مدرسة ابن خلدون الاعدادية

امتحان سنوي في اللغة العربية
الصف السابع ب\د

اسم الطالب: ---------- الصف: السابع ( )

<u>عزيزي الطالب/ة</u>

1- اقرأ/ي التعليمات بتمعن.

2- الوقت المخصص للامتحان هو (90) دقيقة فقط

3- أكتب/ي بخط واضح.

4- إذا بقي لديك وقت راجع/ي ما كتبت وصحح/ي إجابتك.

<u>يتألف هذا الامتحان من اربعة أقسام:</u>

القسم ألأول:	أدب	(40) علامة.
القسم الثالث	قواعد	(30) علامة.
القسم الثالث:	تعبير	(20) علامة.
القسم الرابع:	اشتراك	(10) علامة.
المجموع:		(100) علامة.

مع تمنياتي لكم بالنجاح - لبيب عليان

القسم ألأول: **أدب** **(40)**
علامة.

بائعة الكبريت

:اقرا القطعة التالية ثم اجب هن المطلوب

في لَيْلَةِ رأسِ السَّنَةِ كانَتِ الطِّفْلَةُ تَجوبُ الشَّوارِعَ مَكْشوفَةُ الرَّأسِ، حافِيَةَ الْقَدَمينِ، حَيْثُ كانَ البرْدُ شَديدًا والثَّلجُ يَتساقَطُ وكانتِ الطِّفلةُ تَحملُ في ثوبِها عَدَدًا من عُلَبِ الْكبريتِ لِبَيْعِها، وَمضى النَّهارُ كُلُّهُ ولم تَبِعْ عُلْبَةً واحدةً . ولم يُحْسِنُ إلَيْها أحَدٌ بِمالٍ وكانت الطِّفْلَةُ تُعاني الْجوعَ والبردَ وتوَرَّمَ خدّاها من شِدَّةِ الْبَرْدِ فَأَخَذَ الثلجُ الابْيَضُ يتساقَطُ على شَعْرِها الأصفر الطَّويلِ.

جَلَستِ الطِّفْلَةُ على رَصيفِ الشّارعِ مُنْهَكةً من شِدَّةِ الجوع والبردِ والتَّعَبِ, ولم تكُن تَجْرُؤُ على العودةِ إلى البيتِ خَوْفًا من أبيها لأنها لم تَبِعْ أيَّ عُلْبَةٍ من عُلَبِ الكبريتِ شَعَرَت الطفلةُ بالبردِ فأخَذَت تُشْعِلُ العيدانَ عودًا عودًا لِتَشْعُرَ بالدِفءِ، وعلى ضوءِ كلِّ عودٍ كانت تتَخَيَّلُ شَيْئًا مُعَيَّنًا، فَمَرَّةً تَخَيَّلَت مِدْفَأةً، وأخرى مائِدَةَ طَعامٍ، وعودًا آخر تخيَّلَت شجرة عيد ميلاد كبيرة ومزينة بالأضواء والالعاب ، وعودًا آخر تخيَّلَت جَدَّتَها التي تُوُفِيَت فطلبت من جدّتِها أن تَأخُذَها معها، فأشْعَلَت جَميعَ عيدان الثِّقابِ التّي كانت في العُلْبَةِ لترى طَيْفَ جدتها، فمدَّت الجدةُ ذِراعَيْها لَتحملَ الطفلةَ بَيْنَهُما.

وفي صَباح العيدِ كانَ المارَّةُ في طريقِهِم للصَّلاةِ في الْكَنيسَةِ، رَأوْا في زاوية الشّارِعِ الطِّفْلَةَ بينَ عيدان الكبريت المُحْتَرِقَةِ ، وقد ماتت من شِدَّةِ البردِ، دون أن يعرِفَ أحَدَا ما عانتهُ وقاسَتْهُ تِلْكَ الطِّفْلَةُ المسكينَة.

اقرأ الاسئلة الآتية بتمعن ثم أجب عن المطلوب:

1- بين ؟

المكان في النص	
الزمان في النص	
النوع الأدبي للنص؟	
الشخصيات المركزية	
الشخصيات الثانوية	
المشكلة	
الحل	

2- لماذا كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

3- كيف اصبحت الفتاه حافية القدمين؟ صف الحذائين اللذين كانت تلبسهما؟

4-لماذا اختارت الطفلة الجلوس بين بيتين؟	
5-لماذا ثنت قدميها؟	
6-لمَ لمْ ترجع الى ابيها؟	

7- صف الطفلة كما يصفها الكاتب في الفقرة الأولى ؟

8- أشعلت الطفلة أعواد الكبريت لتتقي البرد ماذا تخيلت عندما أشعلت:

العود الأول	
العود الثاني	
العود الثالث	
العود الرابع	

9- كانت الطفلة تقاسي نوعين من البرد،ما هما؟

الأول	
الثاني	

10- بين كيف كانت علاقة الطفلة مع كل من :

الأب	
الأم	
الجدة	
الأخوة	

نص "أبو بطة" لميخائيل نعيمة:

لحظت في السنوات الأخيرة أن تلك الابتسامة البلهاء التي ما كانت تفارق وجهه قد غابت خلف نقاب كثيف من القلق والعبوسة . فأبو بطة ، على غير عهدي به ، قليل الكلام ، قليل الحركة . يصرف جل نهاره رابضا على عتبة المخزن الذي استقل من زمان بعتالة بضائعه ، لا يفارق الغليون شفتيه ، ولا الحبل كفيه .

والظهارة" على ظهره قد تهرأت ، والعصبة التي يعصب بها رأسه قد تهلهلت فتدلت خيوطها في كل جانب .

بلى! لقد تغير صديقي أبو بطة . ومنذ أيام حسبتني أدركت سر ذلك التغير . فقد خطر لصاحب المخزن أن يدعو عتالا غير أبي بطة لنقل صندوق ثقيل ما ظنه وهو في الخامسة والثمانين يقدر على حمله . واتفق أن العتال الغريب ما كان غير ابنه حسين . وهو من حيث القدرة البدنية يكاد يكون وريث والده .

ما إن دخل حسين المخزن وألقى يده على الصندوق حتى وثب والده من مربضه على العتبة كأنه الذئب الضاري أو النمر الغضبان . ومن غير أن يوجه كلمة واحدة إلى ابنه صفعه صفعة مدوية وزجر : "اغرب من هنا يا كلب . ما مات أبوك بعد!" وانكب على الصندوق الثقيل ومازال يعالجه حتى رفعه بيديه إلى حيث تمكن من حمله على ظهره. وخرج به متباطئا، ولكن بركبتين ثابتتين. فالتفت إلى بطته المتورمة وإذا بها تكاد تنشق وعاد أبو بطة إلى مربضه ولكن الابتسامة البلهاء لم تعد إلى وجهه . فحاول صاحب المخزن أن يقنعه بأن الخمس والثمانين من العمر غير الخمس والثلاثين، فجدير به أن يتخلى عن الأحمال الثقيلة لابنه حسين، وأن يكتفي بأحمال تتناسب وسنه. فما كان من أبي بطة إلا أن تمتم بحنق واشمئزاز "كلب!" واتفق أن ذهبت لأبتاع حاجة من المخزن الذي وقف أبو بطة جل عمره على خدمته. فألفيت صديقي، على عادته، رابضا على العتبة وفي يده رغيف من الخبز يقضمه على مهل بما تبقى في فمه من أسنان بالية. حييته بلطف فما هشّ ولا بشّ ، بل تظاهر كأنه لم يرني ولم يسمعني ؛ وما دخلت المخزن حتى بادرني صاحبه بقوله :

أترى ذلك البرميل من زيت النفط ؟ (وأشار إلى برميل كبير ملقى على الأرض) إن صاحبك أبا بطة يجبن عن حمله ، ويؤكد أنه ليس في المدينة عتال يقوى عليه . ويأبى أن نأتي بابنه حسين ليحمله .

ما كاد صاحب المخزن ينهي كلامه حتى وثب أبو بطة من مربضه وصاح ، بل زمجر ، واللقمة ماتزال فمه

يحاول بلعها فلا تبتلع :

" نادوه . نادوه . لا حسين ولا جد حسين يستطيع أن يحمله خطوة واحدة

وجاءوا بحسين. فألقى نظرة على البرميل، ثم دحرجه قليلا، ثم حاول رفعه من جانب واحد، ثم جمد مكانه برهة في تردد و وجل. وأخيرا تنحى جانبا وقال بخجل وانكسار قلب: "ولا أبي في ربيع مجده كان يستطيع أن يقوم به" .

عندئذ تقدم أبو بطة من البرميل وبحركة عصبية من يده اليمنى دفع بابنه بضع خطوات إلى الوراء متمتما : "كلب! اليوم أعرفك قدر نفسك " ، ثم بصوت عال : "إيتوني بمن يرفعه إلى ظهري" فجاءوه بعتالين آخرين علاوة على حسين . والثلاثة رفعوا البرميل وأوثقوه جيدا بالحبل إلى ظهر أبي بطة . ولحظت أن العتالين وصاحب المخزن ومستخدميه قد حبسوا أنفاسهم مثلي ، وسمروا أبصارهم على بطل المشهد الرائع وقد انتفخت أوداجه ، وطفر الدم إلى وجهه ، ونفرت العروق في بطتيه - السليمة والمتورمة - حتى كأنها الحبال المفتولة . وليس من يصدق أنه سيخطو بالبرميل خطوة واحدة .

ولكن أبا بطة خطا بالبرميل خطوة، ثم أخرى، ثم أخرى ، و اجتاز العتبة إلى الرصيف فصاح به صاحب المخزن : " احترس يا أبا بطة . فما في البرميل يساوي ألف ليرة عداً ونقداً " . أما الآخرون فما تمالكوا من الهتاف : "عاش أبو بطة ! عاش بطل العتالين وقاهر الخمس والثمانين" .

وبغتة رأيت أبا بطة يجمد مكانه وسمعته يتفل قائلا : "تفو على الخمس والثمانين ..." وأبصرت أن ما تفله كان دما أحمر. ثم أبصرته يهوي فينطح الأرض بجبينه . وأبصرت البرميل يتدحرج عن ظهره فيمس طرف حذاء سيدة كانت واقفة على الرصيف. وأبصرت السيدة تنقبض سحنتها فتنقض على أبي بطة وتركله ركلتين قائلة عند كل ركلة : "وحش!" ثم أبصرت صاحب المخزن يهرول صائحا في العتالين : "البرميل . البرميل . تداركوا البرميل . ألف ليرة".

وكان آخر ما أبصرت جثة هامدة تجمد النجيع على شفتيها وجبهتها ، والتف الحبل حول عنقها .

وكان آخر ما سمعت نداء المؤذن : "الله أكبر" .

1- اختر الأسباب - من المستطيل أدناه – التي تؤدي إلى النتائج التالية:

أ) ---------- ترتكزان على قدرته البد نية وضخامة بطته.

ب) ---------- غابت خلف نقاب كثيف من القلق.

ج) ---------- اكب على الصندوق الثقيل.

د) ---------- يدعو عتالاً غير أبي بطة.

ه) ---------- يَمِسُّ طرف حذاء سيدة كانت واقفة على الرصيف.

أبو بطة- صاحب المخزن- شهرته ومكانته – ابتسامته البلهاء – البرميل

2-تتبع صفات ابو بطة في النص وبين ايها تدل على قوة وايها تدل على ضعف ؟

رجلاه قصيرتان حافيتان	قوة	ضعف
رقبته غليظة لاصقة بكتفيه	قوة	ضعف
هو دون الربع من الرجال	قوة	ضعف
أصابعه قصيرة وثخينة	قوة	ضعف
عيناه صغيرتان غائرتان	قوة	ضعف
صدره رحب واسع	قوة	ضعف
يداه سمينتان	قوة	ضعف
وجهه شاحب	قوة	ضعف
منكباه عريضان	قوة	ضعف

3- من هو بطل القصة ؟ ----------

4- لماذا دعي بهذا الاسم؟----------

5- الى أي طبقة اجتماعية كان ينتمي

6- ما هي اسباب شهرة ابي بطة بيب العتالين؟

	1
	2

يتبع قسم القواعد
اتمنى لك المتعة والنجاح
لبيب عليان

القسم الثاني (قواعد): (30) علامة

س1: أحط بدائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1.مركز الحديث في الجملة ألاسمية يُسَمَّى:

1- خبر
2- فاعل
3- نعت
4- مبتدأ

2.الخبر يكون :

أ – اسماً مفرداً

ب – جملة اسمية أو فعلية

ت - شبه جملة

ث - جميع الإجابات صحيحة

3. الاسم الذي يصف اسماً آخر سابقاً له، ويكون مطابقاً له في النوع، والعدد، والتعريف والتنكير، والإعراب هو:

1- النعت.

2- الحال

3- المعطوف

4- المضاف إليه.

4.الاسم الذي يأتي بعد اسم بينهما حرف عطف رابط لعلاقة بينهما هو:

1- النعت.

2- الحال

3- المعطوف

4- المضاف إليه.

5.الاسم المنصوب الذي يبيّن هيئة صاحبه عند حدوث الفعل هو:

أ- التمييز ب- الحال ج- النعت. د- المفعول لأجله.

6.الكلمة التي تحتها خط في الآية الكريمة التالية إعرابها: فإذا نفخ في الصور نفخة **واحدة"**

1- مفعول به.
2- مضاف إليه
3- ن
4- د- حال.

7.تعرب الكلمة التي تحتها خط في الآية الكريمة التالية: " إذا جاء نصر الله و**الفتح"**

1- فاعل.
2- معطوف
3- اسم مجرور
4- مضاف إليه.

8- طاف الحجاج حول الكعبة ملبين. كلمة **"ملبين"** تعرب

1- حال.
2- مضاف إليه
3- النعت
4- معطوف.

9- حب **الخير** من الإيمان. كلمة **"الخير"** تعرب:

1- نعت.
2- مضاف إليه
3- حال
4- اسم مجرور.

10- الكلمة المناسبة التي تكمل بها الجملة التالية: كافأ الناظر الطالب _____

1- المتفوقُ.
2- المتفوقَ
3- المتفوقِ
4- المتفوقْ.

11- واحدة فقط من الجمل التالية صحيحة هي:

أ- معلمو العلوم نشيطين.

ب- معلمون العلوم نشيطون.

ت- معلمو العلوم نشيطون .

ث- المعلمون العلوم نشيطون.

12- من حروف العطف:

1- الواو.
2- الباء.
3- اللام.
4- الكاف.

13- الحال تطابق صاحبها في حال:

1- الجنس والعدد
2- الإعراب.

ت- التعريف والتنكير.

ث- كل ما سبق.

14-صاحب الحال يأتي دائماً:

1- اسم معرف فاعلاً أو مفعولاً به.
2- اسم نكرة فاعلاً فقط.
3- اسم نكرة مفعولاً به فقط.
4- اسم نكرة فاعلاً أو مفعولاً به.

15- حرف العطف المناسب لإكمال الجملة " سلم ٱلإمام _____ المصلون

1- ثم.
2- الفاء.
3- أو.
4- أم.

16- الجملة التي تمثل أسلوب العطف ما يلي هي:

1- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

ب- وما محمد إلا رسول.

ت- يقبل الربيع فتتفتح الأزهار.

ث- لا تصنع المعروف مع من ليس أهلاً له.

17- تتساقط الأمطار شيئاً فشيئاً . (الفاء) تفيد:

1- الترتيب والتراخي.
2- الترتيب والتعقيب.
3- الإباحة.
4- الإشراك في حكم الفعل.

18- ضع خطا تحت الحال واذكر نوعه في الجملة التالية: صافح اللاعب منافسه متحابين

1-حال مفردة

2- جملة اسمية

3- جملة فعلية

4- شبه جملة (ظرف- جار ومجرور)

19- ضع خطا تحت الحال واذكر نوعه في الجملة التالية: تسلم التلميذ شهادته ونفسه راضية

أ- حال مفردة

ب- جملة اسمية

ت- جملة فعلية

ث- شبه جملة (ظرف- جار ومجرور)

20- ضع خطا تحت الحال واذكر نوعه في الجملة التالية: شاهدت التلاميذ حول معلمهم

أ- حال مفردة

ب- جملة اسمية

ت- جملة فعلية

ث- شبه جملة (ظرف- جار ومجرور)

21- في الجملة التالية: الجامعةُ طلابُها كثيرون كلمة **"طلابُها"** تعرب:

أ- حال

ب- مبتدأ أول

ت- خبر

ث- مبتدأ ثاني

22- أكرم الرجل ضيفه . الفعل (أكرم)

أ- معتل أجوف.

2- صحيح سالم.

3- صحيح مهموز.

4- معتل مثال.

23- الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل (يشدون (

أ- صحيح سالم.

ب- معتل ناقص

3- صحيح مضعف ثلاثي.

4- معتل أجوف.

24- لم ينم الطفل في فراشه: الفعل (ينم)

أ- معتل مثال.

ب- معتل أجوف.

3- صحيح سالم

4- معتل ناقص.

25- لا تسعَ في الأرض فسادًا . الفعل (تسـعَ(

أ- معتل أجوف. ت- معتل ناقص

ب- صحيح سالم. ث- معتل مثال

26-مجموعة حروف العلة هي :

أ- الياء ، الألف ، الواو.

ب- الهاء ، الواو ، الألف.

3- الألف ، الواو ، الهاء.

4- الألف ، الواو ، الهمزة.

27-الفعل الصحيح هو كل فعل:

أ- خلت حروفه من أحرف العلة.

ب- اشتملت حروفه على حرف من حروف العلة.

ت- خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة.

ث-اشتملت أصوله على حرف من حروف العلة.

28-الفعل المعتل هو كل فعل:

أ- خلت حروفه من أحرف العلة

ب- اشتملت حروفه على حرف من حروف العلة.

ت- اشتملت حروفه الأصلية على حرف من حروف العلة.

ث-خلت حروفه الأصلية من حروف العلة.

29- جميع الأفعال التالية ا صحيحة ما عدا:

أ- سأل ب- اكتب ت- يمدّ د ث- يجب

30-الأفعال التالية كلها صحيحة ما عدا الفعل:

أ. يتجمهرون ب. قم ت. اعملي ث. ذهبا

31 - أشرف المعلم على الأنشطة الطلابية (الفعل أشرف)

أ. معتل أجوف ب. صحيح سالم ت. صحيح مهموز ث. معتل