

**ANALISIS
STANDAR KOMPETENSI LULUSAN (SKL)**

Satuan Pendidikan : SMP <http://dicariguru.com>
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/ 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20.../20...

SKL	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	- Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar. - Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. - Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.	Teks deskripsi - Pengertian teks deskripsi - Isi teks deskripsi - Ciri umum teks deskripsi - Struktur teks deskripsi - Kaidah kebahasaan	- Mengamati model-model teks deskripsi. - Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi - Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya. - Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya. - Mengidentifikasi model teks observasi lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual	- Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) - Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi	- Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telahannya. - Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telahannya.		
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	- Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi - Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan - Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi - Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan - Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca	- Prosedur/langkah menulis teks deskripsi. - Teknik penyuntingan teks deskripsi.	- Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi. - Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya. - Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan. - Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.	
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif,	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam	Merencanakan penulisan teks deskripsi			

	produktif,kritis,mandiri,kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	bentuk teks deskripsi tentang objek(sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur,kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	• Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan • Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentangilmu pengetahuan,teknologi,seni,budayadengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar	• Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita imajinasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar. • Menentukan jenis cerita imajinasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.	• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita imajinasi) • Unsur-unsur teks cerita narasi. • Struktur teks narasi. • Kaidah kebahasaan teks narasi. • Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung • Penceritaan kembali isi teks narasi • Struktur teks cerita imajinasi (orientasi, komplikasi, resolusi) • Kebahasaan teks cerita imajinasi • Prinsip memvariasikan teks cerita imajinasi • Ejaan dan tanda baca • Langkah-langkah menulis cerita imajinasi	• Mengamati model-model teks narasi. • Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita imajinasi • Mendiskusikan ciri umum teks cerita imajinasi, tujuan komunikasi cerita imajinasi, struktur teks cerita imajinasi • Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita imajinasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita imajinasi, struktur cerita imajinasi • Menceritakan kembali dengan cara naratif	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif,kritis,mandiri,kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual	• Menyimpulkan tokoh dan latar cerita imajinasi. • Menyimpulkan urutan cerita imajinasi. • Menceritakan kembali cerita imajinasi isi cerita imajinasi lisan/ tulis.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentangilmu pengetahuan,teknologi,seni,budayadengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar	• Merinci struktur cerita Imajinasi • Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian ada struktur cerita Imajinasi (orientasi, komplikasi, resolusi) • Menelaah hasil melengkapi cerita Imajinasi dari segi struktur cerita Imajinasi • Memperbaiki cerita Imajinasi dari segi diksi dan kalimat dialog, kesalahan tanda baca • Mengomentari cerita Imajinasi dari segi struktur dan bahasanya			
					• Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita imajinasi • Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita imajinasi, penggunaan bahasa pada cerita imajinasi, penggunaan tanda baca/ ejaan • Mengurutkan bagian-bagian cerita imajinasi, memvariasikan cerita imajinasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita imajinasi sesuai dengan kreasi serta	

	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan	• Merencanakan pengembangan cerita imajinasi • Menulis cerita imajinasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan		memperhatikan ejaan dan tanda baca • Mempublikasikan karya cerita imajinasi/mempresentasikan karya	
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	• Menentukan ciri umum teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar. • Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar. • Menentukan jenis teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar.	Teks prosedur • Ciri umum teks prosedur • Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah • Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll) • Simpulan isi teks prosedur • Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah • Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan • Prinsip penyusunan kalimat perintah • Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur • Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan	• Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur • Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah • Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur • Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur • Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur • Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi • Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan • Memublikasikan teks prosedur yang dibuat	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dan/atau kuliner khas daerah yang dibaca dan didengar	• Meringkas urutan isi teks prosedur • Menjawab pertanyaan isi teks prosedur • Mendemonstrasikan cara melakukan suatu pekerjaan dari simpulan teks yang didengar			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	• Menguraikan struktur teks prosedur dan ciri bagian-bagiannya. • Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat/ paragraf pada teks prosedur. • Menelaah hasil melengkapi teks prosedur dari segi struktur dan kaidah bahasa. • Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.			
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang	4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah,	• Merencanakan penulisan teks prosedur. • Menulis teks prosedur dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah			

	dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis	penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan. ● Memeragakan secara lisan cara melakukan/ membuat dengan memerhatikan.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	- Menyimpulkan ciri umum teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca/didengar. - Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca/didengar.	Teks laporan hasil observasi - Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO) - Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi - Ciri umum laporan - Struktur teks LHO - Variasi pola penyajian teks LHO - Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO	- Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi. - Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan) - Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO - Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar	- Menentukan gagasan pokok teks laporan hasil observasi. - Menentukan informasi rinci teks laporan hasil observasi. - Menjawab pertanyaan tentang isi teks laporan hasil observasi.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	- Menjelaskan hasil telaah terhadap struktur teks laporan hasil observasi - Menjelaskan perbedaan teks laporan hasil observasi dan teks deskripsi - Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat/ paragraf pada teks laporan hasil observasi - Melengkapi teks laporan hasil observasi sesuai dengan telaah struktur dan bahasa - menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca			
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang	4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan	- Merencanakan penulisan teks laporan hasil observasi. - Menulis rangkuman teks laporan hasil observasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah		- Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO - Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian - Merangkum teks LHO - Mempresentasikan teks LHO yang ditulis	

	dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan	penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.9 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	- Menentukan unsur-unsur buku fiksi. - Menentukan unsur-unsur buku nonfiksi. - Menentukan persamaan dan perbedaan unsur buku nonfiksi dengan buku fiksi	Literasi buku fiksi dan nonfiksi - Unsur-unsur buku - Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu 1) <i>Survey</i> atau meninjau, 2) <i>Question</i> atau bertanya, 3) <i>Read</i> atau membaca, 4) <i>Recite</i> atau menuturkan, 5) <i>Review</i> atau mengulang - Cara membuat rangkuman - Hubungan antarunsur buku - Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca	- Mendata sub-bab buku - Membaca garis besar isi subbab - Menentukan gagasan pokok isi buku - Membuat peta pikiran isi buku - Mempresentasikan hasil peta pikiran isi buku yang dibaca	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.9 Membuat peta pikiran/sinopsis tentang isi buku nonfiksi/buku fiksi yang dibaca	- Membuat rangkuman dalam bentuk pemetaan. - Membuat rangkuman dalam bentuk rangkaian gagasan pokok isi buku.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi	- Menelaah unsur buku fiksi yang bisa dikomentari. - Menelaah unsur buku nonfiksi yang bisa dikomentari. - Menentukan persamaan dan perbedaan unsur buku nonfiksi.		- Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku - Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermanaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan - Memublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca	
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.10 Menyajikan tanggapan secara lisan, tulis, dan visual terhadap isi buku fiksi/nonfiksi yang dibaca	- Membuat komentar tentang buku fiksi yang dibaca. - Membuat komentar tentang buku nonfiksi yang dibaca.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan,	3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar	- Menyimpulkan ciri umum surat pribadi dan surat dinas pada teks yang dibaca/didengar. - Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri surat pribadi dan surat dinas pada teks yang dibaca/didengar.	Surat pribadi dan surat dinas - Informasi isi surat pribadi, surat dinas - Isi surat pribadi dan dinas	- Mendata isi surat pribadi dan surat dinas - Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas - Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio

	dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.			• Simpulan isi surat pribadi dan dinas • Unsur-unsur surat pribadi dan dinas • Kebahasaan surat pribadi dan dinas • Cara menulis surat pribadi dan dinas		
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan	• Memetakan isi surat pribadi dan surat dinas. • Menjawab pertanyaan isi surat pribadi dan surat dinas		• Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas • Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas • Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan • Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas	
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.12 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar	• Menjelaskan perincian unsur dan struktur surat pribadi dan surat dinas. • Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat/ paragraf pada surat pribadi dan surat dinas • Melengkapi surat pribadi dan surat dinas sesuai struktur dan kaidah bahasa. • Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.			
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi	• Merencanakan penulisan surat pribadi dan surat dinas. • Menulis surat pribadi dan surat dinas dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan. • Menyunting surat pribadi dan surat dinas dari segi isi, struktur, dan bahasa.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar	• Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar. • Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar. • Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.	Puisi rakyat • Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) • Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair • Pola pengembangan isi pantun,	• Mendiskusikan ciri umum dan tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) • Mendaftar kalimat perintah, saran, ajakan, larangan, kalimat pernyataan, kalimat majemuk dan kalimat tunggal dalam puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) • Menyimpulkan ciri umum, tujuan komunikasi, ragam/ jenis puisi rakyat, kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)	• Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif,	4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun,	• Menyimpulkan isi pantun. • Menyimpulkan isi syair.			

	produktif,kritis,mandiri,kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan	Menyimpulkan isi gurindam.	gurindam, dan syair Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun		
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar	- Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun - Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun - Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya - Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun - Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa - Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca		- Menyimpulkan prinsip pengembangan pantun, gurindam, dan syair, penggunaan konjungsi (kalau, jika, agar, karena itu, dll) pada pantun, gurindam, dan syair - Memvariasikan, melengkapi isi, menurunkan, dan menulis pantun, gurindam, dan syair - Mendemonstrasikan berbalas pantun secara berkelompok	
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa	- Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun). - Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi. - Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.			
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.15 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar	- Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar. - Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.	Fabel/ legenda - Ciri cerita fabel/ legenda - Langkah memahami isi cerita fabel - Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda	- Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat. - Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda - Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca - Menceritakan kembali isi fabel/legenda yang dibaca	- Lisan - Tertulis - Penugasan - Unjukkerja - Portofolio
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang	4.15 Menceritakan kembali isi cerita fabel/legenda daerah setempat yang dibaca/didengar	- Mengurutkan isi cerita fabel - Menceritakan kembali isi fabel secara lisan	- Struktur teks fabel/legenda: - orientasi		

	dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.			2. kompli kasi 3. resolusi 4. koda		
	KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar	- Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur cerita fable. - Mengidentifikasi struktur fabel. - Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada cerita fabel. - Melengkapi cerita fabel sesuai struktur dan kaidah bahasa. - Memvariasikan alur, dialog, latar, dari fabel yang disajikan. - Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.	- Teknik penggambaran tokoh - Pemeranan isi fabel/legenda daerah setempat	- Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan) - Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita menjadi lebih menarik - Menulis fabel/ legenda berdasarkan ide yang direncanakan dan data yang diperoleh - Memerankan dan menceritakan fabel/ legenda yang berasal dari daerah setempat.	
	KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.	4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar	- Merencanakan penulisan cerita fabel - Menulis cerita fabel dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan - Memerankan isi fabel dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Lebak, 20....

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.