как сурово! Жаль, сладкой парочки у нас не сложилось.

- Можно мне на этот раз крутануть? Можно? Можно?

И снова все взгляды устремились на крутящейся перст судьбы из-под минеральной воды.

Бутылка остановилась и Виолетт издала тихий испуганный писк.

Пластиковое горлышко указывало прямо на неё.

Теперь настала уже моя очередь заботливо придерживать за руку волнующуюся подругу.

Для такой скромницы, как Виолетт, само участие в подобной игре, наверняка, то ещё испытание.

А если ей попадётся Кастиэль? Боже, я действительно переживаю за её судьбу.

Алекси:

- И... Виолетт целуется...

- ... с Эммой?

Вы серьёзно?

Алекси:

- Опять Эмма! Вот это да! Сегодня явно твоя ночь!

Армин:

- Только не говорите, что нас снова оставят без зрелища.

Виолетт, как назло, не торопится отказываться.

Её длинные пальцы в волнении прижимались к губам. Большие глаза на пылающем ярче костра лице давали понять о накатившей волне смущения в душе скромной художницы.

Хорошо, придётся брать удар на себя.

Эмма:

- Действие!

Алекси соорил разочарованную мину и как-то по-женски надул губы.

Виолетт:

- Теперь... я должна загадать тебе что-то, верно?

Ким:

- Пускай подпалит волосы Амбер, хех... Как вам идея?

Нет, такое желание было бы совсем не в духе Виолетт. Наверняка она загадает нечто совсем безобидное, всё-таки, своим вызовом я спасала нас обеих.

Все ждала оглашения задания от Виолетт. Та в задумчивости хмурила брови и теребила себя за щёчки. Взгляд её скакнул на телефон, на деревья, а после этого Виолетт словно засветилась. Что же за мысль пришла ей в голову?

Виолетт:

- Помнишь то место в лесу с большим деревом и люком? Ты должна отправиться туда и пробыть там один час.

Ким:

- Воу, хардкорненько.

Розалия:

- Виолетт, ты уверена, что хочешь загадать Эмме именно это?

Виолетт:

- Да, я уверена.

Эмма:

- Вио, можно тебя на пару слов?

Мы отошли от костра к деревьям, и я воззрилась на подругу с недоумевающим видом.

Эмма:

- Знаешь, я ожидала, что ты просто заставишь меня помяукать или что-то в этом роде...

Виолетт:

- Эмма, милая! Не думай, что я сделала это от вредности!

Эмма:

- А что мне думать? Лучшая подруга отправляет меня одну в лес глубокой ночью...

Виолетт:

- Ты не будешь одна! Там... тебя будет кое-кто ждать...

Эмма:

- Кто?

Виолетт:

- Тот, кто написал тебе то письмо с приглашением на свидание!

- Эмма, ты что, уже забыла о нём?

Эмма:

- Подожди... Так ты в курсе, кто автор письма?

Виолетт:

- Он приходил, когда ты спала в палатке, и попросил меня помочь вам встретиться наедине...

Эмма:

- Ты не собираешься назвать мне его имя?

Виолетт:

- Вот сходи и сама всё узнаешь!

Эмма:

- У меня голова уже кругом...

- И всё-таки, заставляя меня идти в глушь леса с каким-то парнем...

Виолетт:

- Я полностью ему доверяю, милая.

Эмма:

- Ох...

Виолетт:

- Ну, не сердись на меня... Вдруг это именно твой мистер Найтли, Эмма?

Эмма:

- Пф, вообще-то, сейчас именно ты ведёшь себя как остиновская героиня.

Виолетт искренне рассмеялась.

Эмма:

- Ну, раз это обязательное задание в игре, то ничего не поделать...

Мягко улыбнувшись, Виолетт прижалась ко мне своим маленьким телом и нежно обняла.

Эмма:

- Просто, чтобы ты знала, «я чертовски зла и раздражена».

Виолетт:

- Неправда.

К нам подбежал Кентин.

- Эмма, ты действительно собираешься идти в лес?

- Но ведь это опасно! Там могут быть волки!

Эмма:

- Очень сильно сомневаюсь, что рядом с лагерем водятся дикие звери.

Кентин:

- Может, я пойду с тобой?

Эмма:

- Ну нет, Кентин, это же моё личное задание на храбрость.

Кентин:

- Хорошо... но... я всё равно потом за тобой приду!

Эмма:

- Только не приведи с собой волков.

Ох, Кентин так мило волнуется... Или же это всё уловка и именно он хочет устроить нам двоим такое глупое свидание?

Виолетт с Кентином возвращались к костру без меня. Вздохнув, я взвалила на плечи свой рюкзачок и отправилась к точке randevu.

Ребята кричали мне вслед слова поддержки: Розалия, Алекси, Ким, даже Кастиэль отвесил что-то ехидное... Но одного голоса я так и не услышала.

Обернувшись в последний раз, я убедилась, что Лизандра у костра уже не было.

Несмотря на то, что полная луна ярко освещала мой путь, поиск нужной тропинки занял у меня некоторое время.

Признаться, гулять по ночному лесу всё же немного боязно. После каждого шороха я останавливалась на миг и по моим ногам пробегал холодок. Но то был лишь тихий ветер в хвое. Никаких диких зверей – да и откуда им здесь взяться?

А вот и нужная мне опушка.

Вокруг не было ни души. Если кто-то действительно хотел со мной здесь встретиться, то он явно опаздывает.

Я присела на привычное место у корней дерева.

Странное чувство... Волнение? Нет, скорее любопытство.

То самое, что поселилось во мне с момента, как я обнаружила неподписанное письмо в своей сумке.

После насмешек Амбер я пыталась относиться к письму, как к чьей-то неудачной шутке, но слова Виолетт снова разожгли мой интерес.

Луна озаряла опушку. Было столь светло, что я даже вытащила из рюкзачка книгу, надеясь погрузиться в привычное для меня занятие в минуты рутин.

Эмма:

- Что это?..

Из книги лился мягкий голубой свет.

Осторожно перелистнув страницы, я поняла, что свечение исходило от вложенного в книгу письма.

У меня перехватило дыхание.

Нечто очень странное происходило на моих глазах.

Слова, прежде собранные в стройное предложение, растекались, словно капли дождя на стекле.

Чернила голубыми нитями метались по освещённому лунным светом листку бумаги.

Это продолжалось несколько мгновений, пока среди этих завихрений не начал проглядываться некий круглый символ...

Женский голос:

- *Помогите!..*

От неожиданного крика я выронила письмо.

Эмма:

- *Кто здесь? Вы где?*

Женский голос:

- *Эмма?.. Помоги мне, пожалуйста!..*

Послышался гулкий стук, словно кто-то бил кулаками по металлу.

Я немедленно подбежала к люку, осыпанному листвой.

Голос казался мне знакомым, это явно был кто-то из Свит Аморис.

Но кому из учеников понадобилось лезть в этот старый бункер среди ночи?

Эмма:

- *Держись! Я сейчас!*

Мои руки скользили по металлической поверхности.

Изо всех сил я дёрнула на себя крышку люка... и она, к счастью, поддалась.

Женский голос:

- *Эмма... Это ты?..*

- *Вытащи меня отсюда!..*

В полумраке я разглядела девушку. Её волосы были спутаны, одежда испачкана, в глазах стоял испуг. Одной рукой она держалась за лестницу, ведущей из-под земли к люку на поверхность, а другой тянулась ко мне.

Недолго думая, я протянула ей свою руку.

Ещё пара мгновений...

Мы должны прикоснуться друг к другу, но я ничего не чувствую...

В глазах темнеет...

Кажется, я падаю...

Концовка #1 – Лизандр

Ветер обдувал моё лицо.

Нет, не ветер... Поток воздуха, столь сильный, что не продохнуть.

Глаза слезились, с большим трудом мне удалось их открыть и осознать своё положение.

Это не может быть реальностью! Я сплю?

Я всё ещё падала, вниз головой, но не под землю, а высоко над ней – в небе, среди облаков и лунного света.

Крик вырвался из моей груди.

Со стремительной скоростью приближались верхушки деревьев.

Минута – и меня уже не будет.

Сердце колотилось как сумасшедшее.

В голове крутилась единственная мысль.

«Это не должно быть больно...»

«Это не должно быть...»

Мужской голос:

- Тихе, мадемуазель. Я держу Вас.

Моё падение остановилось, словно кто-то мягко подхватил меня на руки.

Кто-то очень знакомый...

Тонкие черты лица, светлые волосы, глаза с гетерохромией...

Эмма:

- Ты... ты держишь меня? А кто держит тебя?

Ответом мне была лишь еле заметная улыбка.

И тут я наконец заметила...

Два больших крыла за спиной Лизандра.

Белые перья, уходящие в тёмный цвет в самом низу.

Я всё ещё сплю?..

...

Дикий лес освещала полная луна.

Где-то вдали слышался вой волчьей стаи.

На ветке старого кедра сидела сова, вглядываясь в облака янтарными глазами.

И никто больше не видел, как с неба спускалась странная пара – парень с белоснежными крыльями и девушка с растрёпанными волосами.

Концовка #2 – Кентин

Меня привело в чувство уханье совы, разносящееся по лесу далеко вокруг.

Я сидела на корнях, прижавшись спиной к стволу старого дерева.

Эмма:

- Глупая, глупая Эмма. Задремать посреди леса – такое может случиться только с тобой.

Я не знала, сколько времени уже провела на этой опушке, но дольше оставаться одной мне не хотелось.

Поднявшись на ноги, я принялась стряхивать с платья кусочки коры и листьев.

Шурх-шурх

Странные звуки где-то неподалёку заставили меня застыть в испуге.

Шурх-шурх

Что-то явно приближается в мою сторону.

Полная луна на небосклоне выглянула из-за облаков, осветив поляну.

И тут я отчётливо увидела его.

Оскал. Серо-бурый мех. Два жёлтых глаза, следящие за каждым моим движением.

Слишком большой, чтобы быть собакой.

Эмма:

- Волк...

От страха мой желудок скрутило так, словно меня уже разрывают пасти диких зверей.

Нет, Эмма! Не поддавайся панике...

Осторожно я сделала шаг назад, судорожно размышляя о высоте дерева за мной.

Из глотки зверя донёлся низкий рык.

Волк прижал уши и изогнул спину...

Всё произошло слишком быстро.

Серый хищник прыгнул прямо на меня, разинув массивную клыкастую пасть.

Мне ни за что не удалось бы увернуться от столь молниеносной атаки.

Лишь пара мгновений отделяла момент встречи клыков зверя и моей шеи, когда что-то бесшумно влетело в волчий бок и резко откинуло хищника в сторону.

Мужской голос:

- Бери меня за руку! Бежим!

Низкорослый парень в круглых очках тянул меня за собой.

В руке его был охотничий арбалет. На поясе кинжал.

На щеке кровоточил небольшой свежий шрам.

Мы бежали, не останавливаясь, спотыкаясь о корни деревьев и скользя по траве.

Позади нас доносился волчий вой в несколько глоток.

Кентин обернулся, но в его глазах не было ни капли испуга.

Словно не имея больше сил сдерживаться, этот маленький парень, образец скромности и кроткого нрава, залился громким смехом и показал средний палец в сторону наших преследователей.