Laboratórios de Educação Digital

Workshop 2 - Comunicar com Artes e Multimédia

Guião da Atividade 2

Idealize uma atividade para realizar com os seus alunos, com recurso ao equipamento LED "Artes e Multimédia". Preencha os campos com base nas indicações fornecidas.

(Luísa Diz Lopes - Atividade realizada enquanto formanda no workshop indicado)

FICHA PEDAGÓGICA (adaptado e retirado de Cenários de Aprendizagem LED)	
Título	*Viagem no tempo: Onde estava no 25 de abril?*
Breve descrição	*Os alunos são desafiados a criar entrevistas de forma a recolher informações pessoais sobre a vivência do 25 de abril por alguns familiares, amigos, entidades da região conhecidas ou desconhecidas.* *Etapa 1: organização dos grupos e distribuição das tarefas;* *Etapa 2: seleção dos entrevistados;* *Etapa 2: preparação do guião das entrevistas;* *Etapa 3: preparação do material de gravação;* *Etapa 4: realização das entrevistas e das gravações vídeo;* *Etapa 5: edição e conclusão do vídeo;* *Etapa 6: preparação da reportagem (seleção do pivô; escrita do texto; gravação)*
Disciplina	*Português, História, TIC*
Ano de Escolaridade	*9º ano*
Duração	*6 aulas*
Recursos LED	• Câmara de vídeo • Tripé de suporte • Kit de iluminação • Teleponto • Microfones • Computador • Software de edição de vídeo
Aprendizagens essenciais	Português: Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto

direção-geral da educação · Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis · Pessoas 2030 · Portugal 2030 · Cofinanciado pela União Europeia · PRR Plano de Recuperação e Resiliência · República Portuguesa Educação

	de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
Áreas de Competência	*Selecione as áreas de competência da lista seguinte:* • *Informação e Comunicação* • *Linguagens e textos* • *Desenvolvimento pessoal e autonomia* • *Sensibilidade estética e artística* • *Relacionamento interpessoal* *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*

Objetivos de aprendizagem	*Descrever em 1 a 2 frases o que os alunos irão alcançar com este cenário.* Pesquisar informação relevante sobre um momento fundamental da História de Portugal Sensibilizar para as temáticas da liberdade e democracia Desenvolver a competência da comunicação oral
Resultados de aprendizagem	*Descrever em 1 a 2 frases qual o tipo de resultado(s) deste cenário. Pode ser um produto final tangível ou qualquer outro resultado específico.* Os alunos aprendem a planificar e realizar entrevistas. Com recurso a equipamentos de gravação e de edição, os alunos criam e publicam as entrevistas realizadas Os alunos caracterizam e identificam a revolução de abril a partir de testemunhos pessoais.

Luísa Diz Lopes

direção-geral da educação
Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia
PRR Plano de Recuperação e Resiliência
REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO