

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Уральский колледж технологий и предпринимательства»

Преподаватель: Лаптева Л.И., ВКК Laptieva1963@gmail.com

ПМ.04 МДК04.02 «Основы проектирования ландшафтных объектов» 7.02.2025(пятница)

Тема 2.2 «Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала»

Тип урока: закрепление материала, изученного в МДК04.01

Практическое задание №2.5 (по Перечню практических работ)

Выполнение эскиза каркасного топиари.

Тема: Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала.

Цель: Показать каркасное топиари как важное направления в ландшафтном оформлении

Задачи:

- Продумать идею каркасного топиари и сделать эскиз каркаса и зеленой «скульптуры» на данном каркасе

До начала выполнения работы ознакомиться с интернет - материалами «Топиарные формы. Примеры декоративной стрижки»

Обеспечение практического занятия

-материально-техническое: А4, линейки, карандаши;

-программное: презентация «Топиарные формы. Примеры декоративной стрижки»;

По технике формовки и стрижки **топиарии** разделяют на следующие разновидности:

1.Классическая или традиционная (Приложение 4). Применяется уже более 2000 лет, подразумевает стрижку и формирование уже вращенных, взрослых кустарников (по достижению кустарником пятилетнего возраста). Для создания строгих геометрических форм(куб, шар, конус, цилиндр) используют такие нехитрые приспособлениякак: верёвка, деревянные рейки, краска или мел для разметки, ленты (для спиральных форм). Деревянные рейки или натянутые отрезки верёвки играют роль направляющих, по которым стрижётся кустарник. После стрижки рейки удаляются, и впоследствии состригают только растущие, выбивающиеся из формы побеги. Иногда в этой технике применяется и стягивание ветвей. А вот более сложные формы(животные, птицы) удаются только настоящим профессионалам, которые могут стричь на «глазок», т.к. все их движения и глазомер отточены до автоматизма.

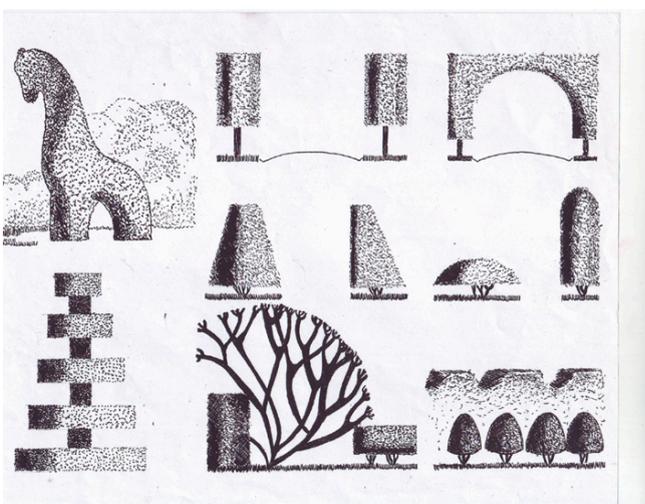
2.Каркасное топиари Всё больше ускоряющийся темп жизни диктует свои условия. Классическая техника стрижки, характеризующаяся многолетним(иногда до 7 лет) формированием перестала устраивать специалистов занимающихся этим искусством (скорее всего тех, кто строит бизнес на продаже топиари). Поэтому, примерно в начале 19 века, возник новый способ формирования- с помощью—с помощью металлического проволочного основания. Это изобретение приписывают американцам и называют

«американским топиари» или «новым топиари». Каркасное топиари позволяет получить результат за более короткий срок, не требует профессиональных навыков стрижки растений. Благодаря этому каркасная техника быстро распространилась по миру

3. Каркасное топиари с наполнителем или «ГринАрт» Используется каркас, внутренний объём которого плотно заполняется мхом сфагнумом. Сфагнум растёт и постепенно скрывает собой каркас так, что он становится не виден. Получается настоящая зелёная скульптура, которую время от времени нужно «подравнивать». Если к сфагнуму добавить торф, то получится субстрат для выращивания цветущих, почвопокровных, вьющихся растений. Тогда топиари становится цветником. Если проволочный каркас установить в нужном месте и рядом с ним, непосредственно в грунт или в горшках высадить вьющиеся растения, лианы, то стеблями оплетается весь каркас.

Инструкция по выполнению практической работы

- Продумать идею (художественный образ) каркасного топиари и сделать эскиз каркаса (А-4).



Примеры выполнения задания