

Тематична контрольна робота №2

«Прозове розмаїття.»

I варіант

I рівень – по 0,5 б.

1. Укажіть жанр твору, цитату з якого наведено: «Це чіткий перламутр на бенкеті дикої голодної країни».

А роман

Б новела

В роман у новелах

Г усмішка

2. Річка Оскіл — місце дії у творі письменника зі справжнім прізвищем

А Косач

Б Тобілевич

В Фітільов

Г Губенко

3. Правильними є всі твердження, ОКРІМ

А Перше оповідання Степана Радченка мало назву «Бритва».

Б Цитата «...низенький лоб, чорна копа розкуйовдженого волосся й приплюснутий ніс,...нагадує каторжника» є характеристикою То-Ма-Кі.

В У назві твору Остапа Вишні «Моя автобіографія» використано тавтологію як стилістичний прийом.

Г «...рядок у них коротенький, яскравий. І на кінці в ніж причеплено або риму, або асонанса, або алітерацію», — так автор твору «Письменники» характеризує поетів.

4. Вислів Юрія Яновського з роману «Майстер корабля» за змістом найбільш суголосний ідеї «сродної праці» Григорія Сковороди

А «Щаслива вона — молодість!»

Б «Радісна праця — ознака творчості».

В «Тепер — ви підняли мене з того місця, де я лежала при дорозі, загубивши людське обличчя, ви посадили мене на корабель — дайте ж мені попливти, наставивши вітрила».

Г «Старість не може казати неправди».

У завданні 5 дайте стислу відповідь.

5. Продовжте речення, указавши ім'я та прізвище українського письменника. В особі постаті художника Сева читач роману «Майстер корабля» пізнає... – 1б.

II рівень

6. Знайдіть відповідність між героїнею роману Валер'яна Підмогильного «Місто» та її значенням у житті Степана Радченка – 2б.

Героїня	Її значення
1 Надійка	А пошук опори у великому місті; потреба тепла і захисту, час формування нових сил
2 Зоська	Б критична оцінка першого оповідання Степана
3 Мусінька	В уособлення його зв'язку із селом
4 Рита	Г адаптування й утвердження в місті, прилучення до його темпу
	Д усвідомлення досягнутого, відчуття перемоги, могутності

У завданні 7 дайте стислу відповідь.

7. Назвіть термін, визначення якого подано нижче: 1б.

Різновид фейлетону та гуморески, своєрідністю якого є поєднання побутових замальовок із частими авторськими відступами, лаконізм і дотепність.

III рівень

У завданнях 8-9 дайте стислі аргументовані відповіді.

8. Доведіть, що твір, цитату з якого наведено, містить ознаки імпресіонізму та неоромантизму - 1,5б.

«І я, зовсім чужа людина, бандит — за одною термінологією, інсургент — за другою, я просто і ясно дивлюсь на ці портрети і в моїй душі нема й не буде гніву. І це зрозуміло:— я — чекіст, але і людина».

9. Назвіть автора і твір за цитатою: 1,5 б.

«...мені самому доводилося бачити такого завбільшки, як комбайн! Тільки трохи довшого...»

Який художній засіб є визначальним у наведеному фрагменті.

IV рівень

10. Виконайте одне із завдань. 3 б

А Як ви розумієте значення епіграфа до роману Валер'яна Підмогильного «Місто»: «Шість прикмет має людина: трьома подібна вона на тварину, а трьома на янгола: як тварина — людина їсть і п'є: як тварина — вона множитья і як тварина — викидає; як янгол — вона має розум, як янгол — ходить просто і як янгол — священною мовою розмовляє»? Чому саме ці слова обирає автор? Свою думку обґрунтуйте.

Б Створіть портрет ліричного героя «Мисливських усмішок» Остапа Вишні.

В Чи погоджуєтеся ви зі словами автора роману «Майстер корабля»: «Радісна праця — ознака творчості»? Свою думку аргументуйте.

Тематична контрольна робота №2
«Прозове розмаїття.»

I варіант

I рівень – по 0,5 б.

1. Укажіть справжнє прізвище автора твору, цитату із якого наведено: «Тут засідає садизм!»

- А Губенко
- Б Рудченко
- В Фітільов
- Г Тобілевич

2. Два епіграфи має твір, героєм якого є

- А доктор Тагабат
- Б дід Панько
- В То-Ма-Кі
- Г Рита

3. Правильними є всі твердження, ОКРІМ

- А Остап Вишня увів у літературу жанр «усмішка».
- Б Мусінька є героїнею урбаністичного роману.
- В На думку автора твору «Письменники», «... ті письменники, у яких рядок дуже широкий, і дуже довгий, і дуже дешевий», зветься прозаїками.
- Г Твір «Сом» Остапа Вишні містить ознаки неокласицизму.

4. «Людина — натура творча. Людині треба, щоб її робота залишалася після неї самої жити. Тоді людина працюватиме так, як співає» — цитата, що дає право називати романтичним трактатом про мистецтво твір

- А «Я (Романтика)»
- Б «Майстер корабля»
- В «Місто»
- Г «Моя автобіографія»

У завданні 5 дайте стислу відповідь.

5. Заповніть пропуск у цитаті з твору Миколи Хвильового «Я (Романтика)»:
«Моя ... — найвність, тиха жура і добрість безмежна».

II рівень

Завдання 6 передбачає встановлення послідовності.

6. Розмістіть цитати із роману Юрія Яновського «Майстер корабля» послідовно (у порядку появи у творі).

- А «Я, підскакуючи, ходив по місті, дивувався з моря і забивав голову різною романтикою. Я, наприклад, уявляв себе представником громадськості, і громадськість я малював Фемідою з терезами в руках».
- Б «По дорозі ми зайшли до Професора і посиділи в нього з годину на китайських кріслах».
- В «Моє перебування в Місті вступало до нової фази. Мені сьогодні сказали, що приїхав Сев. Я його не бачив. Художник Сев — мій перший друг».
- Г «Скільки то води утекло з того дня, коли я, молодий, зелений юнак, окунувся в

життя! Зараз мені — за сімдесят, мене тормосить іноді ломота, руки дрижать і на очі набігає сльоза».

У завданні 7 дайте стислу відповідь.

7. Назвіть термін, визначення якого подано нижче: 1 б.

Філософсько-естетичний і художній напрям, який досліджує людину як унікальну духовну істоту, що здатна до вибору власної долі.

III рівень

У завданнях 8-9 дайте стислі аргументовані відповіді по 1,5 б.

8. Доведіть, що твір, цитату з якого наведено, містить ознаки автобіографічності. «У мене нема жодного сумніву в тому, що я народився...»

9. Назвіть твір, цитату з якого наведено. Визначте художньо-виражальні засоби в ній. «Шторм, як розлютована оркестра, викидав щоразу нові й нові симфонії, збільшуючи темп і тембр»

IV рівень

10. Виконайте одне із завдань. 3 б.

А Степан Радченко, на вашу думку, — завойовник міста чи його жертва? («Місто» Валер'яна Підмогильного). Свою думку обґрунтуйте.

Б Як ви розумієте проблему роздвоєності особистості? Поясніть на прикладі твору «Я (Романтика)» Миколи Хвильового.

В Поміркуйте, чи наявні у творах Остапа Вишні риси українського менталітету? Проілюструйте свою думку конкретними прикладами.