

2021-2022 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI LİSESİ
10. SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI

Adı - Soyadı:

Sınıfı:

No:

Puanı:

SORULAR

1. Edebiyat ve din arasında nasıl bir ilişki vardır? Açıklayınız. (15p)

2Türk edebiyatının dönemlerini yazınız. (15p)

3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri, uygun kelimelerle doğru biçimde doldurunuz.(5x2=10p)

a) Halk arasında söyleyeni belli olmayan bir düzyazı türüne..... denir.

b) Irk Bitig.....döneminde oluşturulmuştur.

c) Türk edebiyatında ilk mesnevi örneği tir.

ç)Eski Türkçe Dönemive edebiyat olarak ikiye ayrılır.

d) Günümüzde 1 Kasım 1928 yılında kabul edilen alfabesi kullanılmaktadır.

5. Hazret-i Ali ejderhanın mağarasına gelip görür ki mağarının içinde ejderha yavrusu var.Mağaraya girmeyip dışarıda kaya üzerinde iki rekat hacet namazı kılarak dua eder.Duadan sonra Allah ın emriyle mağaranın kapısının kapandığı hala anılan kayalarda açık seçik görülür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur? (8p)

A) Birleşik Fiil

B)İsim Tamlaması

C) Sıfat Fiil

D)Zarf Fiil

E) İsim Fiil

4. Bilge Kağan, “Türklerim işitin! dedi.

2.Yukarıdaki noktalamalardan hangisi yanlış kullanılmıştır? (8p)

A) Tırnak işareti

B) Virgül

C) Soru işareti

D) Cümle sonundaki nokta

E) İki Nokta

6.Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ses olayından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır? (8p)

A) Bu tarihten önce de küçük gruplar vardı.

B) Yeni nesil bunu yapabilir diyerek devam etti.

C) Nüfusu gittikçe artan bir devlettik.

D) Peki ne yapacağız diye sordu.

E) Sesinde aynı heyecan vardı.

7. Mutluluk veren bilgi anlamına gelir. Eserde bazı kavramları simgeleyen Kün Togdı Ay Toldı Ögdülmüş ve Odgurmuş vardır. Eserde bu karakterlerin diyalogları vardır.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir? (8p)

- A) Altun Yaruk B) Sekiz Yükmek
C) Kök Türk Kitabeleri D) Kutadgu Bilig
E) Irk Bitig

8. Annesi şaşırarak şöyle dedi () “Ne var () neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti () “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı () Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum () değil mi anne?”

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir? (8p)

- A) (:) (;) (.) (...) (.)
B) (!) (,) (:) (.) (,)
C) (!) (;) (...) (.) (;)
D) (:) (,) (.) (...) (,)
E) (,) (?) (:) (.) (!)

9. Aşağıda verilenleri doğru biçimde eşleştiriniz. (5X2=10p)

- a) Divan ı Hikmet () Sözlü Dönem
b) Leyla ile Mecnun () Yazılı Dönem
c) Köktük Kitabeleri () Geçiş Dönemi
ç) Alp Er Tunga Sagusu () Divan edebiyatı
() Halk edebiyatı

10. Aşağıdaki cümlelerin başına yargılar doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız. (5X2=10p)

- a. () Kutadgu Bilig Türkçenin en temel eserlerindendir.
b. () Köktürk Kitabeleri Köktürkler Döneminde yazılmıştır.
c. () Yusuf ve Zeliha mesnevisi Şeyyad Hamza tarafından yazılmıştır.
ç. () Dede Korkut Hikayeleri 10. yy civarı yazıya geçirilmiştir.
d. () Halk hikayeleri daha çok mutlu sonla biter.

Not: İstedığınız sorudan başlayabilirsiniz. Noktalama ve yazım kurallarına dikkat ediniz. Sınav süresi 1 ders saatidir.

CEVAPLAR**1.Edebiyat din ilişkisi nedir?**

İslamiyet'in geldiği dönemdeki şiirlerde de dinin etkisi vardır. Dikkat edilirse ozanlar, şiir söylemenin yanında dinsel görevler de üstlenmiştir. Bu da dinin edebiyatla iç içe olduğu ve edebiyatı beslediğini göstermektedir. Türk şiirinin bilinen ilk örneklerinin çoğu dinî duyarlılığı aksettirir.

2. Edebiyat tarihinin büyük dönemlere ayrılmasında, tarihsel gereklere uymak zorunludur. Türk tarihi yalnız edebiyatın değil bütün sosyal kurumların incelenmesi konusunda, başlıca üç büyük döneme ayrılır:

1. İslâmiyetten önce Türk edebiyatı,
2. İslâm uygarlığı etkisi altında Türk edebiyatı,
3. Avrupa uygarlığı etkisi altında Türk edebiyatı.

3. A. Halk Hikayesi

B.Uygur

C.Kutadagu Bilig

Ç.Sözlü ve Yazılı

D.Latin

4.B

5.E

6.C

7.D

8.D

9. a. 3

b.4

c.2

d.5

10.A:D

B:Y

C:D

Ç:Y

D:D

www.diyariedebiyat.com