

Workshop 2 - Comunicar com Artes e Multimédia

Guião da Atividade 2

Idealize uma atividade para realizar com os seus alunos, com recurso ao equipamento LED "Artes e Multimédia". Preencha os campos com base nas indicações fornecidas.

(LUÍSA DIZ LOPES - ATIVIDADE REALIZADA ENQUANTO FORMANDA NO WORKSHOP INDICADO)

FICHA PEDAGÓGICA (ADAPTADO E RETIRADO DE [CENÁRIOS DE APRENDIZAGEM LED](#))

TÍTULO	<i>Viagem no tempo: Onde estava no 25 de abril?</i>
BREVE DESCRIÇÃO	<p><i>Os alunos são desafiados a criar entrevistas de forma a recolher informações pessoais sobre a vivência do 25 de abril por alguns familiares, amigos, entidades da região conhecidas ou desconhecidas.</i></p> <p><i>Etapa 1: organização dos grupos e distribuição das tarefas;</i></p> <p><i>Etapa 2: seleção dos entrevistados;</i></p> <p><i>Etapa 2: preparação do guião das entrevistas;</i></p> <p><i>Etapa 3: preparação do material de gravação;</i></p> <p><i>Etapa 4: realização das entrevistas e das gravações vídeo;</i></p> <p><i>Etapa 5: edição e conclusão do vídeo;</i></p> <p><i>Etapa 6: preparação da reportagem (seleção do pivô; escrita do texto; gravação)</i></p>
DISCIPLINA	<i>Português, História, TIC</i>
ANO DE ESCOLARIDADE	<i>9º ano</i>
DURAÇÃO	<i>6 aulas</i>
RECURSOS LED	<ul style="list-style-type: none"> ● Câmara de vídeo ● Tripé de suporte ● Kit de iluminação ● Teleponto ● Microfones ● Computador ● Software de edição de vídeo
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Português:</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto</p>

	<p>de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>
ÁREAS DE COMPETÊNCIA	<p><i>Selecione as áreas de competência da lista seguinte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Informação e Comunicação</i> • <i>Linguagens e textos</i> • <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i> • <i>Sensibilidade estética e artística</i> • <i>Relacionamento interpessoal</i> <p><u>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</u></p>
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p><i>Descrever em 1 a 2 frases o que os alunos irão alcançar com este cenário.</i></p> <p>Pesquisar informação relevante sobre um momento fundamental da História de Portugal</p> <p>Sensibilizar para as temáticas da liberdade e democracia</p> <p>Desenvolver a competência da comunicação oral</p>
RESULTADOS DE APRENDIZAGEM	<p><i>Descrever em 1 a 2 frases qual o tipo de resultado(s) deste cenário. Pode ser um produto final tangível ou qualquer outro resultado específico.</i></p> <p>Os alunos aprendem a planificar e realizar entrevistas. Com recurso a equipamentos de gravação e de edição, os alunos criam e publicam as entrevistas realizadas</p> <p>Os alunos caracterizam e identificam a revolução de abril a partir de testemunhos pessoais.</p>

Luísa Diz Lopes