

Захисти кваліфікаційних (бакалаврських) робіт
Український католицький університет, 2-4 червня 2025 року
Аудиторія 307 (Академічний корпус УКУ)

Комісія з питань атестації (Екзаменаційна комісія):

1. Дарморіз Оксана - заступниця з наукової роботи директора Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Г. Возницького, канд.філос.наук, доцентка кафедри теорії та історії культури, Львівського національного університету імені Івана Франка.
2. Рибчинська Зоряна - завідувачка кафедри культурології УКУ, доцентка, канд. філол. наук.
3. Мартинюк Віктор - головний зберігач фонду Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка, канд. філол. наук
4. Чекан Юрій - доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри культурології УКУ
5. Шумилович Богдан - доцент кафедри культурології УКУ, Ph.D.

2 червня - понеділок 10.00 - 15:00				
	Студент(ка)	Тема роботи	Керівни(ч)к(а)	Рецензент/ка
Культурна дипломатія, інститути культури				
10.15-10.45	Цекіт Юлія	Культурна дипломатія як інструмент кризового менеджменту в Україні: на прикладі діяльності Українського інституту під час російсько-української війни	Чекан Юрій	Саприкін Альберт
10.45-11.15	Калакуняк Ірина	Культурна дипломатія в контексті стратегічних комунікацій: аналіз ініціативи Season of Culture в українсько-британських відносинах	Олійник Тетяна	Філевська Тетяна
11.15-11.45	Максимець Марія	Особистий бренд як інструмент культурної дипломатії (на прикладі Оксани Линів)	Чекан Юрій	Лозинська Ольга
11.45-12.15	Соколенко Юлія	Креативне місто: роль інститутів культури у розвитку Рівного	Шумилович Богдан	Вікторія Панас

12:15-12:45	Перерва			
Культурна травма, війна, пам'ять				
12.45-13.15	Гнатів Дарія-Іванна	Робота з культурною травмою: пошук “нової мови” (на прикладі платформи “Минуле-Майбутнє-Мистецтво”)	Рутар Христина	Старовойт Ірина
13.15-13.45	Максимова Катерина	Рефлексія культурної травми Голокосту в тексті та на сцені: «Амадока» Софії Андрухович та «Східно-Західна вулиця» Філіпа Сендса	Рутар Христина	Старовойт Ірина
13.45-14.15	Івасюк Ольга	Перформування спогадів війни: роль театру в опрацюванні травми	Старовойт Ірина	Роса-Лаврентій Софія
14.15-14.45	Приставська Любов	Сергій Параджанов як місце пам'яті в сучасній Україні	Півторак Юлія	Рутар Христина
3 червня - вівторок 10:00 - 15:00				
Особистий бренд, колективна ідентичність, самоідентифікація, агентність				
10.15-10.45	Сойка Святослав-Володимир	Соціокультурні аспекти споживання російської музики українськими слухачами: аналіз факторів та тенденцій (2014-2024)	Кузій Марта	Чекан Юрій
10.45-11.15	Купінська Маргарита	Переосмислення колективної ідентичності вихідців з Донеччини під час російсько-української війни (аналіз вибраних кейсів)	Рибчинська Зоряна	Судин Данило
11.15-11.45	Галуга Олексій	Соціальна самоідентифікація у текстах українських хіп-хоп виконавців з 2009 по 2024 роки	Ільницький Данило	Сливинський Остап
11.45-12.15	Галій Ольга	Моделювання агентності дівчат (покоління 2000-х) на прикладі серіалу “Winx”	Шумилович Богдан	Христина Рутар
12:15-12:45	Перерва			

Капітал, комодифікація, соціальна відповідальність				
12.45-13.15	Чучко Євгенія	Роль культурного контексту у формуванні соціальної відповідальності бізнесу: Urban Space 100	Кравченко Марія	Рибко Ірина
13.15-13.45	Котик Юлія	Комодифікація субкультури панк у дизайнах Вів'єн Вествуд	Олександра Кущенко	Нечипоренко Анастасія
13.45-14.15	Курочка Меланія	Взаємодія форм капіталу на прикладі мистецьких проєктів УКУ	Рибчинська Зоряна	Грабб Олена
14.15-14.45	Росіцька Софія	Спадщина як продукт (на прикладі бренду MAREVO)	Блистів Ігор	Кушнір Мирослава
4 червня – середа 10.00 - 15:00				
Мода, візуальність, фотографія				
10.15-10.45	Пончка Ірина	Репрезентація образу України в журналі Vogue (2014-2024)	Нечипоренко Анастасія	Тканко Ольга
10.45-11.15	Нек Марта	Дуалізм української фотографії: мистецька цінність та комерційний потенціал	Шумилович Богдан	Балдинюк Віра
11.15-11.45	Ушко Ангеліна	Жіночі образи України в муралах 2022–2024 рр.: емансипація чи псевдоагентність?	Шумилович Богдан	Грузіна Альона
11.45-12.15	Гакало Мар'яна	«Візуальне забруднення» простору міст: аналіз політик Львова та Івано-Франківська	Шумилович Богдан	Козлова Інга
12:15-12:45	Перерва			
12.45-13.15	Цап Ольга	Традиційні головні убори українських жінок та їх трансформація (на прикладі кейсу LADY DI)	Федечко Христина	Нечипоренко Анастасія
13.15-13.45	Шевченко Поліна	Трансформація образів грецької міфології в сучасній культурі (на прикладі серіалу «Каос»)	Дарморіз Оксана	Колесник Ігор

13.45-14.45

підсумки роботи ЕК і оголошення результатів