



Country Roads

Chorégraphie de Kate Sala

Description : 32 temps, 4 murs

Musique : Take Me Home, Country Roads by The Hermes House Band [122 bpm Cha / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 7 / CD Single]

Niveau : Intermediate

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Marcher PD, marcher PG
- 3&4 Avancer PD, poser PG à côté PD, reculer PD
- 5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG
- 7&8 Kick PD devant, poser avant PD à côté PG, poser PG sur place

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG, touch talon droit devant en diagonale
- &3& Poser PD sur place, croiser PG devant PD, poser PD à droite légèrement derrière
- 4& Touch talon gauche devant dans la diagonale, poser PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG
- 7&8 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

- 1&2 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG
- 3&4 Kick PD devant, poser PD à droite, poser PG à gauche (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)
- 5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite en posant PG à gauche, PD à droite
- 7&8 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1&2& Dig talon droit devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière, poser PG sur place
- 3&4& Dig talon droit devant, hook talon droit devant tibia gauche, dig talon droit devant, poser PD sur place
- 5&6& Dig talon gauche devant, poser PG sur place, touch pointe PD derrière, poser PD sur place
- 7&8& Dig talon gauche devant, hook talon gauche devant tibia droit, dig talon gauche devant, poser PG sur place

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !

TAG

Quand la musique ralentit à la fin du mur 5, joignez les mains avec les personnes de part et d'autre

- 1-4 Marchez PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur le temps 2 et en montant sur l'avant des pieds sur le temps 4). Commencez les mains en bas en les levant lentement de façon à avoir les bras levés au temps 4, mains toujours tenues.
- 5-8 Reculer PD, PG, PD, PG en redescendant les bras
- 9-16 Répéter comptes 1 à 8
- 1-4 ¼ tour à gauche en posant PD à droite, en donnant les mains aux personnes à vos côtés croisez PG derrière PD, en pliant légèrement les genoux, poser PD à droite, touch PG à côté PD
- 5-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, en pliant légèrement les genoux, poser PG à gauche, touch PD à côté PG
- 9-16 Répéter les 8 derniers temps sans le ¼ de tour et reprendre la danse au début

Country Roads

Chorégraphie de Kgtg Sgla

Description : 32 temps, 4 murs

Musique : Take Me Home, Country Roads by The Hermes House Band [122 bpm Cha / CD: LVN—MAW Linedancina Album Vol. 7 / CD Sinvle.]

Niveau : Intermediate

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 Marcher PD, marcher PG

3&4 Avancer PD, poser PG 5 côté PD, reculer PD

5&6 Reculer PG, poser PD 51 côté PG, reculer PG

7&8 Kick PD devant, poser avant PD :21 côté PG, poser PG sur place

VAUDEVILLES WITH 'A TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 'A TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, 'A tour 1'1 droite en reculant PG, touch talon droit devant en diagonale

Poser PD sur place, croiser PG devant PD, poser PD {1 droite légèrement derrière

Touch talon gauche devant dans la diagonale, poser PG 2'1 côté

5-6 Croiser PD devant PG, tour 51 droite en reculant PG

7&8 Reculer PD, poser 2'1 PD, avancer PD

LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

1&2 Avancer PG, poser PD é côté PG, avancer PG

3&4 Kick PD devant, poser PD '21 droite, poser PG 2'1 gauche (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)

5&6 Croiser PD derrière PG, 'A tour :5 droite en posant PG 2'1 gauche, PD 1 droite

7&8 Avancer PG, poser PD 2'1 côté PG, avancer PG

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

talon droit devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière, poser PG sur place

Dig talon droit devant, hook talon droit devant tibia gauche, dig talon_droit devant Jposer PD sur place talon gauche devant, poser PG sur place, touch pointe PD derrière, poser PD sur place

Dig talon gauche devant, hook talon gauche devant tibia droit, dig talon' gauche devant, poser PG sur place

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !

TAG Quand la musique ralentit 51 la fin du mur 5, joignez les mains avec les personnes de part et d'autre

1-4 Marchez PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur le temps 2 et en montant sur l'avant des pieds sur le temps 4). Commencez les mains en bas en les levant lentement de façon à avoir les bras levés au temps 4, mains toujours tenues.

5-8 Reculer PD, PG, PD, PG en redescendant les bras

9-16 Répéter comptes 1 8

1-4 'A tour 51 gauche en posant PD 51 droite, en donnant les mains aux personnes é vos côtés croisez PG derrière PD, en pliant légèrement les genoux, poser PD 5 droite, touch PG 51 côté PD

5-8 Poser PG :21 gauche, croiser PD derrière PG, en pliant légèrement les genoux, poser PG 2'1 gauche, touch PD 5 core PG

9-16 Répéter les 8 derniers temps sans le 'A de tour et reprendre la danse au début

Traduction Boots & Buckle