



PLAN DE ACTUACIÓN DE LA LECTURA

Curso: 2024/25



ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN	3
2. INTRODUCCIÓN	4
3. OBJETIVOS	5
4. METODOLOGÍA	8
4.1. Orientaciones metodológicas generales	8
4.2. Evaluación inicial	10
4.3. Momentos de la lectura	11
4.4. Tipos de textos y temporalización	12
4.5. Propuesta de trabajo	12
4.6. Atención a la Diversidad	13
5. EVALUACIÓN	17
5.1. Del aprendizaje	17
5.1.1. Inicial	17
5.1.2. De seguimiento	17
5.1.3. Final	18
5.2. De la organización	18
5.3. Propuestas de mejora	21
6. PLANIFICACIÓN	22
7. RECURSOS	22
8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	22
ANEXOS	24



1. CONTEXTUALIZACIÓN

En el Proyecto Educativo del Centro se recogen los objetivos propios que se proponen para lograr una mejora en los rendimientos escolares a través de la intervención en distintos ámbitos de la realidad del Centro. Tales objetivos serán priorizados de forma anual en el Plan de Mejora en función del análisis de la situación escolar que se realiza gracias a la revisión de tal Plan así como la elaboración de la Memoria de Autoevaluación, los resultados escolares, las indicaciones del Servicio de Inspección, el Proyecto de Dirección y sus valoraciones periódicas, los resultados de la encuesta de satisfacción y el estudio que el equipo de evaluación del Centro realiza previo a la confección del Plan de Mejora.

En este sentido el presente Plan de actuación está relacionado con los siguientes objetivos de nuestro Proyecto Educativo, dentro del apartado a), objetivos relacionados con la mejora del currículo, la práctica docente, la metodología para la adquisición de competencias claves y a la atención a la diversidad:

- 1) Aplicar unos criterios claros para organizar y distribuir el tiempo escolar y extraescolar.
- 2) Cumplir el horario y el calendario laboral y escolar.
- 3) Adaptar las enseñanzas al contexto del Centro.
- 4) Revisión regular por parte del ETCP de los resultados escolares.
- 5) Contemplar en la planificación y en las programaciones, y llevar a la práctica del aula, criterio y actividades comunes que permitan el desarrollo de aspectos esenciales en los procesos de aprendizaje tales como: leer, escribir, hablar y escuchar.
- 6) Realizar una supervisión y evaluación de los procesos de enseñanza por parte del ETCP.
- 7) Aplicar criterios comunes de evaluación y promoción.
- 8) Realizar una evaluación inicial, continua y final.
- 9) Tener establecida la forma de atención a la diversidad.
- 10) Planificar, poner en práctica y revisar los programas de refuerzo y profundización, así como las demás medidas de atención a la diversidad.
- 11) Colaborar la totalidad de los equipos docentes en la tutorización del alumnado, favoreciendo la inclusión del mismo.



El Plan de Actuación tendrá en cuenta las características del entorno social y cultural del Centro, recoge la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia, respetando el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales, así como los principios y objetivos recogidos en la normativa vigente.

El Centro cuenta con las etapas de Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Está situado en una localidad cuya población tiene alrededor de 10.000 habitantes. Se encuentra a unos 25 km de la capital (Jaén).

Actualmente cuenta con 400 alumnas y alumnos de entre 3 a 12 años de edad. El índice sociocultural es medio-bajo. Tiene un alto número de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, un total de 66, del cual 49 es alumnado con necesidades educativas especiales, 7 con dificultades en el aprendizaje, 15 asociados a altas capacidades intelectuales y ningún alumno de compensación educativa. Que el centro sea bilingüe, supone también un reto para la atención a la diversidad debido a la disparidad de niveles de desempeño que encontramos en cada grupo. En ocasiones en las familias no hay un ambiente favorecedor que incentive el aprendizaje. Las principales dificultades se dan en la competencia lingüística y competencia digital.

Dentro del centro hay diversidad étnica y religiosa. El absentismo de parte del alumnado, las dificultades en comprensión y expresión oral y escrita y el vocabulario pobre de una parte del alumnado influye negativamente en su rendimiento.

Los planes y proyectos en los que nuestro centro está involucrado son los siguientes:

- Programa de Bilingüismo.
- Escuela Espacio de Paz.
- Convivencia Escolar.
- RETO. (Programa de educación emocional).
- Igualdad de género en educación.
- Pacto de estado contra la violencia de género.
- Programa de Bienestar Emocional de la Infancia y la Adolescencia.
- Prevención de Riesgos laborales.
- Prácticum maestros.
- Más Deporte.
- Plan de Apoyo a las familias Andaluzas.
- Lectura y bibliotecas.

2. INTRODUCCIÓN



Tal y como se recoge en la disposición segunda de las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, la finalidad es la de contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

Así pues, el desarrollo del hábito lector juega un papel fundamental en la formación del alumnado, es el vehículo a través del cual podrá adquirir nuevos aprendizajes a lo largo de toda su etapa educativa y en la vida en general.

En la actualidad el acceso a gran cantidad de información, hace más necesaria una buena competencia lectora, que desarrolle unos criterios para discriminar y seleccionar aquella que sea más relevante y descartar información poco fiable.

La adquisición de una buena competencia lectora es un instrumento fundamental de compensación social que ofrece a todos los usuarios el disfrute de los bienes culturales y sus beneficios. Que es uno de los objetivos fundamentales de la educación pública.

De este modo la planificación deberá incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA. Para ello se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificar la información y expresarla después, así como para fomentar su participación en las dinámicas propuestas de interacción lingüística. Para tal fin se eliminarán las barreras que se pudieran detectar con el objeto de garantizar un adecuado progreso y mejora de la competencia en el alumnado.

Los Equipos de Ciclo y Docentes seleccionarán los textos y elaborarán una programación de actividades secuenciada para cada uno de ellos.

3. OBJETIVOS

Los **objetivos que se pretenden alcanzar** son los siguientes:



- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas o materias.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

Para la planificación de las actuaciones se tendrán en consideración, tal y como aparece en la disposición tercera de las instrucciones de 21 de junio de 2023, los siguientes **principios generales** de actuación:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave por lo que todas las áreas, materias y ámbito deben convertirlas en actuaciones propias de su ámbito de actuación.
- b) Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria.



- c) Al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.
- d) Se pondrá especial atención en los procesos de tránsito escolar, ya sea entre ciclos o etapas. La planificación de las actuaciones relativas al tiempo de lectura debe tener en especial consideración lo tratado en la normativa vigente en cuanto al tránsito curricular entre ciclos y etapas, dotando de continuidad, coordinación y coherencia pedagógica a dichas actuaciones y acuerdos adoptados en los distintos ámbitos de actuación.
- e) Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro, en todo caso con la biblioteca escolar.
- f) Los programas para la innovación educativa del ámbito lingüístico, así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro, podrán ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada y servir de recurso para los centros.

Los **objetivos de etapa relacionados** con el presente plan son:

- a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- b) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- c) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- d) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas.
- e) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Los **objetivos específicos** del plan son:

- a) Crear un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía para desarrollar la imaginación y la capacidad de reflexión crítica.
- b) Captar las ideas esenciales e intenciones de textos escritos de diferentes géneros.
- c) Mejorar la eficacia lectora: velocidad, fluidez, semántica y comprensión lectora



- d) Mejorar y ampliar vocabulario: fonética, semántica, gramática, morfología y pragmática.
- e) Mejorar la expresión oral, aumentando la eficacia y estructurando de forma correcta el discurso.
- f) Mejorar la composición escrita tomando un modelo dado.

4. METODOLOGÍA

4.1. Orientaciones metodológicas generales

El alumnado lee para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para su disfrute personal. Por ello, tal como disponen las Instrucciones del 21 de junio de 2023, se deben diseñar modelos de formación lectora que tengan en consideración todos los aspectos anteriores y que contribuyan a que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para dominar las prácticas letradas en entornos formales e informales. La lectura en la actualidad es un proceso constructivo e interactivo en el que el lector se sirve de distintas estrategias para construir el significado y comprender tras la interacción con el texto. Desde esta óptica se ofrecen unas **orientaciones metodológicas generales** para abordar la lectura en los diferentes contextos educativos.

- a) Se organizará la práctica docente de modo que se garantice la incorporación de un tiempo diario de lectura planificado no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de Educación Primaria.
- b) Se garantizará en la práctica docente de todas las materias actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.
- c) Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.
- d) Se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.
- e) Se diseñarán estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura, pues se usan diferentes destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas en los distintos momentos de las lecturas (antes, durante y después), que le servirán para construir significado.



- f) El ETCP coordinará la elección de textos.
- g) Las actuaciones programadas incluirán actividades de los tres momentos de desarrollo:
 - Antes: motivación, conocimientos previos, conceptos, vocabulario, formato de la lectura...
 - Durante: inferencias, entonación, revisión y comprobación...
 - Después: recapitulación, práctica de lo leído, debate...
- h) Se tendrán en consideración los cinco ejes referidos a la lectura:
 - 2. Conciencia fonológica.
 - 3. Conocimiento alfabético.
 - 4. Fluidez.
 - 5. Vocabulario: ampliación y organización.
 - 6. Comprensión

Teniendo en cuenta que la lectura se desarrolla para alcanzar distintos fines y propósitos: para aprender, por placer, para buscar información, etc. Hay que ofrecer distintos recursos y estrategias para facilitar la consecución de los objetivos planteados. Por tanto, hay que tener en cuenta unas consideraciones en referencias al desarrollo del **tiempo de lectura**:

- a) El alumnado debe ser un lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las



propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.

- f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

También debemos tener en cuenta las orientaciones que ofrecen las Instrucciones de 21 de junio de 2023, en cuanto a la coordinación didáctica:

- a) El proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas, con el fin de acercar la lectura al alumnado.
- b) En la etapa de Educación Primaria las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.
- c) El ETCP fijará las líneas generales de actuación pedagógica en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en el centro con objeto de facilitar la coordinación de todas las actuaciones que se realicen en el mismo.
- d) El equipo de biblioteca ofrecerá ayuda y recursos para impulsar las actuaciones planificadas.

4.2. Evaluación inicial

En el proceso de evaluación inicial en los centros, articulado en el proyecto educativo, deberá tener especial atención la evaluación de las competencias específicas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística de cada área, materia, ámbito.

Debemos tener en cuenta la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de



Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Sección 2.ª Desarrollo de los procesos de evaluación

Artículo 11. Evaluación inicial.

La evaluación inicial realizada en las primeras semanas del curso. El profesorado prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión lectora y vocabulario. Para ello, se planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y crítica), observando las destrezas del alumnado, analizando su nivel de desarrollo y detectando las posibles dificultades con la intención de darle una respuesta educativa adecuada a lo largo del curso.

4.3.Momentos de la lectura

El proceso lector se desarrolla en tres momentos en los que se utilizan diferentes destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas, por lo que debemos planificarlos teniendo en cuentas las siguientes orientaciones:

- **Antes de la lectura:** presentar al autor, ilustrador, el libro o título de la lectura. Comentar el objetivo de la lectura, examinar y hablar sobre el título e intentar predecir el contenido. Activar los conocimientos previos a través de tormentas de ideas. Establecer cómo se leerá: subrayado, por apartados, etc. El profesorado hará un modelaje de la lectura, se identificarán las palabras desconocidas y se trabajará dicho vocabulario, comenzando por la conciencia fonológica de la palabra, significado, funciones gramáticas, campo semántico, sinónimos, antónimos, utilización en frases, etc.
- **Durante la lectura:** El profesorado hará un modelaje previo de la lectura, incidiendo en la entonación, los signos de puntuación, frases exclamativas e interrogativas. Después leerá la lectura presentando una serie de pictogramas que representen: los personajes, el escenario, el problema, las emociones, la resolución y el final de la historia. Después irán leyendo en voz alta el alumnado, comenzando por aquellos con mayor fluidez, con la intención de que cuando llegue el turno al alumnado con mayor dificultad, hayan escuchado la lectura el mayor número de veces. El alumnado hará una lectura silenciosa. Posteriormente, comenzando por el alumnado con mayor destreza en comprensión lectora, contarán la historia de forma oral, primero utilizando los



pictogramas y retirándolos progresivamente. También se irán realizando pequeñas recapitulaciones sobre el contenido.

- **Después de la lectura:** Hablaremos sobre el contenido haciendo un breve resumen entre todos. Trataremos las sensaciones y emociones que nos ha aportado la lectura, facilitando el debate. Comprobación de la conexión con las ideas previas que tenían al inicio de la sesión. Sintetizar el contenido: tema e ideas principales. Describimos a los personajes.

Dramatización. Contar o narrar a compañeros de otros cursos. Cambiar el tipo de texto a otro, por ejemplo, de texto narrativo a periodístico, correo electrónico, etc.

4.4. Tipos de textos y temporalización

Se trabajarán todo tipo de textos comenzando por los textos narrativos, que pueden ir dando paso a otro tipo de textos menos familiares para el alumnado de la etapa de Educación Primaria como: divulgativos, científicos, históricos, periodísticos, líricos, dramáticos, etc.

Se planificará media hora diaria en las distintas áreas en todos los niveles de Educación Primaria conforme a la propuesta de trabajo que se describe en el punto 4.4.

4.5. Propuesta de trabajo

Una vez seleccionados los textos utilizaremos la siguiente plantilla para cada uno de los niveles y para cada unidad teniendo en cuenta el horario de las mismas, donde trabajaremos los tres momentos de la lectura teniendo en cuenta los cinco ejes referidos a la lectura:

1: Conciencia fonológica, 2: Conocimiento alfabético, 3: Fluidez, 4: Vocabulario: ampliación y organización (gramática, sintaxis), 5: Comprensión.



Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:		Fecha:	
Hora:		Hora:		Hora:		Hora:		Hora:	
Sesión:		Sesión:		Sesión:		Sesión:		Sesión:	
Área:		Área:		Área:		Área:		Área:	
Actividad	Ejes	Actividad	Ejes	Actividad	Ejes	Actividad	Ejes	Actividad	Ejes
Observaciones, dificultades y sugerencias:		Observaciones, dificultades y sugerencias		Observaciones, dificultades y sugerencias		Observaciones, dificultades y sugerencias		Observaciones, dificultades y sugerencias	

El desarrollo para cada unidad de la propuesta de trabajo se desarrolla en el punto 6 del presente plan de actuación.

4.6. Atención a la Diversidad

Como medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, siguiendo las Órdenes del 30 de mayo de 2023, nos servimos del apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

¿Cómo vamos a facilitar la enseñanza implícita y enseñanza explícita del vocabulario lecturas en clase?

1. Primera lectura sin interrupciones.
2. Antes de la misma se explica el significado de una o dos palabras importantes.
3. Lectura posterior, para interrumpir cada vez que tengamos que explicar el significado de algunas palabras.



4. Cuando el profesor llega a una de las palabras objetivo: repite la frase en la que aparece la palabra y explica de forma breve y comprensible el significado de la palabra. Cada lectura se detiene entre 7 y 10 palabras.
5. Al final de la lectura se hace una revisión de las nuevas palabras: se vuelven a leer las oraciones en las que aparecen y se repiten de nuevo las explicaciones.
6. Al final, se hace una actividad de repaso de las actividades explicadas, extrapolando el vocabulario en otras frases, preguntando a los niños su comprensión y corrigiendo si no es la correcta.

ENSEÑANZA ALTERNATIVA

Previamente los docentes recogen las 2- 4 palabras de la lectura a trabajar durante esa sesión, para tener presente la estimulación focalizada, repitiendo el término durante toda la sesión, contextualizado en diversos ejemplos. Para ello, diseñamos 5 tareas, distribuidas en 5 grupos, para la enseñanza alternativa:

Grupo 1: Definición del término: el docente da definiciones sencillas y asequibles de la palabra (no definiciones del diccionario, previamente han sido trabajadas en PT/AL).

El grupo 1, realizará la Demostración: se pide a los niños a ilustrar o demostrar de diferentes formas el significado de la palabra. DEFINIMOS Y DEMOSTRAMOS

Grupo 2: Profundidad léxica: el docente relaciona las palabras que está enseñando con otras que significan lo mismo o lo contrario. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Grupo 3: **Uso gramatical:** se enseña la función de las palabras en las oraciones y se reflexiona sobre cómo usarlas. **SUSTANTIVO / VERBO/ADJETIVO**, utilizando la semántica coloreada de Susan Ebbles (CORCHO DE CLASE).

Grupo 4: **Morfología:** se enseñan las características morfológicas de la palabra o de otras relacionadas. Ejemplo: una ampliación es el nombre que se da a una acción que trata de hacer algo más espacioso



Grupo 5: **Fonología/ ortografía**: se ayuda a los niños a reflexionar sobre los sonidos o las letras que componen una determinada palabra. ... **CONTAMOS SÍLABAS/ LETRAS/ Empieza/ Termina** (se trabaja previamente con el PROGRAMA COMUNICARNOS en E. Infantil)...

En caso de utilizar las ESTACIONES DE APRENDIZAJE, se suprime el grupo 1, el docente explica para el gran grupo la definición sencilla del término y se distribuyen los grupos desde el número 2. En este caso el alumno con **NEAE** puede empezar por cualquier grupo.

INTERVENCIÓN MAESTRAS AL Y PT

- LA MAESTRA LEE LA LECTURA Y HACE PREGUNTAS SOBRE LA MISMA (la maestra lee la lectura varias veces exagerando la entonación en las pausas, signos de interrogación y exclamación y haciéndoles ver explícitamente que clase de oraciones son).

-**ANTICIPAMOS EL VOCABULARIO**: trabajamos previamente el vocabulario seleccionado en las lecturas con el alumnado mediante el diccionario personal, a través de las técnicas de **repetición** (uso en diversos contextos) **definición** (definición sencilla/asequible), **profundidad léxica** (relación con otras palabras mediante sinónimos/antónimos) **demonstración** (pedir que demuestren su significado), **contextualización** (relación con experiencias propias), **uso gramatical** (función de la palabra), **morfología** (características morfológicas), **fonología/ortografía** (sonido de las letras) y **procesamiento activo** (uso de la palabra en situaciones relevantes). PLANTILLAS DE DICCIONARIOS ADAPTADAS SEGÚN CICLO O ALUMNO/A:

MI diccionario

Palabra	¿Qué significa?	
Imagen		
Número de sílabas (puntas) Cuentando sílabas	Responde a: ¿Quién? ¿Qué hace? ¿Cómo? (¿Información sintáctica)	Responde a: ¿Y si hay más de una? ¿Y si ocurren a la vez? (¿Conciencia Morfológica)
Número de letras (cruces) Cuentando letras		
Aprender más		
¿Para qué sirve?	¿Con qué se relaciona?	¿De qué color es?
Sinónimos	Antónimos	¿Hay más en...? Se escriben así... Representación ortográfica
Escribir frases con distintos significados		

MI DICCIONARIO

PALABRA: _____	
11 Número de sílabas (cruces X)	3. Pone la función de la palabra.
12 Número de letras (círculos O)	¿Quién? ¿Qué hace? ¿Cómo es?
2. Escribe/explica el significado de la palabra	¿Qué? ¿Cómo está?
4. Escribe/decir una FRASE usando la palabra.	Color elemento gramatical
5. Escribe/decir la palabra con sus SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.	6. Hacer/pegar un DIBUJO para recordar la palabra.



MÍ DICCIONARIO

PALABRA:		
TIPO DE PALABRA: (MORFOLOGÍA)	COLOR	¿CON QUÉ PALABRA SE RELACIONA?
NÚMERO DE SÍLABAS:	NÚMERO DE LETRAS:	
REGLA ORTOGRÁFICA/ACENTUACIÓN:		
SIGNIFICADO:	SINÓNIMOS:	ANTÓNIMOS:
ESCRIBIMOS FRASES CON LA PALABRA (AL MENOS 3):		

TRABAJAMOS LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO CON STORY ORGANIZER

- LA MAESTRA CUENTA LA HISTORIA (preguntamos quiénes son los protagonistas, dónde están, qué sucede, cómo se siente cada uno de ellos, qué problema tienen, cómo lo solucionan, inventamos finales y los añadimos a la historia).
- TRABAJAMOS PRAGMÁTICA (refranes, dobles sentidos) con apoyo visual.
- EL ALUMNADO CUENTA LA HISTORIA CON EL APOYO DEL STORY ORGANIZER.
- EL ALUMNADO CUENTA LA HISTORIA SIN APOYO VISUAL (RETIRADA).

DOBLE SENTIDO/REFRANES

<p>¿Qué significa?</p> <p>Me hierve la sangre</p> <p>==</p> <p>==</p> <p>Estar enfadado</p> <p>RABIA</p>	<p>¿Qué significa?</p> <p>GUAU</p> <p>Perro ladrador, poco mordedor</p> <p>==</p> <p>==</p> <p>Hablar mucho, pero hacer poco</p>
<p>¿Qué significa?</p> <p>No pegar ojo</p> <p>==</p> <p>==</p> <p>no dormir</p>	<p>¿Qué significa?</p> <p>Tener la sartén por el mango</p> <p>==</p> <p>==</p> <p>Mandar (ser el jefe)</p>



STORY ORGANIZER

 PERSONAJE	 ESCENARIO	 PERSONAJE ¿Quién? Había una vez... Un/una...	 ESCENARIO ¿Dónde? En un lugar... Había una vez...	 PROBLEMA ¿Cuál fue la complicación? Pero el/la...	 EMOCIÓN ¿Cómo se sentía? Estaba... Se sentía...
 RESOLUCIÓN	 FINAL	 RESOLUCIÓN ¿Qué hizo/ hicieron? Se le ocurrió... Pensaron...	 ACCIÓN ¿Qué pasó? Entonces...	 FINAL Al final... Para finalizar... Finalmente...	

5.1. Del aprendizaje

5.1.1. Inicial

Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades.

En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

5.1.2. De seguimiento

La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.

En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo. Tendremos en cuenta los criterios específicos relacionados con la lectura dentro de la normativa vigente y los objetivos específicos del presente plan de actuación.



Se han elaborado los **instrumentos** de evaluación correspondientes a cada uno de los objetivos específicos planteados.

Criterio	Rúbrica					Evaluación
	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10	
Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras	Escucha y no lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.	A veces escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.	Con frecuencia escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales.	Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.	
Producir, de manera progresiva autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	No produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	Con dificultad produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, sin reelaborar los modelos dados.	En ocasiones produce de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos.	Casi siempre produce, de manera progresivamente autónoma textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos.	Produce de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos.	
PROPUESTAS DE MEJORA:						

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VALORACIÓN				
Crear un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía para desarrollar	D Entre el 0-20% del alumnado	C Entre el 20%-50% del alumnado	B Entre el 50%-70% del alumnado	A Entre el 70%-100% del alumnado	



la imaginación y la capacidad de reflexión crítica.	Desarrolla un gusto por la lectura y aumenta su hábito lector	Desarrolla un gusto por la lectura y aumenta su hábito lector	Desarrolla un gusto por la lectura y aumenta su hábito lector	Desarrolla un gusto por la lectura y aumenta su hábito lector	
Captar las ideas esenciales e intenciones de textos escritos de diferentes géneros.	Mejora en la captación de las ideas esenciales del texto.	Mejora en la captación de las ideas esenciales del texto.	Mejora en la captación de las ideas esenciales del texto.	Mejora en la captación de las ideas esenciales del texto.	
Mejorar la eficacia lectora: velocidad, fluidez, semántica y comprensión lectora	Mejora la eficacia lectora.	Mejora la eficacia lectora.	Mejora la eficacia lectora.	Mejora la eficacia lectora.	
Mejorar y ampliar vocabulario: fonética, semántica, gramática, morfología y pragmática.	Amplia su vocabulario y lo emplea con eficacia, trasladándolo a otros contextos.	Amplia su vocabulario y lo emplea con eficacia, trasladándolo a otros contextos.	Amplia su vocabulario y lo emplea con eficacia, trasladándolo a otros contextos.	Amplia su vocabulario y lo emplea con eficacia, trasladándolo a otros contextos.	
Mejorar la expresión oral, aumentando la eficacia estructurando de forma correcta el discurso.	Mejora la expresión oral y la estructuración del discurso para hacerlo más inteligible.	Mejora la expresión oral y la estructuración del discurso para hacerlo más inteligible.	Mejora la expresión oral y la estructuración del discurso para hacerlo más inteligible.	Mejora la expresión oral y la estructuración del discurso para hacerlo más inteligible.	
Mejorar la composición escrita tomando un modelo dado.	Mejora la composición escrita.	Mejora la composición escrita.	Mejora la composición escrita.	Mejora la composición escrita.	
PROPUESTAS DE MEJORA:					

5.1.3. Final

En la reunión de coordinación docente ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los



problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.

5.2. De la organización

Para realizar una evaluación de la organización y el funcionamiento del presente plan de actuación, se establecen los siguientes indicadores:

Objetivo	Actuación	Temporalización	Responsables	Evidencias	Valoración		
					NC	EP	C
Incluir las líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula dentro del proyecto educativo teniendo en cuenta las diferentes programaciones de didácticas	Se incluyen en el proyecto educativo las líneas de actuación del Plan de Actuación.	Antes del 15 de noviembre.	Equipo directivo.	El Plan de Actuación está incluido en el Proyecto Educativo.			
Elaborar el equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc.;	El equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación, horario de lectura, etc.	Primer trimestre. Seguimiento a lo largo del curso.	ETCP	Actas de ETCP			
Colaborar las coordinaciones de área colaboran con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos	Los equipos de ciclo colaboran con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos.	Primer trimestre A lo largo del curso	Equipos de Ciclo	Actas de Equipos de Ciclo			



para el trabajo de la lectura							
Colaborar el equipo de biblioteca ofreciendo recursos	Ofrecer material para elaborar el Plan de Actuación.	Primer trimestre. A lo largo del curso.	Coordinadora del Plan de Lectura y Biblioteca.	Actas de ETCP			
Cumplir el horario establecido en la Programación establecida para cada grupo, desarrollando las actividades propuestas.	Desarrollar las actividades propuestas en la programación en el horario establecido para ello.	A lo largo del curso.	Profesorado.	Actas de Equipos Docentes, actas de Equipos de Ciclo y actas de ETCP.			
<p>Observaciones y propuestas de mejora:</p> <p>En las actas de Equipos Docentes se recogerán las dificultades encontradas en la puesta en práctica de la programación del plan de actuación y propuestas de mejora.</p>							

-Propuestas de mejora

En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando.



Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas

6. PLANIFICACIÓN

El modelo de organización está en una carpeta de drive a la que tiene acceso todo el claustro

[Modelo organización 1º](#)

[Modelo organización 2º](#)

[Modelo organización 3º](#)

[Modelo organización 4º](#)

[Modelo de organización 5º](#)

[Modelo de organización 6º](#)

7. RECURSOS

En los principios generales de actuación del presente plan se recoge que el equipo de biblioteca colaborará de forma activa con las actuaciones previstas. Para ello, se implicará en la organización de actuaciones concretas, elaborarán y compartirán materiales y actividades, ofrecerán los recursos que el centro tenga disponibles (libros de lectura, bibliotecas de aula, etc.)

Los Equipos de Ciclo han elaborado material, tanto de selección y elaboración de textos, material complementario como pictogramas de secuenciación de historias o de vocabulario, como instrumentos de evaluación para el seguimiento y evaluación del plan.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Para que el presente plan se desarrolle de la forma más eficiente posible se seguirá un proceso de evaluación durante su desarrollo. De esta forma, se podrán introducir las modificaciones que sean necesarias en cualquier momento del curso.



Para la evaluación del plan se analizarán los siguientes indicadores para el seguimiento del plan:

Indicadores		Grado de consecución			Propuestas de mejora
		NC	EP	C	
A nivel de centro	El plan de actuación se ha elaborado de forma conjunta y consensuada.				
	El plan de actuación fija una línea de trabajo concreta y adecuada al contexto educativo.				
	El plan de actuación es conocido por todo el claustro.				
	El plan de actuación se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.				
	El modelo de organización ha sido elaborado de forma conjunta y consensuada.				
	El modelo de organización es conocido por todo el claustro.				
	El modelo de organización se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.				
A nivel docente	La planificación trimestral ha sido elaborada de forma conjunta y consensuada.				
	La planificación trimestral incluye el trabajo de distintas tipologías textuales con una progresión adecuada.				
	El profesorado de cada equipo docente conoce la planificación trimestral.				
	La planificación trimestral ha sido aplicada adecuadamente en cada grupo.				
Observaciones:					



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional
CEIP José Plata. Mengíbar (Jaén)



ANEXOS:

Fichas de Vocabulario

De 1º a 3º E.P.



PALABRA: _____		
1.1 Número de sílabas (cruces X)	3. Rodea la función de la palabra. ¿Quién? ¿Qué hace? ¿Cómo? ¿? Color elemento gramatical: 	
1.2 Número de letras (círculos O)		
2. Escribe/explica el significado de la palabra	Nombre Verbo Adjetivo	
4. Escribe/decir una FRASE usando la palabra. <small>La manzana es roja.</small>		
5. Escribe/decir la palabra con sus SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. 	6. Hacer/pegar un DIBUJO para recordar la palabra.	

De 4ª a 6º de E.P.



MI DICCIONARIO

PALABRA:		
TIPO DE PALABRA: (MORFOLOGÍA)	COLOR	¿CON QUÉ PALABRA SE RELACIONA?
NÚMERO DE SÍLABAS:	NÚMERO DE LETRAS:	
REGLA ORTOGRÁFICA/ACENTUACIÓN:		
SIGNIFICADO:	SINÓNIMOS:	
	ANTÓNIMOS:	
ESCRIBIMOS FRASES CON LA PALABRA (AL MENOS 3):		



REGISTRO DE EVALUACIÓN INICIAL

Primer Ciclo:

ALUMNADO					
CURSO: _____	CONCIENCIA FONOLÓGICA	CONOCIMIENTO ALFABÉTICO	FLUIDEZ LECTORA	COMPRESIÓN LECTORA	VOCABULARIO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					



7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					



15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					



24.					
25.					

No iniciado (NI) Iniciado (I) Medio (M) Avanzado(A)

Resto de Ciclos

ALUMNADO			
CURSO: _____	FLUIDEZ LECTOR A	COMPRESIÓN LECTORA	VOCABULARIO
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			



6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			



22.			
23.			
24.			
25.			

No iniciado (NI) Iniciado (I) Medio (M) Avanzado(A)

REGISTRO DE EVALUACIÓN

LECTURA N°: _____

TÍTULO: _____

ALUMNADO	CRITERIOS	
CURSO: _____	Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Producir, de manera progresiva autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
1.		
2.		
3.		



4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		



20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		