

Lamija Sarić

Rad i djelo Lamije Sarić, mlade umjetnice iz Tuzle, se ne može lako objasniti. Završna je godina studija Genetike i Bioinženjeringa kroz koji u svom diplomskom radu istražuje poveznice genetike, neurobiologije i muzike. Od mikro do makro svijeta, muzičkih pojava poput apsolutnog sluha, preko uticaja muzike na razvoj i kreaciju neurona, do kompozicionih tehnika u kojima se koriste genetičke sekvence za pisanje personaliziranih kompozicija slušaocu ili samom kompozitoru. Sa druge strane, pohađa Muzičku akademiju u Sarajevu, specifičnije smjer Etnomuzikologiju, na kojem ima priliku izučavati tradicionalni bosanski muzički izričaj. Međutim, Lamija bazira svoj život na putovanja na koje je muzika povede, kako svjetske tako i unutrašnje. To su većinom muzički projekti vezani za asocijaciju "akustikUm" iz Tuzle gdje već dugi niz godina pronalazi svoj dom u kreiranju i učenju te vječne umjetnosti i nauke koja muzika jeste. Kroz rad sa djecom i sviranje u orkestru "BalsiKa" počela se zanimati za često pomenutu Muziku Svijeta, koja u biti predstavlja sve muzičke narodne tradicije nevezane za zapadnu klasičnu muziku. U posljednju godinu dana njen se personalni rad zasniva na istraživanju kompozicionih, dirigentskih i aranžerskih tehnika u slobodnim jazz ansamblima i njihovim primjenama u kontekstu modernog tržišta. Rad u asocijaciji "akustikUm" je povezao sa svijetom Ethno festivala, jednih od programa Jeunesses musicales international-a, koji se organiziraju širom Svijeta. Od 2021. godine vodi komitet globalnih organizatora istih, a u Tuzli učestvuje u organizaciji i realizaciji Ethno BiH i Ethno Kids festivala, uz tim ljudi bez kojih njen život i muzički put ne bi imao smisla.