



**ЧЕРКАСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**
імені Богдана Хмельницького

Силабус навчальної дисципліни
АРТ-ОСВІТА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА
МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Статус дисципліни: навчальна дисципліна
вибіркового компонента ОПП циклу професійної
підготовки

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка			
Спеціальність	012 Дошкільна освіта			
Освітня програма	Дошкільна та початкова освіта			
Ступінь вищої освіти	Бакалавр			
Форма навчання	Денна, заочна			
Курс	3 курс			
Семестр	6			
Обсяг дисципліни	Кредити	4	Години	120
Семестровий контроль	Залік			
Викладач	Омельяненко Анастасія Сергіївна, викладач			
Контактна інформація	anastaziagulaya@vu.cdu.edu.ua			
Кафедра	Кафедра дошкільної та спеціальної освіти			
Навчально-науковий інститут / Факультет	ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва			
Мова викладання	українська			
Мета	Метою викладання навчальної дисципліни "Арт освіта дітей дошкільного та молодшого шкільного віку" є формування мистецької культури та фахових компетентностей майбутніх вихователів та вчителів стосовно організації арт-освіти дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.			
Програмні результати	У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:			

	ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку. ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
Компетентності	Дисципліна сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: <i>Загальні компетентності:</i> КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. <i>Спеціальні (фахові) компетентності:</i> КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності. КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ

	Тема 1. Арт-освіта як базис формування фахової компетентності майбутніх вихователів. Тема 2. Формування у дітей дошкільного віку компетентності за освітнім напрямом «Дитина у світі мистецтв». Змістовий модуль 2. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ АРТ ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО та МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ Тема 3. Методи та форми організації арт освіти дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Технологія образотворення; Тема 4. Особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти та початковій школі; Змістовий модуль 3. ТЕАТРАЛЬНЕ ТА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДНИК АРТ-ОСВІТИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. Тема 5. Мистецтво театру як засіб формування особистості; Тема 6. Особливості розвитку акторських здібностей у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку; Тема 7. Педагогічний супровід музичної діяльності дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;		
Розподіл годин		Денна	Заочна
	Лекційні	14	4
	Практичні/семінарські	12	-
	Лабораторні	14	6

	Самостійна робота	80	110
Критерії оцінювання роботи студентів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента під час вивчення дисципліни: • підсумковим видом контролю з дисципліни є залік. Загальна оцінка за курс становить суму балів за результати навчальних досягнень студентів під час поточного і підсумкового контролю (100 балів): • оцінку «відмінно» якщо студент набрав 90–100 балів, глибоко і всебічно знає зміст курсу, рекомендовану літературу, наукові першоджерела, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, пов'язує програмовий матеріал із профілем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок. • оцінку «добре» коли студент набрав 75–89 балів, твердо знає курс і рекомендовану літературу. Добре засвоїв практичні навички, аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування про ті чи інші психологічні феномени, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу. • оцінку «задовільно» якщо студент набрав 60–74 балів, в основному знає курс, рекомендовану літературу, але не переконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено почувається, виконуючи практичні завдання, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутнім фахом. • оцінку «незадовільно» коли студент набрав 35–59 балів, не опанував зміст курсу, вкрай слабо знає загальну літературу курсу, не знає наукових фактів, визначень, правил та законів. Часто пропускав лекції та практичні заняття.		
Матеріально-технічне забезпечення	Проектор, ноутбук (інтерактивна дошка), різні онлайн програми, наукова література, презентаційні матеріали. Рекомендована література: 1. Державний стандарт дошкільної освіти: особливості впровадження. Навчально-методичний посібник. Видавництво «Ранок», Харків, 2021. 240 с. 2. Дитина: Освітня програма для дітей від 2 до 7 років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; наук. ред.		

Г. В. Беленька; авт. кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, В. М. Вертугіна та ін. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 440 с.

3. Половіна О. А., Кондратець І. В. Дитина у світі мистецтва. Методичні рекомендації до програми Дитина. Авт. кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, В. М. Вертугіна [та ін.]; наук. ред.: Г. В. Беленька, О. А. Половіна, І. В. Кондратець; Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2021. 568 с.

4. Половіна О. А. Артосвіта дітей дошкільного віку: технологія образотворення у дії. Мистецтво та освіта: Науково-методичний журнал Київ, «Педагогічна думка». 3 (97), 2020 р. С. 34-40.

5. Кондратець, І. В. Ласкаво просимо до театру! Ознайомлення дошкільників із театральним мистецтвом. Палітра педагога (2), 2021. с. 3-9.