

MATERIA DE MODALITAT, Batxillerat artístic plàstic

## CULTURA AUDIOVISUAL

<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>S'ha estructurat l'àrea en dos blocs interrelacionats, que han de ser treballats de manera integrada amb els subblocs corresponents.</p> <p><b>El primer, Percepció i anàlisi</b>, amb sabers relatius als contextos històrics i culturals de la comunicació, la imatge estàtica i en moviment, els mitjans de comunicació audiovisual, així com el conjunt d'elements que configuren els llenguatges audiovisuals i la relació amb els significats que transmeten.</p> <p><b>El segon bloc, Comunicació i expressió audiovisual</b>, presenta sabers relacionats amb el disseny, la producció i la difusió de projectes comunicatius audiovisuals.</p> <p><b>El tercer bloc estaria reservat a la Difusió dels projectes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos digitals aplicats a la difusió de projectes audiovisuals.</li> <li>-Normativa vigent en relació amb llicències d'ús.</li> <li>-Espais d'exhibició convencionals i alternatius.</li> <li>-Estudis i professions relacionades: oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic</li> </ul>
<p>Situacions Aprenentatge</p>	<p>S'ha estructurat l'àrea en dos blocs interrelacionats, que han de ser treballats de manera integrada amb els subblocs corresponents. El primer, Percepció i anàlisi, amb sabers relatius als contextos històrics i culturals de la comunicació, la imatge estàtica i en moviment, els mitjans de comunicació audiovisual, així com el conjunt d'elements que configuren els llenguatges audiovisuals i la relació amb els significats que transmeten. El segon bloc, Comunicació i expressió audiovisual, presenta sabers relacionats amb el disseny, la producció i la difusió de projectes comunicatius audiovisuals. El tercer bloc estaria reservat a la Difusió dels projectes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos digitals aplicats a la difusió de projectes audiovisuals.</li> <li>-Normativa vigent en relació amb llicències d'ús.</li> <li>-Espais d'exhibició convencionals i alternatius.</li> <li>-Estudis i professions relacionades: oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic</li> </ul>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>En segon de Batxillerat Comunicació Audiovisual II s'oferta com a Projecte d'investigació.</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>20</p>

MATERIA DE MODALITAT, Batxillerat artístic plàstic

## VOLUM ESCENOGRAFIA

<p><b>SABERS BÀSICS</b></p>	<p>L'assignatura té com a objectiu adaptar la proposta de Volum a la realització de les escenografies necessàries en les representacions del Batxillerat Escènic. Es centrarà en la creació d'ambients, decorats, il·luminació i caracterització de personatges amb maquillatge, perruqueria i vestuari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer i comprendre el llenguatge tridimensional i adquirir els procediments artístics bàsics aplicats a la creació d'obres i objectes de caràcter volumètric.</li> <li>• Aplicar amb destresa una visió analítica i sintètica en el moment d'enfrontar-se a l'estudi d'objectes i d'obres d'art de caràcter tridimensional.</li> <li>• Desenvolupar una actitud reflexiva i creativa en relació als requisits formals i conceptuals de la cultura visual de la societat actual.</li> <li>• Saber harmonitzar els coneixements teòric- pràctic i la capacitat d'autocrítica amb la finalitat de desenvolupar el sentit estètic.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Integrar experiències personals de l'alumnat com a detonants d'aprenentatge (elements emocionals). Incorporar referents de la cultura visual i audiovisual que conforma l'imaginari de l'alumnat (tv, xarxes socials, publicitat, etc). Partir de la cultura local i incorporar altres formes culturals. Utilització de diversitat d'espais del centre i exploració dels possibilitats de l'entorn. Participació d'artistes i creadors/és (residències artístiques). Desenvolupament del pensament crític i divergent. Reforç positiu i respecte pels temps de treball.</p>
<p><b>OBSERVACIONS</b></p>	
<p><b>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</b></p>	<p>20</p>

MATÈRIA DE MODALITAT, Batxillerat Ciències

## TECNOLOGIA ENGINYERIA I

<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>Recursos energètics. Producció i distribució d'energia elèctrica. Energies alternatives. Els materials i les seves propietats. Metal·lúrgia i siderúrgia. Màquines simples i elements de màquines. Metalls no fèrrics. Mecanismes de transmissió de moviment. Circuits de corrent continu. Instal·lacions elèctriques domèstiques</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Ja que és una matèria de modalitat, el punt de partida per obtenir nous coneixements sempre són els coneixements previs dels alumnes. El procés d'ensenyament i aprenentatge segueix una metodologia activa, de manera que la major part dels continguts tractats en teoria tenen una pràctica associada, ja siga una activitat orientada, ja siga en forma d'experiència, muntatge o projecte. Totes les pràctiques de taller tenen una relació directa amb la motivació i capacitats de l'alumnat, sempre són dirigides i alhora prou obertes per deixar marge a la diversitat de capacitats i interessos.</p> <p>Altra metodologia utilitzada és la creació de presentacions amb emes més teòrics mitjançant diferents programes (powerpoint, prezit, etc) i l'exposició davant de la classe. Això desenvoluparà en l'alumne capacitats i tècniques necessàries en altres matèries.</p> <p>Així mateix i depenent del ritme de la classe poden haver treballs individuals o grupals en casa.</p> <p>L'assignatura també inclou una part molt important relacionada amb les noves tecnologies. Durant la classe d'informàtica es voran programes de simulació, software de programació, i programes necessaris per a completar l'aprenentatge.</p> <p>El grups són flexibles al llarg de l'any i heterogenis.</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>L'avaluació de l'assignatura no depèn únicament dels exàmens teòrics sinó també de les pràctiques i activitats de taller, de les exposicions, de treballs en casa, de la part d'informàtica i de l'actitud. El material emprat és molt limitat així com l'espai i és necessari una limitació en el nombre d'alumnes per a garantir l'aprenentatge.</p>

MATÈRIA DE MODALITAT, Batxillerat Ciències Socials i Humanitats

**LITERATURA UNIVERSAL**  
**(Dept. Castellà)**

<b>SABERS BÀSICS</b>	Es tracta d'un acostament cronològic a les grans fites de la Literatura Universal, des dels seus inicis mítics fins a l'actualitat, com a procediment d'aproximació i aprofundiment en el ser social de l'ésser humà, la naturalesa humana i el ser individual
<b>METODOLOGIA</b>	Es treballen les destreses com la lectura comprensiva, el comentari de textos, la capacitat d'establir comparacions i extraure conclusions a partir dels textos que reflecteixen l'evolució de temes i formes creats per la literatura en les diverses formes artístiques de la cultura
<b>OBSERVACIONS</b>	Amb aquesta assignatura l'alumne ampliarà la seua competència comunicativa tant en l'àmbit privat com en l'àmbit social i acadèmic.

NOM OPTATIVA

**FRANCÉS**

<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>-Lèxic general: Família, amics, activitats de la vida diària, compres, alimentació i restauració, medi ambient, noves tecnologies, creació de continguts digitals, etc.</p> <p>- Gramàtica: Temps de l'indicatiu (present-futur- passé composé-imperfecte-imperatiu...), expressions de la quantitat, negació, pronoms, interrogació, preposicions, etc. Es treballa les 4 competències per igual (Expressió escrita, expressió oral, comprensió escrita, comprensió oral) amb la finalitat d'equilibrar l'aprenentatge i valorar els punts positius dels alumnes.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Metodologia essencialment comunicativa que se centra en la participació i implicació de l'alumne.</p> <p>Treballem aspectes de la vida quotidiana, temes que pertanyen al currículum dels nivells DELF B1 per a afavorir l'aprenentatge dels alumnes i amb la finalitat de veure l'idioma com a instrument de comunicació.</p> <p>Treballs per projectes i utilització de portfolio que dona a l'alumne una idea del seu aprenentatge i del seu nivell d'assoliment.</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>En les classes de francès procurem crear un bon clima d'aula, amb un alumne motivat i amb ganes de conèixer l'idioma francès, la seua cultura, les seues gents. I per a això utilitzem tot tipus de recursos perquè l'alumne gaudisca, des de cançons, a vídeos (curts, pel·lícules en francès, vídeos de youtube).</p> <p>En 1r de Batxillerat podeu participar a l'<b>intercanvi</b> amb el lycée Clément Marot de Cahors i practicar la llengua en viu i en directe. L'objectiu és preparar els alumnes a les proves del DELF <b>B1</b> i <b>B2</b>.</p> <p>ALORS, VIENS APPRENDRE et AMÉLIORER TON FRANÇAIS AVEC NOUS. BIENVENUE!</p>

OPTATIVA

**PXSI I**  
**(PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I)**

SABER BÀSICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identitat Digital.</b> Creació del teu portfoli digital.</li> <li>● <b>Buscar, Referenciar i Llicenciar.</b> Cerca d'informació de qualitat a Google. Aprenre a referenciar correctament el nostres treballs digitals així com a llicenciar-los per evitar plagis a la universitat.</li> <li>● <b>Sistemes Informàtics.</b> Disseny, configuració, manteniment i administració dels components. Maquinari (muntatge/desmuntatge de PCs) i Sistemes Operatius</li> <li>● <b>Xarxes de computadors.</b> Què és internet, com funciona. Disseny de xarxes. Protocols.</li> <li>● <b>Programació:</b> Disseny algorítmic i programació en llenguatge d'alt nivell (<b>Python</b>)</li> </ul>
METODOLOGIA	<p>Eminentment pràctica i de treball a l'aula Treball cooperatiu i basat en projectes Resolució de problemes Aprenentatge a partir d'errades</p>
OBSERVACIONS	<p>Si t'agrada el món de la informàtica i vols ampliar els teus coneixements, aquesta assignatura et donarà una bona base per tal de continuar la teua formació en aquest àrea.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	<p>20</p>

OPTATIVA

## BIOLOGIA HUMANA

<p>SABERS BÀSICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloc 1: Organització bàsica del cos humà.</li> <li>- Bloc 2: L'aparell locomotor.</li> <li>- Bloc 3: Les característiques del moviment.</li> <li>- Bloc 4: El sistema cardio pulmonar.</li> <li>- Bloc 5: El sistema d'aportació i utilització de l'energia.</li> <li>- Bloc 6: Els sistemes de coordinació i de regulació.</li> <li>- Bloc 7: Expressió i comunicació corporal.</li> <li>- Bloc 8: Metodologia científica.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sense llibre de texto. Material per apunts</li> <li>- Exposicions professora. Activitats (Moodle)</li> <li>- S'intentarà participació en classe</li> <li>- S'utilitzaran mitjans informàtics i audiovisuals</li> <li>- Es proposaran treballs voluntaris i obligatoris</li> <li>- Treballs ppts alumnes</li> <li>- Pràctiques laboratori.</li> <li>- Treballs bibliogràfics, notícies actualitat</li> <li>- Videos. Qüestionaris.</li> <li>- Debats</li> </ul>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>La forma de treballar serà en part experimental amb manipulació de material de laboratori i a més es farà recerca d'informació per a resoldre els problemes que ens trobem. Elaborarem treballs d'exposició.</p> <p>De forma general l'assignatura contribuirà a la tolerància i a la no discriminació per motius de sexe.</p> <p>La totalitat dels continguts de l'assignatura contribuiran de forma decisiva a l'educació per a la salut.</p> <p>La matèria Biologia Humana tracta també de conrear el sentit crític constructiu de l'alumnat davant temes científics controvertits i la cerca de solucions a problemes reals relacionats tant amb la salut com els avanços tecnològics.</p>

NOM OPTATIVA:

## COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I

<p><b>SABERS BÀSICS</b></p>	<p>S'ha estructurat l'àrea en dos blocs interrelacionats, que han de ser -treballats de manera integrada amb els subblocs corresponents. El primer, Percepció i anàlisi, amb sabers relatius als contextos històrics i culturals de la comunicació, la imatge estàtica i en moviment, els mitjans de comunicació audiovisual, així com el conjunt d'elements que configuren els llenguatges audiovisuals i la relació amb els significats que transmeten.</p> <p>El segon bloc, Comunicació i expressió audiovisual, presenta sabers relacionats amb el disseny, la producció i la difusió de projectes comunicatius audiovisuals.</p> <p>El tercer bloc esaria reservat a la Difusió dels projectes.</p> <p><b>3.Difusió</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos digitals aplicats a la difusió de projectes audiovisuals.</li> <li>-Normativa vigent en relació amb llicències d'ús.</li> <li>-Espais d'exhibició convencionals i alternatius.</li> <li>-Estudis i professions relacionades: oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic.</li> </ul>
<p>Situacions d'aprenentatge</p>	<p>La Comunicació Audiovisual ha de permetre la construcció de coneixements integradors basats en un aprenentatge essencialment procedimental, sense obviar, però, la teoria i la conceptualització, ni les actituds i els valors que aquests aprenentatges necessàriament. Les situacions d'aprenentatge de l'aula de Comunicació Audiovisual han de permetre vincular-se amb les àmplies àrees d'aprenentatge i generar un o més estímuls de creació i valoració donant suport a l'adquisició d'actituds essencials per al desenvolupament comunicatiu, induir l'ús dels recursos presentats com a continguts del programa, implicar referents culturals i artístics i fomentar l'ús d'eines de reflexió.</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>En segon de Batxillerat Comunicació Audiovisual II s'oferta com a Projecte d'investigació.</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>20</p>



OPTATIVA:

## DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES

SABERS BÀSICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura clàssica como a bressol de la cultura europea i occidental.: Què devem a grecs i romans?</li> <li>- Fonaments lèxics de les llengües modernes</li> <li>- Referents clàssics del dia a dia del pensament, les ciències i la tècnica</li> <li>- Els referents polítics, jurídics, socials, artístics i de la literatura</li> <li>- Dones, mites i realitat: dones (in)visibles</li> </ul>
METODOLOGIA	<p>Matèria de caràcter pràctic, basada en el treball diari i projectes elaborats per l'alumnat</p> <p>70% treballs presentats 30% treball diari</p>
OBSERVACIONS	<p>Per a alumnat de qualsevol modalitat de batxillerat, amb diferents expectatives i diferents punts de partida però amb l'objectiu d'apropar-los a aspectes no filològics del món dels grecs i dels romans, connectant amb la realitat de l'alumnat i els seus estudis posteriors.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA

## GESTIÓN DE PROYECTOS Y EMPRENDEDURÍA

<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>La materia aporta de forma práctica una visión global del mundo de la empresa, desarrollando la capacidad de crecimiento personal y profesional. Resultando fundamental para afrontar cualquier iniciativa empresarial en un futuro laboral.</p> <p>BLOQUE 1. INNOVACIÓN E IDEA DE NEGOCIO. EL PROCESO EMPRENDEDOR. Idea de negocio y entorno.</p> <p>BLOQUE 2. DECISIÓN PARA INICIAR EL PROYECTO EMPRENDEDOR. Decisiones, viabilidad, trámites y documentación.</p> <p>BLOQUE 3. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA EMPRESA. Área de aprovisionamiento, producción, recursos humanos, comercial, marketing, fiscal, contable y financiera.</p> <p>BLOQUE 4. EL IMPACTO SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL DE LA EMPRESA. La responsabilidad en las decisiones sociales y medioambientales.</p> <p>BLOQUE 5. EXPOSICIÓN DEL PROYECTO EMPRESARIAL. Presentación y difusión del proyecto.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Se utilizarán distintas metodologías:</p> <p><b>Expositiva-participativa:</b> explicación por parte del profesorado de algunos contenidos.</p> <p><b>Trabajo Cooperativo:</b> para trabajar algunas unidades didácticas.</p> <p><b>Proyecto de Investigación:</b> el alumnado investigará sobre alguno de los objetivos y desarrollará un proyecto a implementar con el propósito de alcanzar alguno de estos objetivos relacionados.</p> <p>La asignatura se evaluará teniendo en cuenta los trabajos y proyectos desarrollados.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Es una asignatura multidisciplinar ya que abarca diferentes campos de conocimiento y que puede desarrollar el alumnado de las <b>diferentes modalidades de bachillerato</b>.</p> <p>Sería conveniente tener acceso a <b>wifi</b> y a <b>ordenadores</b> para poder desarrollar los proyectos.</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>15</p>

OPTATIVA

## IMATGE I SO (Dept. Tecnologia)

<p><b>SABERS BÀSICS</b></p>	<p>L'assignatura és majoritàriament pràctica i a l'exterior, on aplicarem els conceptes teòrics vistos per realitzar produccions audiovisuals, mitjançant activitats com podrien ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realització de guions gràfics (Storyboard)</li> <li>• Producció d'un curt cinematogràfic</li> <li>• Producció d'un curt d'animació (Stop-motion)</li> <li>• Edició i muntatge digital de vídeo</li> <li>• Doblatge i efectes de so (Efecte Foley)</li> <li>• Versionat de pel·lícules (rodar les escenes)</li> <li>• Visita a estudis producció</li> <li>• Presa de fotografies de qualitat i amb missatge</li> <li>• Edició digital de fotografies</li> <li>• Gravació i processament d'àudio (Autotune)</li> <li>• Col·laboració amb l'alumnat de cicles (maquillatge, gravació de desfilades, etc.)</li> <li>• Producció a youtube per exposar els treballs que realitzarem.</li> <li>• Utilització del dron per presa de fotos i vídeo en exteriors</li> <li>• Anàlisi de fragments de pel·lícules i coneixerem les funcions que es desenvolupen en la producció d'una pel·lícula, una sèrie o un anunci de publicitat.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Ja que és una matèria optativa, el punt de partida per obtenir nous coneixements sempre són els coneixements previs dels alumnes. El procés d'ensenyament i aprenentatge segueix una metodologia activa, de manera que la major part dels continguts tractats en teoria tenen una pràctica associada, ja siga una activitat orientada, ja siga en forma d'experiència o muntatge fotogràfic, vídeo o so. Totes les pràctiques tenen una relació directa amb la motivació i capacitats de l'alumnat, sempre són dirigides i alhora prou obertes per deixar marge a la diversitat de capacitats i interessos</p> <p>El grups són flexibles al llarg de l'any i heterogenis.</p> <p>Altra metodologia utilitzada és el visionat de fragments filmics, curts o pel·lícules, analitzant de forma crítica les característiques filmiques. Això desenvoluparà en l'alumne capacitats i tècniques necessàries en altres matèries.</p> <p>Així mateix i depenent del ritme de la classe poden haver treballs individuals o grupals. L'assignatura també inclou una part molt important relacionada amb les noves tecnologies. Durant la classe d'informàtica es treballarà amb programes de retoc i tècniques fotogràfiques, programes d'edició i muntatge de vídeo i de so, i programes necessaris per a completar l'aprenentatge.</p>
<p><b>OBSERVACIONS</b></p>	<p>El material emprat és molt limitat així com l'espai i és necessari una limitació en el nombre d'alumnes per a garantir l'aprenentatge.</p>
<p><b>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</b></p>	

OPTATIVA:

## PSICOLOGIA

<p>SABERS BÀSICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Preguntes que ens fem en classe:</b> Canvia la personalitat? Hi ha persones malvades? Li les pot canviar? Què és una relació tòxica? puc saber com és algú per la seua comunicació no verbal? Quins tipus d'intel·ligència existeixen? Què és la creativitat? Què signifiquen els meus somnis? Què són les il·lusions òptiques? El que veig és com ho veig?...</li> <li>● Es pretén aconseguir que l'alumnat aprenga a conèixer-se a si mateix, identificant els seus valors, sentiments i necessitats afectives i escoltar la seua intuïció; reconèixer i rebutjar falsos mites sobre l'amor i, detectar els indicadors que ens adverteixen d'un abús psicològic, físic o sexual.</li> <li>● <b>Els temes que les aclareixen:</b> La percepció, la intel·ligència, les emocions, la motivació, els somnis, els trastorns de personalitat o emocionals, l'amor i l'enamorament, l'autoestima, l'assertivitat.</li> <li>● <b>Projecte 'La màscara de l'amor'</b> sobre prevenció de violència masclista, és un projecte educatiu pioner en educació i el seu objectiu fonamental és mostrar un conjunt d'indicadors que pogueren servir per a identificar la violència en les relacions de parella, de manera que es puguen evitar, posteriorment, aquests models de relació.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les tasques són per a realitzar sobretot a l'aula. No hi hauran exàmens a l'ús, sinó que s'avaluarà sobretot el treball desenvolupat en classe, més alguns qüestionaris i treballs tant individuals com de grup.</li> <li>● Es posen en comú temes, se simulen problemàtiques psicològiques i diferents enfocaments terapèutics d'ells, es realitzen experiments i test de personalitat i es contrasten idees en debats. Igualment és molt important el visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els diversos temes.</li> </ul>
<p>OBSERVACIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El contingut d'aquesta matèria podrà continuar aprofundint-se en 2n Batxillerat cursant l'Optativa "<b>Projecte d'investigació: Psicologia</b>"</li> </ul>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>15 - 17 per grup.</p>

OPTATIVA

**PROJECTE D'INVESTIGACIÓ:  
ESTUDI DE LA LLENGUA C1**

<p>CONTINGUTS</p>	<p>Es repassen continguts que s'han treballat al llarg de tota l'ESO.</p> <p>Els continguts es distribuiran al llarg del curs en els diferents apartats avaluable de la prova l'obtenció del Certificat C1 de valencià.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensió escrita.</li> <li>- Les estructures lingüístiques</li> <li>- L'expressió i la interacció oral</li> <li>- L'expressió escrita</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Es repassen els continguts teòrics i es realitzen les pràctiques corresponents a cada apartat avaluable.</p> <p>-Les pràctiques orals es faran per parelles i en xicotets grups. - Preparar a l'alumnat perquè puga presentar-se amb condicions a la prova d'obtenció del certificat C1.</p> <p>- Estudiarem les estructures lingüístiques d'aquells aspectes del currículum de la matèria de valencià de primer i segon de batxillerat.</p> <p>-Treballarem amb exàmens de la JQCV</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El treball dels alumnes en classe i en casa es valorarà amb un màxim del 80 % de la nota.</li> <li>- L'actitud dels alumnes en l'aula es valorarà amb un màxim d'un 20 % de la nota.</li> </ul>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>15-20</p>

<p>OPTATIVA</p> <p><b>PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: INFORMÀTICA PER A LA UNIVERSITAT I</b></p>	
<p>SABERS BÀSICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Serveis al núvol: <b>Google Drive vs Microsoft OneDrive</b></li> <li>● Plataformes e-learning (EVA): <b>Moodle i Aules (GVA)</b></li> <li>● Buscar, referenciar i llicenciar les teues produccions.</li> <li>● Què li passa a l'ordinador???: Nocions bàsiques de què fer si el teu ordinador no funciona.</li> <li>● Com funciona Internet i la meua xarxa???: Solució a problemes bàsics.</li> <li>● Aplicacions Ofimàtiques: <b>Suite Microsoft Office</b>. Com fer un bon document maquetat, una presentació professional, etc.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Eminentment pràctica i de treball a l'aula. Sense exàmens ni treballs per a casa.</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>La finalitat de l'assignatura és <b>obtenir un nivell bàsic en la creació, edició, publicació i difusió de continguts digitals</b> fent ús de la Suite Online de Microsoft i altres eines alternatives.</p> <p><b>Si consideres que no tens el nivell bàsic en l'ús de les TIC necessari per a estudiar una carrera, aquesta és la teua assignatura!!</b></p> <p>Aquesta assignatura tracta d'oferir als futurs universitaris les ferramentes i eines necessàries, com ara, la de cerca d'informació, elaboració de documents, intercanvi d'informacions i col·laboració en el desenvolupament de treballs, per poder desenvolupar les diferents activitats que es realitzaran durant la carrera.</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>20</p>

OPTATIVA

## PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: TECNOLOGIA INDUSTRIAL EN EL TALLER I

SABERS BÀSICS	<p>Aquesta optativa és la part pràctica de la matèria de Tecnologia i Enginyeria 1 tant en el taller com en informàtica amb simuladors.</p> <p><b>Continguts general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecànica: diferents tipus de mecanismes</li> <li>- Electrònica: resistències, placa board, leds, LDR, PTC, inversor gir d'un motor.</li> <li>- Instal·lacions elèctriques en l'habitatge</li> <li>- Disseny 3D, simuladors i aplicacions informàtiques</li> </ul> <p><b>Continguts específics dels projectes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanisme (pont, ascensor, porta) amb finals de carrera i inversors de gir de motor</li> <li>- Circuit detector de foscor</li> <li>- Construcció d'un cotxe solar o maqueta d'un habitatge autosuficient</li> <li>- Circuit comptador d'energia elèctrica en l'habitatge</li> </ul>
METODOLOGIA	<p><b>Aprentatge Basat en Projectes (ABP):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una idea o tema rellevants per a l'alumnat:</li> <li>2. El projecte com repte.</li> <li>3. Activitats d'aprenentatge orientades sempre a un objectiu.</li> <li>4. Criteris d'avaluació clars.</li> <li>5. Realització d'un producte final real.</li> <li>6. Publicació de resultats amb una audiència.</li> </ol>
OBSERVACIONS	<p>L'aprenentatge basat en projectes és una metodologia que repta a l'alumnat a convertir-se en protagonistes del seu propi aprenentatge mitjançant l'elaboració de projectes que donen resposta a problemes de la vida real.</p> <p>Es caracteritzen per una tasca final en la qual és més important el procés que ens du a ella que el resultat en si mateix.</p> <p>És fonamental el treball en equip, tant del professorat, com de l'alumnat.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	12 alumnes