

Français 7

2021 - 2022

Teacher name:	Alexandra Ojeda Léna Segalen	e-mail:	aojeda@einstein.k12.ec lsegalen@einstein.k12.ec
Prerequisites, if applicable			

Course Description

Dans la classe de français les élèves continuent à découvrir la langue et la culture françaises, en renforçant les thèmes et contenus linguistiques des années passées. Les apprenants renforcent leurs compétences d'interaction, de production et de compréhension tant à l'écrit comme à l'oral, traitant de sujets et de situations de la vie quotidienne et scolaire.

MYP Subject Aims

- acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire tout en les aidant à entretenir leur langue maternelle et le patrimoine culturel qui lui est associé ;
- développer du respect envers les divers patrimoines linguistiques et culturels, et à les comprendre ;
- développer les compétences de communication nécessaires pour poursuivre leur apprentissage des langues et pour l'étude, le travail et les loisirs dans une gamme de contextes authentiques et pour des buts et des destinataires divers ;
- développer des compétences en multilatérale grâce à l'utilisation d'un éventail d'outils d'apprentissage tel que le multimédia, dans les divers modes de communication ;
- développer une appréciation de divers textes littéraires et non littéraires et acquérir des techniques critiques et créatives pour comprendre et construire du sens ;
- reconnaître et utiliser la langue pour véhiculer la pensée et la réflexion, pour s'exprimer, pour apprendre dans d'autres matières et pour renforcer leur littératie ;
- comprendre la nature des langues et le processus d'apprentissage d'une langue, ce processus impliquant l'intégration d'éléments linguistiques, culturels et sociaux ;
- mieux comprendre les caractéristiques culturelles des communautés où la langue cible est parlée ;
- connaître et comprendre les différents points de vue des individus provenant de leur propre culture ou d'autres cultures pour encourager l'implication et l'action au sein de leur communauté et d'autres communautés ;
- aiguïser leur curiosité, leur intérêt et leur appréciation pour l'apprentissage des langues tout au long de leur vie.

MYP Subject Assessment Objectives

- Critère A. Compréhension orale
- Critère B. Compréhension écrite
- Critère C. Expression orale
- Critère D. Expression écrite

Measurable Learning Outcomes

Upon successful completion of this course, students should be able to:

Niveau débutant

Critère A : compréhension orale

Maximum : 8

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale doivent être des textes oraux multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

À la fin du niveau débutant, l'élève doit avoir été exposé à un large éventail de textes oraux multimodaux authentiques simples, et être capable :

- i. d'identifier les informations explicites et implicites (faits, opinions, messages et informations complémentaires) ;
- ii. d'analyser les conventions ;
- iii. d'analyser les liens.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. identifie un nombre minimal d'informations énoncées (faits, opinions, messages) dans des textes authentiques simples ; ii. identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques simples ; iii. identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques simples.
3 – 4	L'élève : i. identifie quelques informations énoncées (faits, opinions, messages) dans des textes authentiques simples ; ii. identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques simples ; iii. identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques simples.
5 – 6	L'élève : i. identifie la plupart des informations énoncées (faits, opinions, messages et informations complémentaires) dans un éventail de textes authentiques simples ; ii. interprète les conventions dans des textes authentiques simples ; iii. interprète les liens dans des textes authentiques simples.
7 – 8	L'élève : i. identifie les informations explicites et implicites (faits, opinions, messages et informations complémentaires) dans un large éventail de textes authentiques simples ; ii. analyse les conventions dans des textes authentiques simples ; iii. analyse les liens dans des textes authentiques simples.

Critère B : compréhension écrite

Maximum : 8

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension écrite doivent être des textes écrits multimodaux, à savoir des textes associant le mode écrit et d'autres modes tels que les modes visuel et spatial.

Exemples : un texte écrit accompagné d'images, une page Web comportant du texte écrit et des images.

À la fin du niveau débutant, l'élève doit avoir été exposé à un large éventail de textes écrits multimodaux authentiques simples, et être capable :

- i. d'identifier les informations explicites et implicites (faits, opinions, messages et informations complémentaires) ;
- ii. d'analyser les conventions ;
- iii. d'analyser les liens.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. identifie un nombre minimal d'informations énoncées (faits, opinions, messages) dans un éventail de textes authentiques simples ; ii. identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques simples ; iii. identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques simples.
3 – 4	L'élève : i. identifie quelques informations énoncées (faits, opinions, messages) dans un éventail de textes authentiques simples ; ii. identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques simples ; iii. identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques simples.
5 – 6	L'élève : i. identifie la plupart des informations énoncées (faits, opinions, messages et informations complémentaires) dans un éventail de textes authentiques simples ; ii. interprète les conventions dans des textes authentiques simples ; iii. interprète les liens dans des textes authentiques simples.
7 – 8	L'élève : i. identifie les informations explicites et implicites (faits, opinions, messages et informations complémentaires) dans un large éventail de textes authentiques simples ; ii. analyse les conventions dans des textes authentiques simples ; iii. analyse les liens dans des textes authentiques simples.

Critère C : expression orale

Maximum : 8

Les textes utilisés pour produire la tâche d'expression orale doivent intégrer des modes tels que les modes visuel et spatial. Exemple : un texte écrit succinct (légende) avec une ou plusieurs images, visuels ou photographies.

À la fin du niveau débutant, l'élève doit être capable :	
i. d'utiliser un vocabulaire très varié ;	
ii. d'utiliser des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ;	
iii. d'utiliser une prononciation et une intonation claires qui facilitent la compréhension ;	
iv. de communiquer toutes les informations requises de manière claire et efficace.	
Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire limité ; ii. utilise des structures grammaticales limitées en faisant de nombreuses erreurs qui gênent souvent la communication ; iii. utilise une prononciation et une intonation contenant de nombreuses erreurs, ce qui gêne souvent la compréhension ; iv. communique un nombre limité d'informations pertinentes.
3 – 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire élémentaire ; ii. utilise des structures grammaticales élémentaires en faisant quelques erreurs qui gênent parfois la communication ; iii. utilise une prononciation et une intonation contenant quelques erreurs, ce qui gêne parfois la compréhension ; iv. communique quelques informations pertinentes.
5 – 6	L'élève : i. utilise un vocabulaire varié ; ii. utilise des structures grammaticales variées en faisant des erreurs occasionnelles qui ne gênent pas la communication ; iii. utilise une prononciation et une intonation contenant des erreurs occasionnelles , mais celles-ci ne gênent pas la compréhension ; iv. communique la plupart des informations pertinentes.
7 – 8	L'élève : i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. utilise une prononciation et une intonation claires , ce qui rend la communication facilement compréhensible ; iv. communique presque toutes les informations requises de manière claire et efficace .
<i>Remarque : la prononciation à l'oral doit être évaluée sans nécessairement attendre de l'élève qu'il ait celle d'un locuteur natif, puisque l'accent fait partie intégrante de l'élève et de sa culture. L'objectif visé doit être l'intelligibilité : la personne qui écoute doit pouvoir comprendre ce que dit l'élève en faisant un minimum d'efforts.</i>	

Critère D : expression écrite

Maximum : 8

Un stimulus intégrant plusieurs modes tels que les modes visuel et spatial doit servir de point de départ pour la production de la tâche d'expression écrite. Exemples : un texte écrit court avec des images, un texte écrit mis en page.

À la fin du niveau débutant, l'élève doit être capable :	
I. d'utiliser un vocabulaire très varié ;	
II. d'utiliser des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ;	
III. d'organiser les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques simples et quelques connecteurs logiques complexes ;	
IV. de communiquer toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.	
Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire limité ; ii. utilise des structures grammaticales limitées en faisant de nombreuses erreurs qui gênent souvent la communication ; iii. propose quelques informations à l'aide d'une présentation en partie reconnaissable en utilisant quelques connecteurs logiques élémentaires ; iv. communique un nombre limité d'informations pertinentes en tenant compte dans une certaine mesure du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.
3 – 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire élémentaire ; ii. utilise des structures grammaticales élémentaires en faisant quelques erreurs qui gênent parfois la communication ; iii. organise les informations à l'aide d'une présentation reconnaissable en utilisant un éventail de connecteurs logiques élémentaires ; iv. communique quelques informations pertinentes en tenant compte dans une certaine mesure du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.
5 – 6	L'élève : i. utilise un vocabulaire varié ; ii. utilise des structures grammaticales variées en faisant des erreurs occasionnelles qui ne gênent pas la communication ; iii. organise les informations à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant des connecteurs logiques simples et quelques connecteurs logiques complexes ; iv. communique la plupart des informations pertinentes en tenant compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.
7 – 8	L'élève : i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques simples et quelques connecteurs logiques complexes ; iv. communique presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.

Course Evaluation

Calculation of Grading Grades



Grades 6-8

Assessment Category	Percentage Weight in Grading Period
Class Work	20%
Assignments	20%
Projects	30%
Quizzes	15%
Tests	15%

Grade Scale Distribution (IB Grade versus local grade)

MYP	Ministry
8	10
7	9
6	8.5
5	8
4	7
3	6
2	5
1	4
0	0

Units of Instruction

1st Semester	2nd Semester
1st Partial - 2nd Partial - 3rd Partial “Où suis-je”	1st Partial - 2nd Partial - 3rd Partial “Bon voyage”
Concept clé: <i>Temps lieux espace</i>	Concept clé: <i>Culture</i>
Concept(s) connexe(s): <i>Forme, choix lexical</i>	Concept(s) connexe(s): <i>Contexte, structure</i>

Contexte mondial: <i>Orientation dans le temps et l'espace / les parcours, la localisation dans l'espace physique immédiat</i>	Contexte mondial: <i>Expression personnelle et culturelle/ la création, la beauté, la découverte, les voyage</i>
Profil de l'apprenant: <i>Chercheurs, communicatifs</i>	Profil de l'apprenant: <i>Ouvert d'esprit, chercheur, communicatifs</i>
Contenus de: Communication -S'orienter : Donner et comprendre des indications Vocabulaire -se repérer dans l'espace (gauche, droite, sur, sous, derrière, devant) -Se repérer dans la ville (en face de, traverser la rue, le feu de circulation) -se justifier (parce que...) -identifier et parler des activités sportives /loisirs Grammaire -identifier et utiliser le présent de l'indicatif avec les verbes du premier groupe, quelques autres verbes importants (tourner, aller, traverser, être, faire) -identifier et utiliser les prépositions de lieu	Contenus de: Communication -Planifier des vacances -Parler des sujets futurs Vocabulaire -parler des lieux de vacances (la mer, la plage, la montagne, le lac, la ville, la forêt) -identifier les pays francophones (villes) -identifier et utiliser activités et loisirs en vacances, les plats typiques, -identifier et décrire les vêtements -identifier et décrire le climat et les saisons -identifier et utiliser les éléments du tourisme (hébergement, transports, prix, etc.) Grammaire -identifier et utiliser présent de l'indicatif du verbe aller. -identifier et utiliser le futur proche -identifier et utiliser les prépositions + nom de pays -identifier et utiliser les articles contractés -identifier et utiliser découverte des structures complexes (relatifs qui, que, où) Socioculturel -identifier et prononcer quelques phonèmes pour travailler à la prononciation adéquate - identifier quelques aspects culturels dans le livre de lecture "Éric a disparu"