

Размер 6/8.

РАЗМЕР. ТАКТ. СЧЁТ В МУЗЫКЕ

5

Счёт в музыке обычно ведётся четвертями. Тактом называется отрезок мелодии, заключённый между двумя тактовыми чертами. Размер показывает количество четвертей в такте. В быстрых темпах считаем без 'и'.

размер $\frac{2}{4}$ такт

раз-и, 2-и раз - и, два - и

размер $\frac{3}{4}$ тактовая черта

раз-и, 2-и, 3-и 1-и, 2-и, 3-и

размер $\frac{4}{4}$

раз-и, 2-и, 3-и, 4-и 1-и, 2 - и, 3-и, 4-и

размер $\frac{3}{8}$

раз, два, три раз, два, три
(считаем восьмыми, без 'и'.)

размер $\frac{6}{8}$

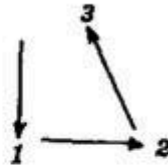
раз, два, три, 4, 5, 6 1, 2, 3, 4, 5, 6

Схемы дирижирования

Размер $\frac{2}{4}$:



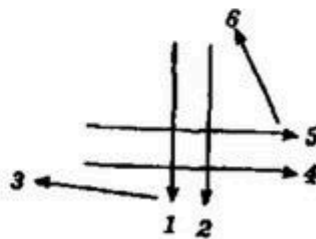
Размер: $\frac{3}{4}$:



Размер $\frac{4}{4}$:



Размеры $\frac{6}{8}$



Обращения Д7

Обращениями D7 являются:

доминантовый квинтсектаккорд (D65), который строится на VII (VII# в миноре) ступени, состоит из м.3+м.3+б.2 и разрешается в мажорное или минорное тоническое трезвучие с удвоенной тоникой

доминантовый терцквартаккорд (D43), который строится на II ступени, состоит из м.3+б.2+б.3 и разрешается в полное/развернутое тоническое мажорное или минорное трезвучие

доминантовый секундаккорд (D2), который строится на IV ступени, состоит из б.2+б.3+м.3 и разрешается в тонический сектаккорд (T/t6) с удвоенной тоникой

до мажор

V - I
D₇ - T₃

VII - I
D₅⁶ - T₃⁵

II - I
D₃⁴ - T₃⁵

IV - III
D₂ - T₆