PROYECTO DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I :
1.2 DIRECTOR :
1.3 PROFESORA :
1.4 SECCIÓN : AULA "AMARILLO"
1.5 TURNO : MAÑANA
1.6 EDAD : 5 Años

II. TITULO DEL PROYECTO:

" CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS Y DEBERES"



DURACIÓN: Del 04 al 29 de Noviembre 2019

III. NECESIDADES DE APRENDIZAJE:

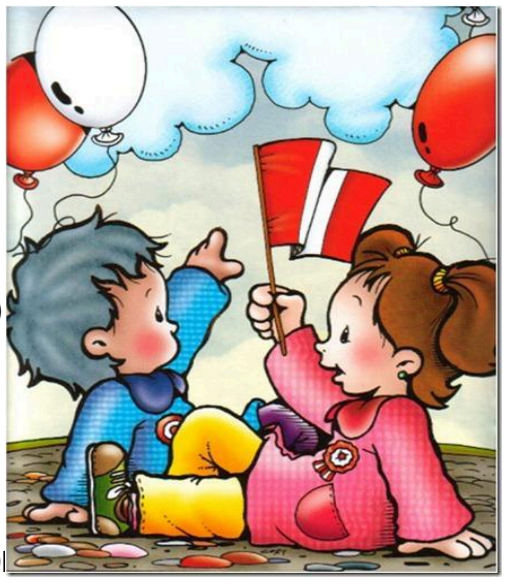
- Conocer los derechos de los niños y niñas.
- Conocer los deberes de los niños y niñas.
- Producir textos: de los derechos de los niños y niñas.
- Elaboran figuras geométricas.(con cuerpo)
- Elaboran canciones de los derechos del niño(a).

IVJUSTIFICACIÓN: Teniendo en cuenta que en nuestra comunidad existe el desconocimiento e incumplimiento de los derechos del niño. Se ha podido establecer este proyecto que nos permitirá a los niños y niñas conocer y exigir el cumplimiento de sus derechos en la vida diaria, a las instituciones y autoridades escolares contribuir a su cumplimiento y defensa, además de poder tomar un derecho como tema de investigación haciéndolo más divertido y vivencial.

.

IV. MATERIALES:

- Papelotes
- Plumones
- Cartulina de colores
- Video, USB, TV.
- Caja de Sorpresa



V. PRODUCTO

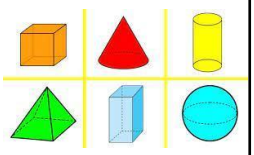
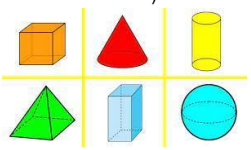
- Libro de los Derechos del Niño.
- Elaboración de figuras geométricas con cuerpo (tridimensional)
- Realizamos murales.
- Hacemos un pasacalle.

V. AREAS CURRICULARES – COMPETENCIAS – CAPACIDAD

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PS.	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN EL BUSQUEDA DEL BIEN COMUN**.	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos
PSICO M.	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**	Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
COM.	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES DEL ARTE.**	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información
MAT.	**RESUELVE PRBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.

VI. PROYECCIONES DE ACTIVIDADES

Lunes 02	Martes 03	Miércoles 04	Jueves 05	Viernes 06
PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO 	"CONOCIENDO NUESTROS DERECHOS". 	"TENER UN NOMBRE ES IMPORTANTE" 	"Tengo una familia y un techo donde vivir." 	"Todos somos iguales". 
LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
"Aprendo jugando." (Día de la biblioteca) 	"Mi salud es importante" 	"Soy pequeño y no debo trabajar." 	"Jugando me divierto." 	"Somos libres al expresarnos." 

LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
"Soy especial, pero igual a ti." 	. "Elaboramos murales sobre los derechos del niño." 	"Elaboramos murales sobre los derechos del niño". 	"No al maltrato infantil"  (físico y psicológico)	. "Pasacalle por los derechos del niño".  (SIMULACRO 22 Nov.)
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
"INSTITUCIONES Y AUTORIDADES QUE NOS PROTEGEN" 	. "Soy responsable con mis deberes" 	"Conociendo Cuerpos Geométricos"(Esfera, Cubo) 	"Conociendo Cuerpos Geométricos"(Cilindro, Prisma) 	EVALUACIÓN DEL PROYECTO -



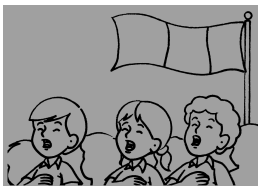
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO DE LA SESIÓN	**"CONOCIENDO NUESTROS DERECHOS"**
Día:	**Lunes 04 Noviembre del 2019**

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS / Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS.	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN EL BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.** PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.	Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Conocer los Derechos de los niños y niñas.

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	Colocamos en el franelográfo caritas de niños con diversas expresiones (alegres-triste- preocupado).	Caritas de niños, franelografo,tarjetas .
	Saberes Previos	Hacemos suposiciones de las expresiones de los niños, respondiendo a las siguientes preguntas. o ¿Cómo está este niño (a)? o ¿Por qué creen que está así? o ¿Qué habrá pasado con el niño (a)? o ¿cómo creen que se siente?	

	Conflicto cognitivo	¿Tendrán derecho los niños (as)?¿Cuáles son los derechos de los niños y niñas?	
	Propósito	Conocer los Derechos de los niños y niñas.	
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	. En el mundo en el que vivimos, hay mucho que cuidar, las personas los animales, el aire, los árboles y principalmente a los "niños" que son el futuro del mundo son la alegría, son esperanza y son muy indefensos.  Hace mucho tiempo se reunieron los presidentes de todos los países del mundo para firmar una carta a favor de los niños y niñas en este documento se habla sobre los derechos que tienen todos los niños y niñas. Vamos a conocer los más importantes. Se coloca en el franelografo un juego de memoria de 10 tarjetas, en donde se dibujará 5 derechos y las otras cinco será iguales. Se colocan volteadas y los niños salen ordenadamente a descubrir de 2 en 2 hasta encontrar las parejas. Luego dialogamos lo que observamos en las tarjetas, tenemos derecho a:  La educación  Amor y protección   A no ser maltratados a la salud  A tener un nombre y nacionalidad Cada niño dibuja en una hoja el derecho que elija y luego escribe su nombre	
CIERRE	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?	
	Evaluación	Auto – evaluación y exponen sus trabajos.	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

TITULO: “Los dados”				
COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑO**	**¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTO DE EVALUACION**
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Niños que a través de movimientos, demuestran su autonomía.	**FICHA DE OBSERVACION ,REGISTROS,**

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
NICIO:	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego. Los niños juegan libremente con los dados , luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con los dados?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen una fila y pase caminando, gateando y saltando por un circuito.

Relajación	En asamblea se pide a los niños que echados y cerrados los ojos escuchen una música suave.
Representación gráfica	Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron pero esta vez con plumones. Muestran a sus compañeros.
CIERRE:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.
MATERIALES:	Dados



FICHA DE OBSERVACIÓN

DESEMPEÑO	ESTUDIANTES																														
	VANIA	GRECIA	MATEO	KATY	ESTRELLA	SAMIR ALESSANDRO	OSCAR	WILMER	EMILY	OREYKEL	BENJAMIN	JEIKO	SANTIAGO	JAVIER	PATRICK	ROMINA	LIAM	SAMIRA	CRISTINA	MATHIAS	MARTIN	ASHLY	SAMIR JARUT	KAORI	YARITA	MACIEL	ZHARIEL	DANNA	BRAYAN	JOSUE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.																															
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas																															

características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).																														

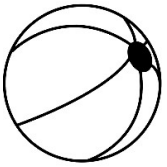
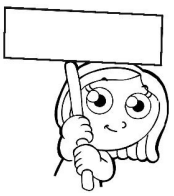


SESIÓN DE APRENDIZAJ E N° 02

TITULO DE LA SESIÓN	"TENER UN NOMBRE ES IMPORTANTE"
Día:	Martes 05 Noviembre del 2019

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS / Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C.	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.** REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Reconocer la importancia de tener un nombre.

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	**Motivación**	Jugamos a la "pelota caliente" se colocan en círculo, van cogiendo la pelota y mencionan su nombre y se la pasan rápidamente a su compañero.	 Tarjetas, cartulina, lápiz, colores, papeles de colores, tijera, goma.
	Saberes Previos	¿Todas las personas tienen un nombre? ¿Cómo me llamo yo? (profesora) ¿les agrada su nombre?	
	Conflicto cognitivo	¿Es importante tener un nombre?	
	Propósito	Hoy hablaremos de la importancia de tener un nombre	
DESARROLLO	**Construcción del aprendizaje**	- Se entrega a cada niño una tarjeta con su nombre la observan y la adornan con plumones - Compara su nombre con el de sus compañeros - Juegan a buscar su nombre La profesora coloca las tarjetas en distintos lugares y ellos la encuentran. - Dialogamos ¿Quién les eligió su nombre? ¿Qué pasaría si no tuvieran un nombre? ¿Cómo se llamarían?  Todos tenemos un nombre que nos identifica y nos hace distintos a los demás. Todos nos deben llamar por nuestro nombre y nosotros debemos llamar por su nombre a nuestros compañeros, no por su apodo. Cada niño y niña escribe su nombre, se dibuja, colorea y adorna con técnicas gráfico plásticas, exponen sus trabajos.	 
CIERRE	**Metacognición**	- ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad?	
	Evaluación	Se realiza la heteroevaluación y cuelgan sus trabajos.	

TALLER DE MÚSICA

TALLER : MI NOMBRE TIENE RITMO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Niños que a través de movimientos, demuestran su autonomía.	**FICHA DE OBSERVACION ,REGISTROS,**

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
Asamblea	Pedimos a los niños que sus padre envíen la historia de su nombre escrito en un pequeño papel .Sentados en asamblea dialogamos con los niños sobre los diferentes tipos de ritmo que conocen. En el aula se esconderá tarjetas con sus nombre Les contamos que esta vez vamos a llamar a cada niño por su nombre con diferentes ritmos.
Exploración	Entregamos a los niños y niñas diferentes instrumentos musicales, lo niños exploran libremente los materiales los materiales
Expresividad musical	-Les indicamos que cada niño dirá su nombre, pero esta vez con un instrumento musical. Luego le proponemos formar parejas y por turnos cada niño le tocara y cantara su nombre de su amigo y viceversa. Por grupos salen y eligen tres nombres para ser pronunciado con los instrumentos musicales.
Cierre	-Dialogan libremente lo que más les ha gustado de la actividad contando lo que han hecho
Materiales	Tarjetas, Instrumentos Musicales



FICHA DE OBSERVACIÓN

DESEMPEÑO	ESTUDIANTES																														
	VANIA	GRECIA	MATEO	KATY	ESTRELLA	SAMIR ALESSANDRO	OSCAR	WILMER	EMILY	OREYKEL	BENJAMIN	JEIKO	SANTIAGO	JAVIER	PATRICK	ROMINA	LIAM	SAMIRA	CRISTINA	MATHIAS	MARTIN	ASHLY	SAMIR JARUT	KAORI	YARITA	MACIEL	ZHARIEL	DANNA	BRAYAN	JOSUE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.																															
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas																															

características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).																														

SESIÓN DE APRENDIZAJ E N° 03



TITULO DE LA SESIÓN:	"ME ALIMENTO Y ABRIGO PARA CUIDARME"
Día:	Miércoles 06 de Noviembre del 2019

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS / Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C.	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Obtener información sobre su derecho a su alimentación y abrigo.

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	Mediante una dinámica de un sobre mágico o cajita mágica invita a los niños a soplar muy fuerte o a echar polvitos mágicos para que el sobre se abra , mostrando mucho asombro que dentro del sobre había una linda historia.	Papelote plumones hojas, cartulina, colores, tarjetas goma. Papel de colores, tijera.
	Saberes Previos	¿Te gusto la historia? ¿cómo debemos alimentarnos para -crecer sanos y fuertes ?¿mis padres deben comprarme ropita para vestir cómodamente y estar abrigaditos para este frio muy fuerte?	
	Conflicto cognitivo	¿Nuestros padres solo deben comprarnos golosinas?	
	Propósito	Obtener información sobre su derecho a su alimentación y abrigo.	
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	. Visitamos la cocina de nuestro jardincito ,los niños observan y dan sus opiniones ,se registran en un papelote sus intervenciones ,aportes ,comparamos con la comida que mami prepara en su casa: arroz con pollo ,tallarines , cau cau, etc  En el aula en sesión comentamos como nuestros padres deben apoyarnos con nuestra alimentación y vestido como deber de padres Cada niño se para y muestra como vino vestido y con qué amor mami los vistió para estar abrigaditos y cómodos Elaboramos recuerditos sobre la clase y lo llevan a casa	

CIERRE	Meta cognición	¿Qué aprendimos? ¿Qué hicimos? ¿Fue fácil o difícil?..
	Evaluación	Coevaluación, heteroevaluación.

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

TITULO: "Elástico y cintas"

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Niños que a través de movimientos, demuestran su autonomía.	FICHA DE OBSERVACION ,REGISTROS,

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
NICIO:	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego. Los niños juegan libremente con los elásticos y cintas , luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con los elásticos y cintas?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen dos filas y que juegue a pasarse el elástico.
Relajación	En asamblea se pide a los niños sentarse y escuchar un pequeño cuento
Representación gráfica	Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron pero esta vez con plumones. Muestran a sus compañeros.
CIERRE:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.
MATERIALES:	Cintas y elásticos



FICHA DE OBSERVACIÓN

DESEMPEÑO	ESTUDIANTES																														
	VANIA	GRECIA	MATEO	KATY	ESTRELLA	SAMIR ALESSANDRO	OSCAR	WILMER	EMILY	OREYKEL	BENJAMIN	JEIKO	SANTIAGO	JAVIER	PATRICK	ROMINA	LIAM	SAMIRA	CRISTINA	MATHIAS	MARTIN	ASHLY	SAMIR JARUT	KAORI	YARITA	MACIEL	ZHARIEL	DANNA	BRAYAN	JOSUE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.																															
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas																															

características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).																														



SESIÓN DE APRENDIZAJ E N° 04

TITULO DE LA SESIÓN	"TENGO UNA FAMILIA Y UN TECHO DONDE VIVIR."
Día:	Jueves 07 de Noviembre del 2019

ÁREA	COMPETENCIAS / Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C.	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Obtener información sobre su derecho a tener una familia y un hogar.

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOSS	(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MED MATER	MED MATER
INICIO	**Saberes Previos**	¿Quiénes viven en casa contigo?¿sus casitas son grandes o pequeñitas ?otras preguntas que susciten en el momento.		
	Conflicto cognitivo	¿Una familia es solo mamita y papito y mis hermanos?		
	Propósito	Obtener información sobre su derecho a tener una familia y un hogar.		
DESARROLLO	**Construcción del aprendizaje**	PLANIFICACIÓN: Realizamos una asamblea con los niños, respetando el turno para hablar, les indicamos que saldremos a visitar a nuestra comunidad en donde veremos las diversas casas que hay: grandes, pequeñas pero que en todas hay lindas familias, como las nuestras a la vez observaran como visten los niños y niñas. TEXTUALIZACIÓN: En el aula en asamblea, los niños dan su opinión la cual es anotada en papelotes o cartulinas por la docente. A la vez les explica la importancia de tener una familia, un hogar y de la responsabilidad		

		que tienen nuestros papitos en vestirnos, darnos de comer, etc. REVISIÓN: Revisamos las ideas de los niños, REFLEXIÓN: Mencionan lo que han creado en forma colectiva y dibujan lo que más le agrado de la experiencia vivida PUBLICACIÓN: Colocamos el papelote en un lugar visible y los incentivamos con fuertes aplausos.	
CIERRE	**Metacogniciónevaluacion**.	¿Qué aprendimos en día de hoy? ¿Qué hicimos ?¿fue fácil o difícil? coevaluacion	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

TALLER : Que divertido es hacer collage

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Niños que a través de movimientos, demuestran su autonomía.	FICHA DE OBSERVACIÓN ,REGISTROS,

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
Asamblea	Dialogamos con los niños que son libres de utilizar diferentes materiales para realizar su obra
Exploración del material	Colocamos los materiales, observan y manipulan para elegir los materiales a usar
Desarrollo de la actividad	Los niños cogen los materiales y se ubican en el espacio deseado para realizar la actividad
	Socializan sus producciones con sus demás compañeros.

Verbalización

	Realizamos la técnica de museo e iremos observando sus producciones
Cierre	Dicen cómo se sintieron, que usaron y con que trabajaron.
Materiales	Revistas, hojas de colores, goma, papel lustre



FICHA DE OBSERVACIÓN

DESEMPEÑO	ESTUDIANTES																														
	VANIA	GRECIA	MATEO	KATY	ESTRELLA	SAMIR ALESSANDRO	OSCAR	WILMER	EMILY	OREYKEL	BENJAMIN	JEIKO	SANTIAGO	JAVIER	PATRICK	ROMINA	LIAM	SAMIRA	CRISTINA	MATHIAS	MARTIN	ASHLY	SAMIR JARUT	KAORI	YARITA	MACIEL	ZHARELL	DANNA	BRAYAN	JOSUE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.																															
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas																															

características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).																														



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TITULO DE LA SESIÓN	"Todos somos iguales".
Día:	Viernes 08 de Noviembre del 2019

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS / Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
P.S.	. **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN EL BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.** PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Obtener información sobre el derecho a que todos seamos iguales.

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	**Motivación**	Aprendemos una rima con relación a que todos somos iguales, luego nos miramos al espejo y nos observamos y decimos soy único y obra maravillosa de Dios.	– espejo - cartulinas - plumones
	Saberes Previos	¿En nuestra escuelita nos tratan a todos por igual?¿todos somos iguales? otras preguntas que susciten en el momento?	
	Conflicto cognitivo	¿Los niños son más inteligentes y divertidos que las niñas?¿los negritos son menos inteligentes que los blancos?	
	Propósito	Obtener información sobre el derecho a que todos seamos iguales.	
DESARROLLO	**Construcción del aprendizaje**	PLANIFICACIÓN: Realizamos una asamblea con los niños, respetando el turno para hablar, les indicamos que saldremos a visitar las aulas de nuestro jardincito desde cuna hasta los niños más grandes, llevándoles lindos globitos de regalo en donde dicen: TODOS SOMOS IGUALES, la 	

		miss les dirá que los estamos visitando para recordarles que son muy importantes y únicos y que los queremos mucho. TEXTUALIZACIÓN: En el aula en asamblea, los niños dan su opinión sobre la experiencia vivida, la cual es anotada en papelotes o cartulinas. Después la docente les explica que todas las personas(blancos, negro, mestizos, etc. somos iguales) REVISIÓN: Revisamos las ideas de los niños, REFLEXIÓN: Mencionan lo que han creado en forma colectiva y dibujan lo que más le agrado de la experiencia vivida. PUBLICACIÓN: Colocamos el papelote en un lugar visible y los incentivamos con fuertes aplausos.	
CIERRE	**Meta cognición**	¿Qué aprendimos? ¿Qué hicimos con los materiales que nos dio la miss?¿fue fácil o difícil?	
	Evaluación	¿Cómo se sintieron hoy? ¿Les gusto? ¿Qué más les hubiera gustado hacer?.....	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

TITULO: "Elástico y cintas"

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?	INSTRUMEN DE EVALUACI
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Niños que a través de movimientos, demuestran su autonomía.	FICHA DE OBSERVACI ,REGISTRO

SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NICIO:	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego. Los niños juegan libremente con los elásticos y cintas , luego la maestra pregunta a los niños de qu otra manera podemos jugar con los elásticos y cintas?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen dos filas y que juegue a pasar el elástico.
Relajación	En asamblea se pide a los niños sentarse y escuchar un pequeño cuento
Representación gráfica	Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron pero esta vez con plumones. Muestran a sus compañeros.
Cierre	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.



Materiales	Cintas y elásticos

DESEMPEÑO	ESTUDIANTES																														
	VANIA	GRECIA	MATEO	KATY	ESTRELLA	SAMIR ALESSANDRO	OSCAR	WILMER	EMILY	OREYKEL	BENJAMIN	JEIKO	SANTIAGO	JAVIER	PATRICK	ROMINA	LIAM	SAMIRA	CRISTINA	MATHIAS	MARTIN	ASHLY	SAMIR JARUT	KAORI	YARITA	MACIEL	ZHARAEL	DANNA	BRAYAN	JOSUE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.																															
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas																															

FICHA DE OBSERVACIÓN

características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).																														