

Долматовой Анны

Метод активного обучения- Дискуссия

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Но ошибочно считать, что дискуссия – это целеустремленное, эмоциональное, заведомо пристрастное отстаивание уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции.

Дискуссия – равноправное обсуждение учителями и учениками дел, планируемых в школе и классе и проблем самого различного характера. Она возникает, когда перед людьми стоит вопрос, на который нет единого ответа.

В ходе ее люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Важность регулярного использования дискуссии на учебных занятиях в настоящее время не оспаривается никем. Для прочного усвоения знаний и понимания возможности их использования в практической деятельности необходимо не просто прочитать и выучить материал, но и обязательно обсудить его с другим человеком. Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и многие другие исследователи доказывали, что интеллектуальный рост является продуктом как внутренних, так и внешних, т.е. социальных процессов. Они говорили о том, что более высокий уровень мышления возникает из взаимоотношений или, проще сказать, диалога между людьми. Коста, анализируя их исследования, добавляет: “При совместном генерировании и обсуждении идей люди выходят на уровень мышления, значительно превосходящий возможности отдельных индивидуумов. Коллективно и в личных беседах они рассматривают проблемы под различным углом зрения, соглашаются или спорят, отслеживают разногласия, разрешают их и взвешивают альтернативы”

Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников – т.е. обращении учеников друг к другу и к учителю для углубленного и разностороннего обсуждения самих идей, точек зрения, проблемы. Общение в ходе дискуссии побуждает учеников искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками.

Характеристики	Обычный разговор	Дискуссия
Кто больше говорит	Учитель две трети времени	Ученики половину времени или больше
Типичное поведение	Вопрос – ответ. 1. Учитель спрашивает. 2. Ученик отвечает. 3. Учитель оценивает.	Нет вопросов и ответов. Смешанный обмен вопросами и ответами учителей и учеников
Обмен фразами	Многочисленный, краткие быстрые фразы	Более медленный, фразы длиннее
Вопросы	Важно не вопрос, а знание учениками ответа	Важно смысл вопроса
Ответ	Оценивается как правильный или неправильный. Единственный правильный ответ для всех учеников.	Оценивается как «согласен – не согласен». Правильны самые разные ответы.
Оценивание	«Правильно/ неправильно». Только учителем	«Согласен/не согласен». И учениками и учителями.

Если учитель хочет изменить взаимоотношения с классом и добиться лучшего понимания, единственная рекомендация -

пробовать проводить дискуссии и не останавливаться при неудачах. Именно так учителя и ученики достигают понимания того, как они мыслят и действуют, обретают взаимное расположение.

Учебная дискуссия направлена на реализацию двух групп задач, имеющих одинаковую важность:

1. Задачи конкретно-содержательные:

- осознание детьми противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;
- актуализация ранее полученных знаний;
- творческое переосмысление возможностей применения знаний, и др.

2. Организационные задачи:

- распределение ролей в группах;
- соблюдение правил и процедур совместного обсуждения, выполнение принятой роли;
- выполнение коллективной задачи;
- согласованность в обсуждении проблемы и выработка общего, группового подхода, и т.д.

Исследования по использованию дискуссии в различных условиях обучения свидетельствуют о том, что она уступает прямому изложению по эффективности передачи информации, но высокоэффективна для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала и формирования ценностных ориентаций.

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа.

Подготовительный этап.

Подготовительный этап, как правило, начинается за 7-10 дней до проведения дискуссии. Учебные дискуссии, особенно на первых порах, при обучении класса их проведению, должны быть хорошо подготовлены. Для подготовки и проведения дискуссии учитель формирует временную группу (до пяти человек), задачами которой являются:

1. подготовка общеклассной дискуссии: выделение в теме проблемных вопросов; подбор материала, который должны освоить все учащиеся для того, чтобы дискуссия была более плодотворной и содержательной; проверка готовности класса к обсуждению; определение круга докладчиков или экспертов (если это необходимо);

подготовка помещения, информационных материалов, средств фиксации хода обсуждения и т.д.

2. выбор варианта ведения дискуссии и варианта проведения урока в целом (например, переход к проектам и т.д.);
3. проведение «мозговой атаки»;
4. выработка правил;
5. пересмотр и переформулирование в процессе дискуссии, целей, проблем, если обсуждение зашло в тупик;
6. выявление и обсуждение разногласий или расхождений точек зрения;
7. обеспечение для участников возможности дать выход чувствам, поделиться переживаниями, возникающими у детей как реакция на происходящее в классе.

В отличие от дискуссии в воспитательном процессе, учебная дискуссия проводится тогда, когда все учащиеся владеют полной информацией или суммой знаний по теме обсуждения, иначе ее эффективность будет низка.

Основной этап.

Для учителя во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Начинается дискуссия с вступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5-10 минут. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения.

Этапы проведения дискуссии:

8. Постановка проблемы
9. Разбивка участников на группы
10. Обсуждение проблемы в группах
11. Представление результатов перед всем классом
12. Продолжение обсуждения и подведение итогов

Приемы введения в дискуссию: изложение проблемы или описание конкретного случая; демонстрация кинофильма; демонстрация материала (объекты, иллюстративный материал, архивные материалы и т.д.); приглашение экспертов (в качестве экспертов выступают люди, достаточно хорошо осведомленные в обсуждаемых вопросах); использование текущих новостей; магнитофонные записи; инсценировка, ролевое разыгрывание какого-либо эпизода; стимулирующие вопросы – особенно вопросы типа «что?», «как?», «почему?», и т.д.

При планировании работы на подготовительном этапе выбирается форма проведения дискуссии и после вступительного слова ведущего дискуссия продолжается в выбранной форме.

Формы дискуссии:

- *Круглый стол* – беседа, в которой на равных участвуют небольшие группы учащихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы;
- *Заседание экспертной группы*, первый вариант. Обычно 4-6 участников, с заранее назначенным председателем, которые обсуждают намеченную проблему, а затем излагаются свои позиции всему классу. В процессе дискуссии остальной класс является молчаливым участником, не имея право вступить в обсуждение. Данная форма напоминает телевизионные «Ток-шоу» и эффективна только в случае выбора актуальной для всех темы;
- *Заседание экспертной группы*, второй вариант. Класс разбивается на микрогруппы на подготовительном этапе, каждая микрогруппа самостоятельно обсуждает поставленную проблему и выбирает эксперта, который будет представлять мнение группы. На основном этапе обсуждение происходит между экспертами – представителями групп. Группы не имеют права вмешиваться в обсуждение, но могут, в случае необходимости, взять «тайм-аут» и отозвать эксперта для консультаций.
- *Форум* – обсуждение, сходное с первым вариантом «заседания экспертной группы», в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с «аудиторией» (классом);
- *Мозговой штурм* проводится в два этапа. На первом этапе класс, разбившись на микрогруппы, выдвигает идеи для решения поставленной проблемы. Этап продолжается от 15 минут до 1 часа. Действует строгое правило: «Идеи высказываются, фиксируются, но не обсуждаются». На втором этапе происходит обсуждение выдвинутых идей. При этом группа, высказывавшая идеи, сама их не обсуждает. Для этого либо каждая группа посылает представителя со списком идей в соседнюю группу, либо заранее формируется группа экспертов, которая не работает на первом этапе.
- *Симпозиум* – более формализованное по сравнению с предыдущим обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями (рефератами), представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы «аудитории» (класса).

Симпозиум эффективен для обобщающего урока. Для того чтобы все учащиеся выступили, обычно организуется несколько симпозиумов в течение года;

- *Дебаты* – явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), – и опровержений. Вариантом этого вида обсуждений являются так называемые «парламентские дебаты», воспроизводящие процедуру обсуждения вопросов в Британском парламенте. В них обсуждение начинается с выступления представителей от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для вопросов и комментариев участников поочередно от каждой стороны;
- *Судебное заседание* – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела).
- *Перекрестная дискуссия* является одним из методов технологии развития критического мышления РКМЧП. Для организации перекрестной дискуссии необходима тема, объединяющая две противоположные точки зрения. На первом этапе каждый из учащихся индивидуально пишет по три-пять аргументов в поддержку каждой из точек зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая микрогруппа представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого класс делится на две группы – в первую группу входят те учащиеся, которым ближе первая точка зрения, во вторую – те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент – вторая группа его опровергает – вторая группа высказывает свой первый аргумент – первая группа его опровергает и т.д.
- *Учебный спор-диалог*. Для данной формы также необходима тема с двумя противоположными точками зрения. На подготовительном этапе класс делится на четверки, в каждой четверке определяются два пары: одна будет отстаивать первую точку зрения, другая – вторую. После этого класс готовится к дискуссии – читает литературу по теме, подбирает примеры и т.д. На основном этапе класс сразу садится по четверкам и одновременно происходят дискуссии между парами в четверках. Когда дискуссии почти закончены, учитель дает задание парам поменяться ролями – те, кто отстаивал первую точку зрения,

должны отстаивать вторую и наоборот. При этом аргументы, которые уже высказаны противоположной парой, повторяться не должны. Дискуссия продолжается.

В процессе дискуссии каждый из участников выполняет определенную роль и строго следует принятым на себя вместе с ролью обязанностям. Для повышения эффективности, распределение ролей должно происходить заранее и один и тот же ученик в течение года должен опробовать все роли. Роли должны быть следующими:

- Ведущий – решает все задачи организации обсуждения вопроса, вовлекает в обсуждение всех членов группы,
- Аналитик (критик) – задает вопросы участникам по ходу обсуждения проблемы, подвергает сомнению высказанные предложения, идеи и мысли.
- Протоколист (секретарь) – фиксирует все, что относится к решению проблемы, обычно представляет мнение группы для всего класса.
- Наблюдатель – оценивает участие каждого члена группы в дискуссии на основе выделенных заранее (учителем) критериев.
- Хранитель времени – соблюдает временные рамки обсуждения. В зависимости от формы и целей дискуссии возможны и другие роли. По ходу дискуссии от учителя требуется, чтобы его участие не сводилось к ирревативным репликам или высказыванию собственных суждений.

Продуктивность генерации идей повышается, когда учитель:

- дает время, чтобы ученики смогли обдумать ответы;
- избегает неопределенных, двусмысленных вопросов;
- обращает внимание на каждый ответ (не игнорирует ни одного ответа);
- изменяет ход рассуждений ученика – расширяет мысль или меняет ее направленность;
- уточняет, проясняет высказывания детей, задавая уточняющие вопросы;
- предостерегает от чрезмерных обобщений;
- побуждает учащихся к углублению мысли.

В проведении учебных дискуссий значительное место принадлежит созданию атмосферы доброжелательности и внимания к каждому. Так, безусловным правилом является общее заинтересованное отношение к учащимся, когда они чувствуют, что учитель выслушивает каждого из них с равным вниманием и

уважением – как к личности, так и к высказываемой точке зрения. Более подробно условия и правила проведения дискуссии даны в Приложении.

Подводя текущие итоги обсуждения, учитель обычно останавливается на одном из следующих моментов дискуссии: резюме сказанного по основной теме; обзор представленных данных, фактических сведений; суммирование, обзор того, что уже обсуждено, и вопросов, подлежащих дальнейшему обсуждению; переформулирование, пересказ всех сделанных к данному моменту выводов; анализ хода обсуждения вплоть до текущего момента.

Этап подведения итогов и анализа дискуссии.

Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии. Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, и определения перспектив или в творческой форме – создание плаката или выпуск стенгазеты, коллаж, эссе, стихотворение, миниатюра и др. Возможен итог в виде схемы (например, кластера) и т.д.

Анализ и оценка дискуссии повышают ее педагогическую ценность и развивают коммуникативные навыки учащихся. Анализироваться должно выполнение как содержательных, так и организационных задач. В ходе анализа целесообразно совместно с ребятами обсудить следующие вопросы:

- Выполнила ли групповая дискуссия намеченные задачи?
- В каком отношении мы не достигли успеха?
- Отклонились ли мы от темы?
- Принимал ли каждый участие в обсуждении?
- Были ли случаи монополизации обсуждения?

С целью экономии времени вопросы могут быть предложены в качестве опросника. В зависимости от цели анализа учитель может обобщать или не обобщать высказывания детей. Более глубокий анализ можно провести, записав дискуссию на видеомаягнитофон или на маягнитофон.

Для анализа своего поведения в ходе дискуссии педагогу целесообразно ответить на следующие вопросы (М. Кларин):

- Поставил(а) ли я обоснованную цель?

- Соответствовала ли выбранная тема форме дискуссии?
- Удалось ли мне добиться активного участия ребят в обсуждении?
- Побуждал(а) ли участвовать или, наоборот, останавливала желающих высказаться?
- Удавалось ли мне препятствовать монополизации обсуждения?
- Поддерживал(а) ли я робких учеников?
- Использовал(а) ли я открытые вопросы, побуждающие к обсуждению?
- Побуждала ли я учеников к постановке исследовательских вопросов, поиску гипотетических решений?
- Удерживал(а) ли я внимание класса на теме обсуждения?
- Не занимал(а) ли я доминирующую позицию?
- Подводил(а) ли я промежуточные итоги, суммировала(а) ли точки зрения, чтобы усилить внутреннюю связность дискуссии?
- Что удалось мне лучше всего?
- Что удалось мне хуже всего?
- Какие приемы (перечислить) я применял(а), чтобы сделать дискуссию более эффективной?
- Какие приемы (перечислить) снижали эффект дискуссии?

Зыбина Анна

Кейс метод

Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В обучении с применением кейс–метода зона ближайшего развития учащихся расширяется до области проблемных ситуаций – области, при которой переход от незнания к знанию перестает быть для учащихся основным, он становится естественным

звеном, зоной его активного развития. При разработке кейса должны помнить, что он должен соответствовать четко поставленной цели; иметь соответствующий уровень трудности; быть актуальным на сегодняшний день; не устаревать слишком быстро; иллюстрировать типичные ситуации; иметь несколько решений; провоцировать дискуссию; развивать аналитическое мышление.

Примерная схема обучения по кейс–методу

Этап работы	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
До начала занятий	1. Разработка кейса 2. Определение списка необходимой для усвоения учебной темы литературы 3. Разработка сценария занятия	1. Получение кейса. 2. Изучение литературы. 3. Самостоятельная подготовка.
Во время занятий	1. Организация предварительного обсуждения содержания кейса. 2. Руководство групповой работой. 3. Организация итогового обсуждения	1. Изучение дополнительной информации для овладения материалом учебной темы и выполнения задания (нахождение решения). 2. Представление и отстаивание своего варианта решения задания. 3. Выслушивание точек зрения других участников.

После занятий	1. Оценка работ студентов.	1. Окончание выполнения практической части задания.
--------------------------	---------------------------------------	--

Основные этапы урока:

- 1. Организационная деятельность. Слово учителя. Знакомство с ходом урока.**
- 2. Актуализация знаний учащихся.**
- 3. Работа с кейсом. Анализ.**
- 4. Домашнее задание.**
- 5. Итог урока.**

Ход урока:

Организационные моменты.

При входе в кабинет учащиеся берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон. Учитель знакомит с ходом работы на уроке.

Методика каждого этапа.

1. Подготовка к занятию Учителя и учащимися:

На этом этапе преподаватель проводит логический отбор учебного материала, формулирует проблемы. При отборе материала учитывает, что:

- учебный материал большого объема запоминается с трудом;**
- учебный материал, компактно расположенный в определенной системе, облегчает восприятие;**
- выделение в обучаемом материале смысловых опорных пунктов способствует эффективности его запоминания.**

2. Организационная часть традиционна по своему содержанию и методике проведения.

3. Индивидуальная самостоятельная работа учащихся с кейсом:

Ученики на данном этапе занятия работают с учебно – методическим обеспечением, дополнительной литературой, анализируют предложенные ситуации.

На этом этапе каждый ученик должен знать, *что* делать и *как* работать с практическими ситуациями. Самостоятельная деятельность ученика, в какой бы форме она не выступала, всегда имеет единое основание в процессе обучения – индивидуальное познание. Оно базируется на трех видах деятельности ученика:

- деятельности по усвоению понятий, закономерностей или применению готовой информации в знакомых ситуациях;
- деятельности, целью которой является определение возможных модификаций усвоенных закономерностей в измененных условиях ситуации;
- деятельности, направленной на самостоятельное решение творческих задач.

При всей простоте названного этапа требуется большое искусство учителя, чтобы стимулировать интерес учеников к самостоятельной работе, активизировать и интенсифицировать их учебную деятельность. В процессе самостоятельной работы к ученикам применяем самые различные методы и приемы обучения, в том числе и традиционные.

4. Проверка усвоения изученного материала. Так как ученики самостоятельно по кейсу изучают новый материал, необходимый для выполнения практического задания, часто возникает потребность в

проверке его усвоения. Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и т.д.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и т.д.)

5. Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс – методе, так как это самый хороший метод изучения и обмена опытом. После того, как ученики разделены на малые группы для работы, они начинают самостоятельную работу. Принципы организации самостоятельной совместной работы учеников в малых группах.

Принцип сотрудничества: (самоорганизация учеников; совокупность совместной и индивидуальной деятельности; самостоятельная работа дома как опережающее обучение и работа непосредственно на занятии).

Принцип коллективизма: (участие каждого ученика в постановке целей учебной работы, деятельности, контроле, оценке и учете совместной деятельности; работа каждого адресована не учителю, а всем ученикам; учитель – организатор и руководитель учебной деятельности, член этого коллектива).

Принцип ролевого участия: (добровольность при выборе ролей; удовольствие от сыгранной роли; тактичность в смене ролей).

Принцип ответственности: контроль гласный; обучаем учеников методам самоконтроля и самооценки).

В методике работы малыми группами привлекает самостоятельная работа ученика при получении информации и ее анализе, приведение в логическую систему, ее гибкость, возможность применения различных форм обучения.

Именно при работе в микрогруппах происходит разбор ситуаций как совокупности обстоятельств, обстановки или положения дел, в которых ученики обнаруживают противоречия.

Ученики слушают друг друга, говорят сами, записывают, анализируют полученный результат, при этом спорят, учатся слушать, соглашаться с лучшим проектом решения, находят ошибки, проектируют решения, действия, готовят материал для дискуссии.

Для эффективной работы малыми группами соблюдаются правила:

- общность проблемы для всех;**
- общность требований (для этого, особенно на первых порах, создаем группы примерно равных возможностей);**
- количество человек в группе – не более 5–ти (для эффективной работы каждого);**
- выделение лидера (формального или неформального);**
- создание контролирующей группы (например, экспертов);**
- гласность работы во всех группах и коллективное обсуждение;**
- учет возможностей группы при постановке проблемы (задачи должны быть посильными).**

Выполнение этих правил дает возможность организовать развивающий учебный процесс, так как в решении творческой задачи ученики сначала ведут мысленный перебор известных им способов решения и, не найдя его в арсенале своего прежнего опыта, конструируют новый способ.

6. Особое внимание при работе в малых группах обращаем на дискуссию, в ходе которой осуществляется представление вариантов

решения каждой ситуации, ответы на возникающие вопросы, оппонирование.

При дискуссии учеников находят противоречия, ошибки, неточности, подходы, варианты решений, моделируют решения, действия, говорят, слушают, отстаивают мнение группы.

Актуализация знаний учащихся.

Работа с кейсом: вступительное слово учителя. Учитель знакомит ребят с кейсом. Работа с кейсом. Анализ ситуации с использованием метода «Мозговая атака на доске».

Рекомендуемая последовательность работы:

- 1 ступень – введение в задачу**
- 2 ступень – сбор информации по кейс-задаче**
- 3 ступень – принятие решений**
- 4 ступень – рассмотрение альтернатив**
- 5 ступень – сравнительный анализ**
- 6 ступень – презентация решений**

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют:

- Повысить мотивации обучения у обучающихся;**
- Развить интеллектуальные навыки у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.**

Красковская Анастасия, Бусел Анастасия

Игровой метод обучения

1. Значение педагогической игры

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением; отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- 1. В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;**
- 2. Как элемент более общей технологии;**
- 3. В качестве урока или его части (введение, контроль);**
- 4. Как технология внеклассной работы.**

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций,

выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

2. Реализация игровых приемов и ситуаций

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

- 1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;**
- 2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры;**
- 3. Учебный материал используется в качестве ее средства;**
- 4. У учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;**
- 5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.**

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций педагогических игр. Функция игры — ее разнообразная полезность. У каждого вида игры своя полезность. Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры.

- 1. Социокультурное назначение игры. Игра — сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека.**
- 2. Функция межнациональной коммуникации. И. Кант считал человечество самой коммуникабельностью. Игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни.**

3. **Функция самореализации человека в игре.** Это одна из основных функций игры. Для человека игра важна как сфера реализации себя как личности. Именно в этом плане ему важен сам процесс игры, а не ее результат, конкурентность или достижение какой-либо цели. Процесс игры — это пространство самореализации. Человеческая практика постоянно вводится в игровую ситуацию, чтобы раскрыть возможные или даже имеющиеся проблемы у человека и моделировать их снятие.
4. **Коммуникативная игра.** Игра - деятельность коммуникативная, хотя по чисто игровым правилам и конкретная. Она вводит учащегося в реальный контекст сложнейших человеческих отношений. Любое игровое общество — коллектив, выступающий применительно к каждому игроку как организация и коммуникативное начало, имеющее множество коммуникативных связей.
5. **Диагностическая функция игры.** Диагностика — способность распознавать, процесс постановки диагноза. Игра обладает предсказательностью; она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека, во-первых, потому, что индивид ведет себя в игре на максимуме проявлений (интеллект, творчество); во-вторых, игра сама по себе — это особое «поле самовыражения».
6. **Игротерапевтическая функция игры.** Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении. Оценивая терапевтическое значение игровых приемов, Д. Б. Эльконин писал, что эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые получает ребенок в ролевой Игре. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра ставит ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками, отношений свободы и сотрудничества взамен отношений принуждения и агрессии, приводит в конце концов к терапевтическому эффекту.

3. Игровые мотивы и организация игр

Игровые формы обучения, как никакая другая технология, способствуют использованию различных способов мотивации:

- **Мотивы общения.**
- **Учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей.**
- **Моральные мотивы.**
- **В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.**
- **Познавательные мотивы.**
- **Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры), стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).**

4. Виды игр

1. Дидактические игры – одно из средств познавательной деятельности школьника с нарушением интеллекта. Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

Технология дидактической игры – конкретная технология проблемного обучения. При этом игровая учебная деятельность обладает важным свойством: в ней познавательная деятельность учеников представляет собой самодвижение, поскольку информация не поступает извне, а является внутренним продуктом, результатом самой деятельности. Полученная таким образом информация порождает новую, которая, в свою очередь, влечет за собой следующее звено, пока не будет достигнут конечный результат обучения.

Цикл дидактической игры представляет собой непрерывную последовательность учебных действий в процессе решения задач. Этот процесс условно расчленяется на следующие этапы:

- 1) подготовка к самостоятельным занятиям;**
- 2) постановка главной задачи;**
- 3) выбор имитационной модели объекта;**
- 4) решение задачи на ее основе;**

- 5) проверка, коррекция;
- 6) реализация принятого решения;
- 7) оценка его результатов;
- 8) анализ полученных итогов и синтез с имеющимся опытом;
- 9) обратная связь по замкнутому технологическому циклу.

Дидактическая игра как метод обучения содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения. Вместе с тем школьная практика и результаты проведенных экспериментов показали, что дидактические игры могут сыграть в обучении положительную роль только тогда, когда они используются как фактор, обобщающий широкий арсенал традиционных методов, а не как их заменитель.

2. В сюжетно-ролевых играх дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры ученик познаёт мир и усваивает общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры - это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях,

речи, мимике, пантомиме.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные - «как будто».

Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. п.).

Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры - стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой - с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

3. Театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. Эти игры требуют от педагога режиссирования, а от ребёнка – проговаривания реплик.

Артемова Л.В. предлагает классифицировать театрализованные игры в зависимости от ведущих способов эмоциональной выразительности, посредством которых разыгрывают сюжет на:

- игры драматизации и режиссерские игры.

В играх драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности – интонацию, мимику, пантомиму.

Видами драматизации являются

- игры имитации образов животных, людей, литературных персонажей;**
- ролевые диалоги на основе текста;**
- инсценировки произведений;**
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;**
- игры импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.**

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Умело поставленные учителем вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

Методика подготовки к театрализованным занятиям.

Содержание театрализованных занятий должно включать в себя:

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)**
- упражнения по социально эмоциональному развитию детей. коррекционно развивающие игры;**
- игры превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;**
- упражнения на развитие детской пластики;**
- ритмические минутки (логоритмика);**
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;**

Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет учитель. Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Их содержание, формы и методы проведения должны способствовать одновременно достижению трех основных целей:

1) развитию речи и навыков театрально исполнительской деятельности;

2) созданию атмосферы творчества;

3) социально эмоциональному развитию детей.

Подготовка к театрализованной деятельности проводят в несколько этапов:

- 1. Учитель или ученик выразительно читает произведение.**
- 2. Проводится беседа, поясняющую и выясняющую понимание содержания.**
- 3. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение ученики, тем легче им будет потом театрализовать прочитанное. Поэтому при чтении мы широко использовали весь комплекс средств интонационной, лексической и синтаксической выразительности.**
- 4. После беседы о прочитанном (или рассказанном) и подобных упражнений необходимо вновь вернуться к тексту, привлекая учеников к проговариванию его отдельных фрагментов**

Таким образом, театрализованные занятия могут включать как разыгрывание сказок, каких либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни смешной случай, интересное событие и др.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

— введение в тему, создание эмоционального настроения;

— театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;

—эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Таким образом, развитию речевых навыков, уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности учеников, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

— выбор детьми роли по желанию;

— назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей, имеющих проблемы с речью;

— распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

— проигрывание ролей в парах.

Таким образом, использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи и социально эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

— единства социально-эмоционального и когнитивного развития;

— насыщении этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;

—постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;

— наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;

— совместного участия в данном процессе детей и взрослых.

4. Подвижные игры служат средством коррекции моторных нарушений, т.к. большинство таких детей имеют двигательные нарушения.

Подвижная игра с правилами – это сознательная двигательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигналы «Лови!», «Беги!» «Стой!» и другие.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Дети младшего дошкольного возраста	Дети старшего дошкольного возраста
Дети подражают в игре всему, что видят. В подвижных играх малышей прежде всего находит отражение не общение со сверстниками, а отображение жизни взрослых или животных: они с удовольствием летают, как «воробушки», взмахивают руками,	Детей начинает интересоваться результат подвижной игры, они стремятся выразить свои чувства, желания, осуществить задуманное, творчески отобразить в

как «бабочка крылышками», и т. д. Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр младших дошкольников носят сюжетный характер.	воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт. Подражательность и имитация продолжают играть важную роль.
---	--

Условно можно выделить несколько типов подвижных игр, по-разному способствующих всестороннему развитию дошкольников и несущих в себе разную социальную направленность.

- Играм типа «ловишки» присущ творческий характер, основанный на азарте, двигательном опыте и точном соблюдении правил. Убегая, догоняя, увертываясь, дети максимально мобилизуют свои умственные и физические силы, при этом они самостоятельно выбирают способы, обеспечивающие результативность игровых действий, совершенствующие психофизические качества.
- Игры, требующие придумывания движений или мгновенного прекращения действия по игровому сигналу, побуждают детей к индивидуальному и коллективному творчеству (придумыванию комбинаций движений, имитации движений транспортных средств, животных). Одухотворенность и выразительность движений в таких играх чрезвычайно важны.
- Играм с мячом отводится особенно важная роль в работе с детьми. Игры с мячом вырабатывают координацию движений, формируют у детей чувство ритма. Ребенок, играя, выполняет разнообразные манипуляции с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками, различными поворотами и т. д. Эти игры развивают глазомер, двигательные координационные функции, совершенствуют деятельность коры головного мозга. Отбивание мяча повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие.

- Игры с элементами соревнования требуют правильного педагогического руководства ими, предполагающего соблюдение ряда условий: каждый ребенок, участвующий в игре, должен хорошо владеть двигательными навыками (лазанием, бегом, прыжками, метанием и т. д.), в которых соревнуются в игре.
- Этот принцип является основополагающим и в играх-эстафетах. Важно также объективно оценивать деятельность детей при подведении итогов игры: необходимо оценивать достижения ребенка по отношению к самому себе, то есть его собственные достижения, ведь у каждого ребенка свои особенности, свои возможности, определяемые состоянием здоровья, сенсорным и двигательным опытом.
- В играх типа «Жмурки», «Угадай по голосу» совершенствуются анализаторные системы, осуществляются сенсорные коррекции.

5. Для детей с нарушением интеллекта конструктивные игры служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

Кальченко Александр . Модульный метод обучения.

Использование современных технологий направлено на повышение качества образования, на оптимизацию процесса обучения, на повышение уровня культуры подрастающего поколения в работе с техническими информационными средствами. Одной из современных образовательных технологий является технология модульного обучения.

Модульное обучение – это такая педагогическая технология, при которой учащиеся работают с учебной программой, составленной из

модулей. Модульное обучение очень близко по своим идеям и организационным формам программированному обучению. Учебные модули и тесты могут быть легко перенесены в компьютерную среду обучения.

Модульное обучение обеспечивает индивидуализацию процесса обучения, активизацию познавательной деятельности, условия для творческого развития и самовыражения личности.

Цель технологии модульного обучения – «создать условия выбора для полного овладения содержанием образовательных программ в разной последовательности, разном объеме и темпе через отдельные и независимые учебные модули с учетом индивидуальных интересов и возможностей субъектов образовательного процесса»

К специфическим особенностям модульного обучения можно отнести:

1)содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах (модулях);

2)наличие возможности выбора уровня;

3)возрастание самостоятельности работы учащихся;

4)деятельность педагога в большей степени становится информационной и консультативной и т.д.

В технологии модульного обучения, основанного на предметно-деятельностной основе, модуль представляет собой:

- фундаментальное понятие учебной дисциплины, определенное явление, закон, крупную тему, группу взаимосвязанных понятий;**
- логически завершенную единицу учебного материала, построенную на основе принципов модульного обучения, предназначенная для изучения одного или нескольких фундаментальных понятий учебной дисциплины.**

Модуль является самостоятельной структурной единицей, что позволяет в некоторых случаях отдельным ученикам слушать не весь

курс, а только ряд модулей. Это позволяет оптимально планировать индивидуальную и самостоятельную работу одаренных студентов.

При модульном обучении возможно дифференцированное обучение, на основе дифференциации учебной программы на полную, сокращенную и углубленную, т.е. возможна индивидуализация обучения.

Целью перехода на модульное обучение является:

- обеспечение непрерывности обучения;
- индивидуализация обучения;
- создание необходимых условий для самостоятельного освоения учебного материала;
- интенсификация обучения;
- достижение эффективного освоения дисциплины.

Таким образом, при модульном обучении создаются все необходимые условия для получения учениками знаний в соответствии со своими способностями.

Эффективность перехода на модульную систему обучения зависит от следующих факторов:

- уровня материально-технической базы учебного заведения;
- уровня квалификации преподавательского состава;
- оценки предлагаемых результатов;
- разработки дидактического материала;
- анализа результатов и оптимизации модулей.

Переход на модульное обучение предполагает осуществить следующее:

- на основе тщательного анализа рабочего учебного плана определяются группы, наиболее тесно взаимосвязанных дисциплин, т.е. весь учебный план рассматривается, как совокупность отдельных макромодулей. Наиболее целесообразно формирование макромодулей трех разновидностей:

- а) включающие гуманитарные науки;
- б) включающие экономические науки;
- в) включающие общеобразовательные, общетехнические, общепрофессиональные и специальные дисциплины.

Рабочая учебная программа курса пересматривается с учетом группирования отдельных тем в модули. По каждому модулю необходимо сформулировать цель с указанием его теоретической и практической значимости.

В модуль могут входить 2-3 лекции и связанные с этим практические занятия и лабораторные работы. По каждому модулю готовятся следующие материалы.

- тесты для контроля знаний;
- задания на индивидуальную работу;
- задания на самостоятельную работу;
- учебно-методические раздаточные материалы;
- список учебно-научной литературы;
- рабочая учебная программа.

Каждый модуль должен заканчиваться тестированием: для текущего модуля – это контроль пройденного материала, а для последующего модуля – это входной контроль.

Для каждого модуля формируется набор справочных и иллюстрированных материалов, которые ученик получает перед началом его изучения. Модуль снабжается рекомендуемой литературой, каждый студент переходит от модуля к модулю по мере усвоения материала, одаренные дети могут проходить тестирование независимо от других. Функции педагога могут варьироваться от информационно-контролирующей до консультативно-координирующей. Модульное обучение предполагает чтение проблемных и установочных лекций, дающих обобщенную информацию по узловым вопросам курса. Лекции должны быть направлены на развитие творческих способностей учащихся. Практические и лабораторные работы модуля прорабатывают в

комплексе с лекциями, дополняя их содержание изучением нового материала и приобретением определенных практических навыков.

При подготовке материалов лекции целесообразно использовать приемами структурирования и систематизации, т.е. представления материала в виде блок-схем, блок рисунков. При этом эффективность усвоения материала увеличивается, т.к.:

- осознается конечная цель модуля;
- наглядно представляются связи элементов учебного материала и его переходы;
- выделяются узловые моменты;
- охватывается взором весь объем учебного материала (модуля).

Структурирование содержания учебного материала при построении модуля, прежде всего, преследует цель «сжатия» информации.

Необходимо стремиться к представлению знаний в комплектном, удобном для использования виде.

Наибольшая прочность усвоения достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном.

Это положение является принципиальным при построении методики модульного обучения. На блок-рисунках по каждому модулю целесообразно расположение символьных обозначений (в виде постановки вопроса), изображение вопросов в виде рисунков, представление формул, таблиц, графиков и методические указания.

В принципе блок рисунки, блок-схемы и другие иллюстративные материалы могут выполнять функции раздаточного материала для учеников. Желательно вместе с этим по каждому курсу, в том числе модулю, составить толковой словарь терминов этой дисциплины. Повышение эффективности модульного обучения достигается при использовании следующих методов обучения: мозговой штурм, проблемный диалог, эвристическая беседа, учебные деловые игры и др.

Таким образом, переход на модульное обучение предусматривает следующую последовательность;

- **Дифференциация дисциплин учебного плана на макромодули.**
- **Установление оптимальной последовательности изучения дисциплин при сжатии периода обучения.**
- **Обеспечение взаимосвязи учебных программ, дисциплин макромодуля.**
- **Формирование модулей дисциплины.**
- **Разработка учебно-наглядного материала модуля.**
- **Проектирование технологии обучения на основе принципов модульного обучения.**
- **Составление расписаний уроков с учетом оптимального количества одновременно изучаемых дисциплин.**

Составной частью модульной системы обучения можно считать организацию учебного процесса.

Одним из отличительных особенностей модульной системы обучения является интенсификация учебного процесса, которую можно рассматривать в 2-х аспектах.

- **сжатия учебной информации в процессе преподавания на основе принципов модульного обучения;**
- **оптимизация учебного графика и на его основе расписания уроков путём сжатия периода обучения.**

Эффективной формой организацией учебного процесса является недельно-модульное планирование занятий и оценки учеников. Это означает, что освоение одного модуля (2-3 лекции и связанные с ним практические и лабораторные работы) должно планироваться на 1 неделю и заканчивается в конце недели тестированием или другим видом контроля и оценки знаний учащихся.

Из содержания модульной системы обучения вытекают следующие ее преимущества:

- обеспечивается неразрывность обучения между дисциплинами, внутри дисциплины между модулями;
- обеспечивается методическое обоснованное согласование всех видов учебного процесса внутри каждого модуля и между ними;
- гибкость структуры модульного построения курса;
- систематический и эффективный контроль усвоения знаний студентов (после каждого модуля);
- быстрая дифференциация учеников по способностям (индивидуальное усвоение предмета преподаватель может рекомендовать отдельным ученикам сразу после первых модулей);
- интенсификация обучения, в результате «сжатия» информации эффективного использования и оптимизации учебного времени; лекционных практических (лабораторных) индивидуальных самостоятельных часов работы.

В результате этого ученик успевает получать и необходимые знания, и навыки, и умения.

Таким образом, подготовка при использовании модульной системы обучения обеспечивается за счет:

- непрерывности обучения (при этом дисциплины усваиваются эффективнее);
- интенсификации обучения (за счет чего усваивается больший объем информации через компьютерные сети во время индивидуальной и самостоятельной работы);
- индивидуализации обучения (обеспечивается возможность получения знаний в соответствии со способностями ученика);

Сущность технологии предметно-деятельностного модульного обучения состоит в последовательном усвоении модулей составленных по определенной учебной дисциплине с учетом деятельности специалиста. Она обеспечивает оптимизацию учебного процесса, гибкость и индивидуализацию обучения.

Хижняк Елизавета

“Разминка”

Целевым назначением разминки является:

- 1. Приведение в состояние «боевой готовности» наличных знаний обучаемых.**
- 2. Интеллектуальный настрой на творческую мыслительную работу, динамичное и системное решение учебных задач.**
- 3. Морально-психологический настрой обучаемых на активность и динамичное выполнение, решение поставленных задач, достижение учебных целей.**
- 4. Оперативный контроль уровня подготовленности обучаемых к данному занятию.**
- 5. Изучение мнения обучаемых по поводу «острых» вопросов, их установок и взглядов на актуальные проблемы и события современной жизни.**

Задачи:

- формирование общего представления об уровне владения знаниями у студентов, актуальными для занятия;**
- развитие коммуникативных навыков (навыков общения);**
- снятие психологической и физической нагрузки на занятии.**

Разминка провожу в начале урока и включаю вопросы, которые позволяют выявить уровень интеллектуальных знаний и умений учащихся. Вопросы читаются один раз и требуют быстрого ответа (время на размышление – не более 2 секунд). Как показывает опыт, такое начало урока учащимся очень нравится, и они моментально включаются в работу. Таким образом, разминка выполняет еще и организационную функцию

Методика проведения:

Организационный этап. Вопросы для разминки формулируются по теме занятия как заранее преподавателем, так и на занятии, непосредственно, определенным количеством студентов. Вопросы не

должны быть ориентированы на прямой ответ, а предполагают логическую цепочку из полученных знаний, т.е. конструирование нового знания.

Основной этап-проведение разминки. Вопросы задаются студентам либо последовательно, либо сразу некоторым количеством. При последовательном задавании вопросов, ответы выслушиваются после каждого вопроса отдельно. Если задается несколько вопросов, возможно выслушивание всех ответов с последующим их анализом.

Этап рефлексии – подведения итогов. Преподаватель дает оценочное суждение полученных ответов на предложенные вопросы, определяя необходимые знания для работы на практическом занятии.

Пример:

Разминка (шуточные вопросы). Участвуют все 6 команд. За каждый убедительно сформулированный ответ - 2 балла. Команды отвечают по очереди. В случае неверного ответа ход передаётся команде соперника.

1. Программист попал в армию. Какой вопрос он задаст офицеру на команду "По порядку номеров рассчитайся". (В какой системе счисления?).
2. О какой компьютерной программе идет речь в песне:
3. Он мне дорог с давних лет,
4. И его милее нет,
5. Этих окон негасимый свет. (Операционная система Windows).
6. Какая связь между городом в Англии, ружьем калибра 30х30 и одним из элементов компьютера? (Все они связаны со словом "винчестер").
7. Почему на компьютерном жаргоне процессор называется камнем? (Основой микросхемы процессора является кристалл кремния высокой степени чистоты).
8. Что общего между папирусом, берестяной грамотой, книгой и дискетой? (Хранение информации).
9. А всё-таки: в какой системе счисления лучше получать деньги? (В любой).
10. Какая система счисления используется в ЭВМ: бинарная или двоичная?
11. Если бы осьминоги умели считать, то какой бы системой они, скорее всего, пользовались?
12. Какой российский город назван «в честь» древнейшего компьютера?

13.Какой магнитный носитель имеет форму пиццы?

Бояркин Максим

Рейтинговый метод

В связи со значительными изменениями в жизни общества проблема совершенствования профессиональной подготовки приобретает особое значение, а в результате этих изменений преобразуется содержание и методы деятельности педагога. Адаптивность системы образования к научному и техническому прогрессу в условиях перехода от принципа обучения «образование на всю жизнь» к непрерывному образованию достигается путем фундаментализации содержания образования, повышения продуктивности методов обучения, формирования профессиональной компетентности преподавателя.

Основное требование, предъявляемое выпускнику не только, и даже не столько, прочность багажа знаний, сколько умение воспользоваться ими в будущей профессиональной деятельности. Поэтому необходимо в процессе обучения сформировать у ученика следующие качества личности: жизненная активность, ориентация на дело, высокая степень самостоятельности и личной ответственности за результаты деятельности, способность разрабатывать реальные планы будущего, готовность к самостоятельному решению жизненных проблем, готовность преодолевать жизненные трудности и

препятствия. В связи с чем в процесс образования введена система контроля и оценки знаний – система рейтингового контроля.

Рейтинговая система – совокупность правил, методических указаний и соответствующего математического аппарата, реализованного в программном комплексе, обеспечивающем обработку информации как по количественным, так и по качественным показателям индивидуальной учебной деятельности школьников, позволяющем присвоить персональный рейтинг (число) каждому учащемуся в размере любой учебной дисциплины.

Из всех систем оценивания знаний, рейтинговая система позволяет более объективно оценивать знания учащихся, стимулирует их к самостоятельному поиску материалов, началу самостоятельной научно-исследовательской работы, что позволяет развивать интерес к изучаемому предмету и психологически перевести учащихся из разряда пассивных зрителей и слушателей в разряд активных участников педагогического процесса. Многие из недостатков традиционной системы оценивания можно исправить, применяя технологию рейтинговой системы оценки качества знаний учащихся. На практике рейтинг – это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобальной шкале и интегрально характеризующая успеваемость и знания ученика по одному или нескольким предметам в течении определенного периода времени (семестр, год и т.д.).

Цель рейтингового обучения состоит в том, чтобы создать условия для мотивации самостоятельности школьников средствами современной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями.

В основе рейтинговой системы контроля знаний лежит комплекс мотивационных стимулов, среди которых – своевременная и систематическая отметка результатов в точном соответствии с реальными достижениями учащихся, система поощрения хорошо успевающих учеников.

На стадии подготовки к введению рейтинговой системы учитель и ученик заключают договор о взаимных обязательствах. Ученик знает, при каких условиях он будет освобожден от экзамена или, наоборот, не допущен до него.

Рейтинговая система контроля знаний не требует какой-либо существенной перестройки учебного процесса, хорошо сочетается с занятиями в режиме технологий личностно-ориентированного обучения. Рейтинговая технология предполагает внедрение новых организационных форм обучения, в том числе специальные занятия по коррекции знаний и умений учащихся. По результатам деятельности учащегося преподаватель корректирует сроки, виды и этапы различных форм контроля уровня работы учащегося, тем самым обеспечивает возможность самоуправления образовательной деятельности.

Данная система стимулирует:

- Развитие творческих способностей учеников. Если раньше было трудно вызвать желание у ученика сделать макеты, поучаствовать в научно-практических конференциях, выпустить тематическую стенгазету, то с введением рейтинг-контроля школьники сами проявляют инициативу;**
- Интерес к избранной профессии. Школьники участвуют в подготовке и проведении уроков (доклады и технические**

сообщения подготовка и выступление с рефератом на уроке). При подборе материала ученики не ограничиваются учебником, а стараются узнать что-то новое, интересное по данной теме, пользуясь дополнительной литературой, а также ресурсами всемирной информационной сети internet с целью повышения рейтинга.

С целью повышения своего рейтинга ученики занимаются исследовательской работой, о результатах которой докладывают, участвуя в научно-практических конференциях.

Рейтинговая система оценки знаний позволяет школьникам:

- Осознать необходимость систематической и ритмичной работы по усвоению учебного материала на основании знания своей текущей рейтинговой оценки по данной дисциплине;
- Своевременно оценивать состояние своей работы по изучению дисциплины, выполнению всех видов учебной нагрузки до начала экзаменационной сессии;
- Углубленно осваивать изучаемый материал, непрерывно повышая свой рейтинг в течение семестра;
- Вносить в течение семестра коррективы по организации текущей самостоятельной работы.

Преподавателю рейтинговая система позволяет:

- Рационально планировать учебный процесс по данной дисциплине и стимулировать работу учеников;
- Иметь объективную картину усвоения изучаемого материала;

- **Своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего контроля;**
- **Точно объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом текущей успеваемости;**
- **Обеспечить более точную градацию оценки знаний по сравнению с традиционной системой.**

Рейтинговая система не только снимет многие противоречия в контроле знаний учащегося, но и оптимально способствует решению проблем усиления мотивации к учебной деятельности; показывает динамику успехов и неудач в процессе обучения.

Внесения духа соревнования и соперничества, изначально заложенных в человеческой природе, находит оптимальный выход в добровольной форме, которая не вызывает негативной отталкивающей и, самое главное, болезненной стрессовой реакции. Развитие элементов творчества, самоанализа, включение интеллектуальных резервов личности, обусловленных повышенной мотивацией учеников, подготавливает почву для постепенного стирания жестких дистанционных границ между учителем и учеником.

Рейтинговая система контроля и оценки знаний позволяет избежать:

- **Отсутствие весовой доли оценок (за ответ на вопрос или как результат итоговой контрольной работы, оценка может быть выставлена за доказательство теоремы или трудной задачи, а, может быть, и за ответ довольно простой)**

- **Дифференцировать значимости оценок, полученных учеником за выполнение различных видов работы (самостоятельная работа, контрольная работа, текущая, тренинг, домашняя, творческая и др.);**
- **Недостаточное стимулирование активной работы учащихся. Практически не учитывается внепрограммная учебная работа (участие в олимпиадах, конкурсах и т.д.). Учащимся не предоставляется право выбора времени, формы ответа**
- **Незначительный объём контролируемого учебного материала у каждого ученика. Иногда оценка за четверть ставится по одному-двум ответам**
- **Определить уровень подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса;**
- **Узкий диапазон оценок, например, «четвёрки могут быть разными (близкими к «3» или к «5»);**
- **Большая субъективность оценки, расплывчатость её критериев. Отсутствие самооценки**
- **Повысить объективность оценки знаний, динамики учебного математического образования ученика не только в течение учебного года, но и за всё время обучения.**

Фактором, стимулирующим учебную деятельность, является информационная открытость системы, что даёт возможность учащимся сопоставлять результаты своей деятельности с результатами одноклассников.

Выполняя какое-либо задание, ученик зарабатывает определённое количество баллов, в зависимости от типа задания и от правильности его выполнения:

Предусмотрено также начисление штрафных баллов, что позволяет осуществлять мотивационное и эмоциональное регулирование отношения к образованию: пропуск урока по неуважительной причине, опоздание на урок по неуважительной причине, нарушение дисциплины на уроке.

Предусмотрена система перевода баллов в оценку по пятибалльной шкале, поскольку использование традиционной пятибалльной системы оценивания знаний, умений и навыков учащихся необходимо для выставления оценок в аттестат, классный журнал, что соответствует требованиям действующих нормативных документов по оценке знаний, умений и навыков учащихся по отдельным предметам. Учащиеся, набравшие 85%-100% от максимальной суммы получают «отлично», 76%-85% - «хорошо», 60%-75% - «удовлетворительно».

Итак, применение в педагогической практике системы рейтинг - контроля вместе с личностно-ориентированном подходом в образовательном процессе. позволяет реализовать современные педагогические технологии, такие как, дифференцированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение, ситуативное обучение, игровые технологии, педагогику сотрудничества, что способствует личностному развитию высококвалифицированного специалиста, повышению его творческой и социальной активности.

Ситковский Илья

Пражский метод

В перечне активных методов обучения могут быть включены групповые методы обучения. Важным аспектом групповых методов является наличие элемента состязательности, повышающего интерес к активности обучаемых. Именно благодаря этому групповой метод в качестве дополнительного приема часто используется в других методах: дискуссиях, «мозговой атаке», лабиринте действий и других. Групповой метод обучения является основой так называемого пражского метода, о котором пойдет речь ниже.

Последовательность работы может быть следующей:

- учебная группа (15–20 человек) разбивается на подгруппы по 5–6 обучаемых. Подгруппа из своего состава выбирает руководителя;**
- преподавателем ставится задача или формулируется проблема, определяется срок ее решения;**
- работа в подгруппах проводится самостоятельно под общим руководством руководителя;**
- после выработки решения руководители сами или по их назначению представители подгрупп по очереди докладывают ход решения задачи (проблемы) и полученные результаты;**
- после доклада всех подгрупп проводится обсуждение групповых решений, в котором принимают участие все обучаемые: высказываются аргументы в защиту своих решений, критические, как отрицательные, так и положительные, замечания по чужим решениям, вводятся коррективы в свои решения;**

– окончательный итог подводится преподавателем. При оценке работы подгрупп учитывается не только правильность (степень правильности) групповых решений, но и затраченное время, объем информационных запросов. Оценку обучаемым дают руководители подгрупп, а последних – преподаватель.

Достоинства этого метода обучения очевидны. У обучаемых формируются навыки индивидуальной и групповой самостоятельной работы, выработки коллективного решения, творческого и критического мышления, ведения полемики.

МЕТОД СЛУЧАЕВ. Якимов

Теории и практике обучения существует определенная произвольность в описаниях проведения метода случаев. В целом можно сказать, что занятие, проведенное этим методом, имеет следующую структуру:

Вступление

Подготовка описания случая.

Определение темы и цели занятия.

Определение сути метода случаев.

Шаг 1

Представление описания случая.

Вступительный анализ случая.

Уточнение информации (вопрос-ответ).

Шаг 2

Анализ описания случая.

Отделение важной информации от второстепенной.

Шаг 3

Предложения решений.

Выбор оптимального решения проблемы.

Шаг 4

Оценка правильности поставленных вопросов.

Оценка правильности обсуждения.

Подчеркивание важных моментов.

Вступление охватывает все, что связано с подготовкой описания и определением задач для учеников. Практика показывает, что важнейшим фактором проведения занятий является правильный выбор описания случая. Источниками информации могут быть:

- **Анализ собственных проведенных занятий.**
- **Цитаты из литературы, которая касается предмета изучения.**
- **Отчеты и анонсы из практической деятельности.**
- **Аудио-, видеофрагменты.**
- **Фрагменты видеоматериалов.**
- **Примеры описаний случаев из специализированных учебных курсов.**
- **Примеры описаний случаев из педагогической литературы.**

Объем описания случая в письменной форме не должен превышать 1 страницы машинописного текста (формат А4), а запись на аудио - или видео ленте - 3-5 мин. Каждое такое описание должен быть закончен одним или несколькими вопросами, которые касаются одной темы, вокруг которой идет общая дискуссия. Каждый участник занятия получает подготовленный описание. Выбирая случай для анализа, нужно детально ознакомиться со всеми возможными условиями, связанными с выбором информации, которую будет подано ученикам. Независимо от подготовленного описания преподаватель может при необходимости дополнительно использовать во время занятия другие источники информации.

Объяснение сути метода случаев предусматривает ознакомление с условиями проведения занятий этим методом. Это важно только на первом занятии с данной группой. На этом этапе не предполагается подробного описания метода случаев, а лишь оговариваются факторы и задачи проведения занятия.

Этап 1. На этом этапе занятия ученики получают тексты с описанием случая и знакомятся с предоставленной информацией. Через 5-8 мин один из учеников занятия читает текст вслух. Если

описание дано на магнитофонной ленте, организатор занятия должен позаботиться, чтобы каждый слушатель имел напечатанный текст. На просьбу учеников запись можно прослушать повторно.

После вступительного анализа описанного случая проводится этап вопросов-ответов для уточнения, получения дополнительной информации о событиях в данном случае, о его контекст и условия протекания. На этом этапе наряду с другим происходит формирование важных умений ставить вопросы, строить диалоги. Организатору занятия следует обратить внимание на то, чтобы вопросы были короткие и конкретные. Это же касается и ответов, которые должны быть ясными и четкими. Если преподаватель не знает ответа на поставленный вопрос, то он не должен приводить дополнительные объяснения, непонятные домыслы или догадки.

Этап 2. Информация, полученная студентами во время вступительного анализа случая или путем постановки вопросов, требует систематизации для того, чтобы учесть все факторы, которые определяют проблему и выявить среди них наиболее значимые. Следующий анализ случая должен способствовать раскрытию причин и условий его возникновения. На основании такого анализа можно осуществить разделение информации на важную и второстепенную, а также определить, какие из перечисленных факторов относятся к решающим для решения проблемы. В ходе этого этапа слушатели учатся также активизировать свои усилия, потому что каждому из них нужно осуществить качественный анализ и синтез содержания условий, представленных в описании случая. В некоторых случаях преподаватель может помочь, записывая проанализированные факторы на доске (записывает сам преподаватель или один из слушателей). Важнейшие факторы выбираются голосованием.

Этап 3 Решения проблемы, что является предметом занятия, должно учитывать несколько оговорок. Случай, который содержит только одно решение, не имеет большого дидактического значения, поскольку не предусматривает возможности принятия альтернативного решения. Суть шага 3 заключается в объявлении перед учениками предложений с решениями проблемы и их обоснование. На основании всей собранной информации слушатели совместно (во время общего обсуждения) анализируют решения и выбирают лучшее из них, приводя аргументы, на основе которых принято решение. На этом этапе может возникнуть конфронтация различных мнений и опыта. Это важно для развития проблемного мышления, сопоставления различных взглядов. Если участников больше 20-25, тогда на этом этапе занятия можно применить

дискуссию в группах, объединяя тех слушателей, чьи предложения решений проблемы являются похожими или одинаковыми. Несколько минут обсуждения в образованных группах имеет целью углубление аргументации, обоснования принятого решения. По выбору окончательного предложения решения проблемы нужно учитывать несколько критериев:

- пользу от принятого решения;
- негативные условия его реализации;
- долговременные последствия внедрения данного решения (как положительные, так и отрицательные).

Это можно сделать в форме сопоставления или ранжирования, что заставит учеников к интенсивным поискам аргументов для обоснования принятого решения проблемы. Лучшее предложение можно определить голосованием или решением учителя.

Этап 4. В заключение занятия преподаватель напоминает участникам о цели совместной работы, делает итоги, оценивает правильность постановки вопросов, активность участников и их вклад в решение проблемы, анализирует те фрагменты занятия, которые имели самое большое дидактическое значение.

Кальченко Александр

Прием "Синквейн"

Описание: это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;
- 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;
- 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Составление синквейна позволяет развивать творческое мышление, выразить свое отношение к изучаемой теме, сформировать четкое представление о той или иной позиции.

Пример: Тема любви, "Гранатовый браслет", Куприн. Роковая, невзаимная, увлекается, страдает, гибнет. Да святится имя твое. Счастье.

Прием "Рюкзак"

Описание: прием рефлексии, используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример:

- я научился составлять план текста
- я разобрался в такой-то теме
- я наконец-то запомнил, чем причастие отличается от деепричастия и т.д.