

# НОВЫЕ РОЛИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ШКОЛЕ XXI ВЕКА

**Едрышева М.Н.**

МБОУ СОШ № 55, Воронеж

*В статье идет речь о новых ролях классного руководителя. Школа XXI века требует новые профессиональные компетенции, необходимые для воспитания и развития современных школьников. Педагоги осваивают новые роли классного руководителя, продиктованные цифровым веком. Также в ней содержатся кейсы по практическому применению таких ролей.*

**Ключевые слова.** Воспитание, новые роли, администратор сайта, квестмейкер, видеомейкер, блогер.

Может ли сегодня классный руководитель работать так же, как и вчера? Будет ли при этом он интересен современным школьникам? Ответ очевиден. Современному классному руководителю, даже самому талантливому, эрудированному, деятельному сложно соперничать в возможностях со Всемирной сетью. Сегодня ученик с легкостью уходит в мир Интернета не только от родителей и педагогов, но и от сверстников. Чтобы работать в потоке своего времени, быть интересным обучающимся, классному руководителю необходимо осваивать новые роли, которые продиктованы цифровым XXI веком. С этой целью классные руководители МБОУ СОШ №55 активно повышают профессиональные компетенции, необходимые для воспитания и развития современных школьников, осваивают новые роли педагога, классного руководителя. Далее представлены кейсы по практическому применению таких ролей.

## **Кейс 1. Администратор классного сайта**

Администратор – человек, который владеет всем функционалом ресурса: создает, редактирует, публикует посты, удаляет или блокирует нежелательные комментарии к публикациям, следит за соблюдением установленных для пользователей правил.

Роль администратора сайта может освоить любой классный руководитель, желающий создать платформу, которая не только объединит детей, став общим делом, но и сохранит страницы их насыщенной событиями школьной жизни. Для реализации этого замысла может быть полезен российский сервис-конструктор создания сайтов Tilda. Ценность этой идеи – в библиотеке сайта и содержании, которое выстроено на основе выбранной учителем воспитательной системы с учетом традиций школы.

## **Кейс 2. Видеомейкер**

В настоящее время дистанционные технологии активно используются в образовательном пространстве. Сложнее перевести практикоориентированную воспитательную и внеурочную деятельность в дистант. Поиск новых форм работы приводит креативного классного руководителя к активному использованию видео-технологии. Роль видеомейкера классные руководители начали активно осваивать в период дистанционного обучения, когда остро обозначилась проблема поиска новых форм воспитательной работы.

Создание видеоконтента в школе эффективно помогает в решении задач воспитания. Видеотехнология - это процесс создания видео на определенную

тому, который подразумевает непосредственное участие детей в организации, написании сценария, режиссировании, съемке, монтаже. Видеотехнология позволяет не только подготовить поздравление к празднику, например для мам на 8 Марта, но и создать целую концертную программу или фильм. Развлечение, на первый взгляд, можно превратить в общее дело, которое служит целям воспитания, развития, социализации школьников. А результат общего дела – это видеоролик, который как артефакт с течением времени приобретает еще большую ценность для школьников, родителей и педагогов.

Видеотехнология является основной в проведении занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, в основе которых - видеосъемка и обработка видеоматериалов. Эти программы реализуются в форме кружковой работы и вызывают большой интерес у школьников.

Самое главное в создании видеоконтента - это совместное творчество учителя и детей, основанное на принципах доверия. Оно помогает повысить мотивацию школьников, развивает у них креативность, организованность и самостоятельность, воспитывает веру в свои возможности, становится очень важной для каждого из них ситуацией успеха.

### **Кейс 3. Квестмейкер**

Современное образование невозможно представить без цифровых технологий, а также использования интерактивных сервисов в образовательном процессе. Каждый классный руководитель заинтересован в том, чтобы дети не только осваивали предметные, метапредметные, личностные компетенции, но и приобретали навыки и умения в использовании электронных образовательных ресурсов. Поэтому поиск новых интересных форм работы привел меня к новой роли – квестмейкер. Квестмейкер – человек, создающий квесты. Создание квестов, ролевых игр, основанных на легенде – занятие увлекательное. На данный момент существует огромное количество различных образовательных платформ, веб-сервисов, помогающих разнообразить школьные уроки и внеклассные мероприятия, сделать их интерактивными.

В сети можно найти большое количество разнообразных ресурсов по созданию квестов и выбрать те, которые будут отвечать запросам пользователя. Учителю-квестмейкеру, несомненно, удастся прокачать познавательный интерес школьников в любой области знания, ведь в основе его деятельности их излюбленное занятие – игра.

### **Кейс 4. Блогер**

Все большую популярность приобретает еще одна роль современного классного руководителя – блогерство или блогинг.

Блогинг в классном руководстве – это публичная деятельность педагога в социальных сетях, предполагающая регулярные публикации, развитие полезного контента, направленная на привлечение аудитории с целью воспитательного воздействия, повышения познавательного интереса к предметным областям, методической работы. Самыми популярными интернет-площадками для блогинга являются: ВКонтакте, Tik Tok, Дзен, Telegram. Также для этой деятельности педагогами используются персональные сайты.

Быть современным учителем - это значит не утратить способности вести за собой детей, увлекать, завораживать, восхищать. Любой классный руководитель может освоить новые роли, предложенные временем. Его готовность отвечать на эти вызовы обязательно оценят ученики.