تحضير الوحدة الدراسية السادسة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الاستماع: ذو همّة عالية	**الخامس الأساسي**		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة	**إجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النصّ**	**تقويم الإجابات وتقديم التغذية الراجعة**

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	**----------**

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد : يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: كيف نحتفل بقدوم المولود الجديد؟ ماذا تفعل العائلة إذا رزقت بمولود مريض؟ ما فائدة إصرار الانسان على تحقيق هدفه؟ ... كتابة عنوان الدرس على السبورة.	
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: الصبر على الابتلاء، حمد الله وشكره على نعمه، الهمة العالية والإصرار لتحقيق الهدف...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
القراءة: أوقد شمعة	**الخامس الأساسي**		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل الأحاديث النبوية تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.	الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: كيف يصل الإنسان إلى تحقيق هدفه؟ ماذا تفعل عندما تواجهك مشكلة أو أزمة؟ ما فائدة الاصرار على تحقيق الأهداف؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ، ويدوّن المعلّم العنوان	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما هو الفرق بين أهل العزم وأهل الوهن؟ كيف نواجه الأزمات؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص والكاتب.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: العزم، الوهن، تخشى، آخر رمق...		ما مرادف كل من : العزم، الوهن ... ؟
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: تعترف بـ، انحرف عن، يسعى لـ ...	**قراءة المحاكاة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ فقرة).	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة: (يجب على كل إنسان أن يكون صاحب همةٍ ويتسلح بالعزيمة والإصرار ليحقق غاياته). والفكرة الفرعية التي تتحدث عنها كل فقرة: (أمنيات الإنسان متعددة وهي بين الإدراك والإخفاق، صفات أهل العزم، أمثلة على العزيمة القوية).	بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الحديث من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيه، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ملاحظة مشاركة الطلبة
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية:		ما القيمة التي نتعلمها من هذه القصة؟

(الصبر والإصرار، الأمل والتفاؤل، علو الهمة، عدم الاعتراف بالهزيمة).		
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة	متابعة دفاتر الطلبة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الجملة الاسمية (1)	**الخامس الأساسي**		**2**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
توضيح مفهوم الجملة الاسمية	حل تدريبات الكتاب		تصحيح التّدريبات
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
التمييز بين الاسم والفعل	مناقشة الحصة من خلال لقاءات على منصة تيمز.		

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يجهز المعلم الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة . يناقش المعلّم طلّابه بأقسام الكلمة وما هو الفرق بين الاسم والفعل وكيف نفرق بينهما ويتطرق إلى أنواع الجملة هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس، يشير المعلم إلى موضوع الدّرس ويدّون الأهداف على السبورة.	
أن يقرأ الطّالب الجمل قراءة صحيحة. أن يميّز الطّالب بين الاسم والفعل. أن يستنتج الطّالب: أن الجملة الاسمية هي كل جملة تبدأ باسم مرفوع.	**العرض:** يكلّف المعلّم أحد الطّلبة بقراءة الجمل وملاحظة الكلمات التي تبدأ بها الجمل. يطرح المعلّم أسئلة العرض ليساعد الطّلبة على التمييز بين الاسم والفعل من نحو: ما نوع هذه الكلمات؟ هل تقبل دخول ال التعريف أو التنوين؟ ماذا نسمي الكلمة التي تقبل ال التعريف او التنوين ؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ باسم ؟ يساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدوّنه على اللّوح.	الاستماع إلى إجابات الطلبة فرّق بين الاسم والفعل. ما هو المقصود بالجملة الاسمية؟
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	ينتقل الطلبة إلى إجابة التّدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	تصحيح التّدريبات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الإملاء : اختباري	**الخامس الأساسي**		**1**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة نص	كتابة نصّ		تصحيح النموذج
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	----------		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول دخول اللام على الاسم المعرّف بـ(ال) من نحو: ما التغيير الذي يطرأ على الاسم المعرّف بـ(ال) عند دخول اللام عليه؟ يشير المعلم إلى الإملاء الاختباري...		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.	**العرض :** يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الاملاء .		تصحيح الدفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الخطّ: ف، ق	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ.	كتابة سطر من الكتاب بخط النسخ أربع مرات.	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد رسم الحروف بخط النسخ .	تنفيذ الحصة على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمــهيد: مراجعة سريعة لقواعد خط النسخ، وطرق الكتابة السليمة والفائدة من جمالية الخط.	
أن يقرأ الطّالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتب أو من خلال كتابتها وتجهيزها مسبقا ويناقش الطلبة فيها.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يكتب الطّالب العبارة بخط جميل.	يبدأ المعلم بكتابة النموذج أمام الطلاب ويقدم لهم الملاحظات والتوجيهات أثناء الكتابة.	تصحيح النّموذج
أن ينسخ الطّالب الفقرة الواردة بخط جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة ص70 .	تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
التّعبير	الخامس الأساسي		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة فقرة عن صور	تأمل صور لتكوين فقرة	الملاحظة وتصويب الأخطاء

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	من خلال لقاء على منصة تيمز

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمهيد: يناقش المعلّم طلّابه بمجموعة من صور المعروضة من الكتاب صفحة رقم (71) من خلال طرح بعض الأسئلة: ماذا نشاهد في هذه الصّور؟ يطلع المعلّم طلّابه على هدف الحصّة.	
أن يعبر الطّالب عن الصور بصورة صحيحة. أن يكتب الطّالب فقرة بعنوان (همٌ عاليةٌ).	**العرض:** تأمل الصور. توضيح المطلوب. الطلب إليهم كتابة فقرة من أربعة أسطر. طرح أسئلة حول الأفكار. البدء بالكتابة وتقديم ملاحظات أثناء الكتابة.	ملاحظة مشاركة الطلبة تصحيح النموذج

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
أولاد بلون القمح	الخامس الأساسي		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة	إجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النصّ		تقويم الإجابات وتقديم التغذية الراجعة
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
----------	----------		

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: ما المعاناة التي يعاني منها أبناء الشعب الفلسطيني؟ كيف نقدر الأسرى والشهداء؟ نذكر سبل تحرير الوطن. ثم يشير المعلم إلى موضوع النّص ويكتب العنوان على السبورة.	
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: حب الوطن، الدفاع عن الوطن والتضحية من أجل حريته، احترام وتقدير الأسرى والشهداء...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
القراءة: معركة القسطل	الخامس الأساسي		**3**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
تحليل النصّ تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.		الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	مناقشة النصّ من خلال لقاءات على منصة زوم أو تيمز. إرسال الرابط الآتي للطلبة إستعدادا لمناقشته عبر منصات التواصل: https://www.youtube.com/watch?v=_qHS0i-zh7A		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: ما هي أسباب ثورات الشعوب؟ ماذا تفعل الشعوب عندما يقع الظلم عليها؟ نذكر بعض القرى الفلسطينية المدمرة عام 1948م. ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ، ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.		
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما اسم القائد الذي قاد معركة القسطل؟ أين تقع بلدة القسطل؟ متى استشهد القائد عبد القادر الحسيني؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص.		ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: المؤدية، العتاد، مضرجا بدمائه ...			ما مرادف كل من : المؤدية، العتاد ...
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: أوشك أن، غير أن...	**قراءة المحاكاة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النصّ (كلّ طالب يقرأ فقرة).		
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة:(أهم أحداث معركة القسطل	بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو		

التاريخية بقيادة عبد القادر الحسيني، وأسبابها ونتائجها). والفكرة الفرعية التي تتحدث عنها كل فقرة :(دعم الانتداب البريطاني للعصابات الصهيونية، استعداد عبد القادر الحسيني لاستعادة بلدة القسطل، الفلسطينيون يستردون بلدة القسطل بعد مقاومة عنيفة، استشهاد القائد عبد القادر الحسيني وسقوط القسطل في يد الاحتلال، معركة القسطل مثل رائع من أمثلة التضحية الفردية والجماعية)	المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيه، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح. بعد الانتهاء من المناقشة يطرح المعلم سؤالا: ماذا نتعلم من هذا النصّ ؟ ويدونها المعلم على السبورة أو يطلب من أحد الطلبة تدوينها.	ملاحظة مشاركة الطلبة
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: (الجهاد والتضحية من أجل الوطن، الصبر على البلاء، الاصرار على العودة)		ما القيمة التي نتعلمها من النصّ؟
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
المحفوظات: حمامة القسطل	الخامس الأساسي		**2**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل الأبيات تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.	الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	1-مناقشة النصّ من خلال لقاءات على منصة تيمز. 2-إرسال الرابط الآتي للطلبة إستعدادا لمناقشته عبر منصات التواصل: https://www.youtube.com/watch?v=q0tYRPBU4eg

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم

	التمهيد: يطرح المعلّم أسئلة حول موضوع القصيدة وربطها بالدرس السابق: ما هو سبب معاناة الفلسطينيين وتشريدهم؟ نصف القرى التي هُجِرَ منها أهلها في النكبة ؟ ... ويعرّف من خلال النّقاش بالشّاعر والمناسبة.	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** **قراءة القدوة** يبدأ المعلم بقراءة النّصّ بصوت واضح ومسموع، ومن ثم يكلف الطلبة بقراءة **المحاكاة** حيث يبدأ بالطلبة المجيدين بالقراءة ثم يوزع القراءة.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب: المرجل، أندب، المعول...	**القراءة التّفسيرية:** بعد القراءة الأولية يطرح المعلم سؤالا حول الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات ويساعد الطلبة في استنتاجها.	ما مرادف كل من: المرجل، أندب ...؟
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة الآتية(حمامة القسطل حزينة لما حل بمدينتها وأهلها، ومصممة على البقاء فيها) والأفكار الفرعية: حمامة جميلة من القسطل تنوح على غصن زيتونة (1-3) تساؤل الشاعر عن سبب الدموع وتجيبه الحمامة انها تبكي مدينتها(4-6) بكاء الحمامة على الرجال الذين حرثوا الأرض ودافعوا عنها (7-9) المستقبل الأفضل بالثبات على هذه الأرض وعدم التخلي عنها(10-11)	يقرأ الطّلبة تباعا بيتين ليقسم الأبيات إلى أقسام ويبدأ المعلم بطرح الأسئلة حول الأبيات المقروءة من مفردات مستعصية على الفهم من خلال السؤال عن المرداف. استخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل: لن ترضى ... يناقش الطلبة بالصوّر الفنية وصولا إلى الأفكار الفرعية التي تتحدث عنها الأبيات.	ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات؟
أن يعبّر الطّالب عن بعض القيم والاتجاهات: حماية الوطن والتمسك به، ضرورة السعي نحو تحقيق مستقبل أفضل.	وفي النهاية يطرح المعلم سؤالا عن القيم الاتجاهات التي نستقيدها ونتعلم منها في حياتنا اليومية.	ما القيمة التي نتعلمها من هذه الأبيات
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدّرس بشكل صحيح.	الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	حل الأسئلة ونقل الإجابة إلى الدّفاتر ومتابعتها.
أن يحفظ الطّالب خمسة أبيات غيبا.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيبا.	تسميع الأبيات

الصَّفّ: الخامس الأساسي ورقـــة عمـــل تقويميَّة الاسم:

الأهداف	التَّقويـــــم الذّاتيّ: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة			
1- أنْ يميز الطّالب بين المبتدأ والخبر. 2- أن يبين الطَّلبة علامات إعراب المبتدأ والخبر. 3- أن يمثل الطّالب على الجملة الاسمية بجمل من إنشائه.	المهـــــارة	جيِّد	متوسِّط	ضعيف
	تذكُّرنا المعلومات.			
	تعبيرنا عن المادَّة بلغة سليمة.			
	تلخيصنا المعلومات الواردة في الدَّرس.			

الجملة الاسمية

النَّشاط (1): نعين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

المبتدأ	الخبر

1. القدسُ عربيةٌ.
2. الطّالبُ مهذبٌ.
3. المدرسةُ جميلةٌ.
4. العلمُ مرفوعٌ.

النَّشاط (2): نضع الحركة الاعرابية المناسبة على آواخر الكلمات في الجمل الاسمية الآتية:

الشارع نظيف. القصة ممتعة. العصفور محلق.

النَّشاط (3): اكتب ثلاث جمل اسمية مراعيا الضبط السليم :

1. .....
2. .....
3. .....

انتهت ورقة العمل

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ (ال)	الخامس الأساسي		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة

كتابة الاسم المعرف بـ ال عند دخول الباء والكاف عليه بشكل صحيح	كتابة الاسم المعرّف بـ (ال)	تصحيح النّموذج
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**	
----------	----------	
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**	**التقويم**
	التمهيـــد: يبدأ المعلم بتهيئة طلابه بكتابة بعض الأسماء المعرّفة بـ (ال) ويكلّف طالب ضعيف بإدخال اللام على الاسم المعرّف ويذكر الطلبة التغيير الذي طرأ على الاسم. يطرح المعلم سؤال المشكلة : ما التغير الذي يطرأ على الاسم عند دخول حرفي الجر الباء والكاف على الاسم. ويدوّن المعلم الأهداف على السبورة.	
أن يستخرج الطّالب الكلمات الملونة من الأبيات.	**العرض:** يدوّن المعلم الكلمات الملونة على السبورة أو بتجهيزها على لوحة. ويبدأ بمناقشة وطرح الأسئلة على نحو : ماذا نلاحظ على هذه الأسماء؟ ما التغير الذي طرأ على هذه الأسماء عند دخول حرف الجر عليها؟ .... يكلف المعلّم طالب بكتابة الاستنتاج على السبورة...	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يستنتج الطّالب قاعدة دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ (ال).		ما التغير الذي يطرأ على الاسم المعرف بـ (ال) عند دخول الباء عليه؟
أن يحل الطّالب التدريبات.	الانتقال إلى حل التدريبات...	تصحيح التدريبات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الخطّ: ع ،غ	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ.	كتابة سطر من الكتاب بخط النسخ أربع مرات.	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد رسم الحروف بخط النسخ .	تنفيذ الحصة على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمـهيد: مراجعة سريعة لقواعد خط النسخ، وطرق الكتابة السليمة والفائدة من جمالية الخط.	
أن يقرأ الطّالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتب أو من خلال كتابتها وتجهيزها مسبقا ويناقش الطلبة فيها.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يكتب الطّالب العبارة بخط جميل.	يبدأ المعلم بكتابة النموذج أمام الطلاب ويقدم لهم الملاحظات والتوجيهات أثناء الكتابة.	تصحيح النّموذج
أن ينسخ الطّالب الفقرة الواردة بخط جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة ص83 .	تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
التّعبير	الخامس الأساسي		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة فقرة من خمسة أسطر	الإجابة عن أسئلة لتكوين فقرة	الملاحظة وتصويب الأخطاء

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	من خلال لقاء على منصة تيمز

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمهيد: يبدأ المعلم بطرح أسئلة ويشير إلى موضوع التعبير وهو إجابة أسئلة ص 84 لتكوين فقرة عن أهمية الألوان في حياتنا . يطلع المعلّم طلّابه على هدف الحصّة.	
أن يجيب الطّالب عن الأسئلة إجابة صحيحة.. أن يعبر الطّالب من خلال إجابة الأسئلة بكتابة فقرة كاملة.	**العرض:** يقرأ الطلبة الاسئلة ويبدأ الطلبة بالإجابة عنها ويقدم المعلم التغذية الراجعة. توضيح المطلوب. الطلب إليهم كتابة فقرة من أربعة أسطر. البدء بالكتابة وتقديم ملاحظات أثناء الكتابة.	ملاحظة قراءة الطلبة ترتيب العبارات تصحيح النموذج

الوحدة الدراسية الثامنة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص

الاستماع: درس في البذر	الخامس الأساسي		**1**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة	**إجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النصّ**		**تقويم الإجابات وتقديم التغذية الراجعة**
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	----------		

الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**	**التقويم**
	التمهيد : يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: نذكر بعض أنواع الحبوب التي نزرعها في سهولنا؟ نبين الفرق بين الزراعة قديما وحديثا؟ كيف كان الفلاح يتعاون مع أسرته في الزراعة ؟ ثم يشير المعلم إلى موضوع النّص ويكتب العنوان على السبورة.	
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: حب الأرض والتمسك بها، الجد والعمل بنشاط، التعاون...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

عنوان الدرس	**الصف**	**الفترة الزّمنية**	**عدد الحصص**
هكذا انتهت رحلتي	الخامس الأساسي		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النصّ تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.	الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**	
----------	**1-** مناقشة النصّ من خلال لقاءات على منصة زوم أو تيمز. **2-** إرسال الرابط الآتي للطلبة إستعدادا لمناقشته عبر منصات التواصل: https://www.youtube.com/watch?v=YXXS8Z28iDs	
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**	**التقويم**
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: نسمي بعض أنواع الحبوب التي تزرع في فلسطين. ما أهمية القمح في حياة الانسان؟ ما دور التكنولوجيا الحديثة في في الزراعة؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ، ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما أهمية الماء للزراعة؟ نعدد مراحل نمو حبة القمح؟ ما الصناعات التي يدخل في صناعتها القمح؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: هادرة، وميض، نتلألأ، نلبث ...		ما مرادف كل من : هادرة، وميض... ؟
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: حملني بـ، رفق على، أنتظرُ بـ ...	**قراءة المحاكاة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النصّ (كلّ طالب يقرأ فقرة).	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة: (حياة حبة القمح من البداية في الأرض، وحتى النهاية في أفواه الناس). والفكرة الفرعية التي تتحدث عنها كل فقرة: (غرس الفلاح لبذور القمح ونموها لتصبح سنابل ذهبية، حصاد الآلات لسنابل القمح، مرحلة تعبئة السنابل بعد نزع القشور عنها، طحن حبات القمح وتحويلها لدقيق	بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيه، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ملاحظة مشاركة الطلبة

أبيض، استخدامات القمح المتعددة في صناعة المأكولات الشهية)		
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: (التوكل على الله عند القيام بأي عمل، الثقة بالنفس في جميع الأحوال).	بعد الانتهاء من المناقشة يطرح المعلم سؤالا: ماذا نتعلم من هذا النصّ ؟ ويدونها المعلم على السبورة أو يطلب من أحد الطلبة تدوينها.	ما القيمة التي نتعلمها من النصّ؟
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الجملة الفعلية (1)	الخامس الأساسي		**2**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توضيح مفهوم الجملة الفعلية	حل تدريبات الكتاب	تصحيح التّدريبات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم الجملة الاسمية	مناقشة الحصة من خلال لقاءات على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يجهز المعلم الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة . يناقش المعلّم طلّابه بأقسام الكلمة من خلال طرح الأسئلة من نحو: ما الفرق بين الاسم والفعل وكيف نفرق بينهما؟ نذكر أنواع الجملة؟ من يذكرنا بمفهوم الجملة الاسمية؟ ما هي مكوناتها؟ ثمّ يشير المعلم إلى موضوع الدّرس ويدّون الأهداف على السبورة.	
أن يقرأ الطّالب الجمل الواردة قراءة صحيحة. أن يميّز الطّالب بين الاسم والفعل. أن يستنتج الطّالب مفهوم الجملة الفعلية.	**العرض:** يكلّف المعلّم أحد الطّلبة بقراءة الجمل وملاحظة الكلمات التي تبدأ بها الجمل. يطرح المعلّم أسئلة العرض ليساعد الطّلبة على التمييز بين الاسم والفعل من نحو: ما نوع الكلمات التي بدأت بها هذه الجمل؟ هل تقبل دخول ال التعريف أو التنوين؟ ماذا نسمي الكلمة التي لا تقبل ال التعريف او التنوين ؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل؟ يساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدوّنه على اللّوح.	ملاحظة قراءة الطلبة ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	ينتقل الطّلبة لحل التدريبات بشكل فردي وجماعي.	تصحيح التّدريبات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الاملاء: اختباري	الخامس الأساسي		**1**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة نص بشكل صحيح	كتابة نص		تصحيح النموذج
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ ال	مناقشة الحصة من خلال لقاءات على منصة تيمز.		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ(ال) من نحو: ما التغيير الذي يطرأ على الاسم المعرّف بـ(ال) عند دخول الباء أو الكاف عليه؟ ثمّ يشير المعلم إلى الإملاء الاختباري.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.	**العرض :** يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الاملاء .		تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الخطّ: حرف : الكاف	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ.	كتابة سطر من الكتاب بخط النسخ أربع مرات.	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد رسم الحروف بخط النسخ .	تنفيذ الحصة على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمــهيد: مراجعة سريعة لقواعد خط النسخ، وطرق الكتابة السليمة والفائدة من جمالية الخط.	
أن يقرأ الطّالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتب أو من خلال كتابتها وتجهيزها مسبقا ويناقش الطلبة فيها.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يكتب الطّالب العبارة بخط جميل.	يبدأ المعلم بكتابة النموذج أمام الطلاب ويقدم لهم الملاحظات والتوجيهات أثناء الكتابة.	تصحيح النّموذج
أن ينسخ الطّالب الفقرة الواردة بخط جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة ص 92 .	تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
التّعبير	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يكتب الطّالب فقرة.	الاجابة عن الأسئلة المعطاة لتكوين فقرة	الملاحظة وتصويب الأخطاء

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	من خلال لقاء على منصة تيمز

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمهيد: يبدأ المعلم حصته بمناقشة الطلبة بموضوع الرحلات والأماكن الترفيهية ويطرح بعض الطلبة من نحو: من رج منكم مع عائلته في رحلة؟ أين يفضل الناس الذهاب في رحلاتهم؟ ولماذا؟ ثمّ يشير إلى موضوع التعبير وهو إجابة أسئلة ص 93 لتكوين فقرة بعنوان (بلادنا جميلة) . يطلع المعلّم طلّابه على هدف الحصّة.	
أن يجيب الطّالب عن الأسئلة إجابة صحيحة.	**العرض:** يقرأ الطلبة الاسئلة ويبدأ الطلبة بالإجابة عنها ويقدم المعلم التغذية الراجعة.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يعبر الطّالب من خلال إجابة الأسئلة بكتابة فقرة كاملة.	توضيح المطلوب. الطلب إليهم كتابة فقرة من أربعة أسطر. البدء بالكتابة وتقديم ملاحظات أثناء الكتابة.	تصحيح النموذج

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الاستماع: النخلة الحزينة	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة	**إجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النصّ**	**تقويم الإجابات وتقديم التغذية الراجعة**

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	----------

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد : يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: من يصف لنا شجرة النخيل؟ كيف نجني ثمار النخيل؟ نذكر بعض فوائد التمر الغذائية. ثم يشير المعلم إلى موضوع النّصّ ويدوّن العنوان على السبورة.	
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: زراعة الأشجار، الاعتزاز بأشجار النخيل، الحرص على تناول ثمار النخيل لفوائدها الصحية ...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

الوحدة الدراسية التاسعة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
القراءة: شجرة النّخيل	الخامس الأساسي		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النصّ تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.	الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	مناقشة النصّ من خلال لقاءات على منصة زوم أو تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: نذكر بعض المناطق التي تشتهر بزراعة النخيل في فلسطين. ما هي الصناعات الغذائية التي تدخل التمور فيها؟ ما أهمية النخيل في حياة الفلسطيني؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ، ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: صف شجرة النخيل. كم تحتاج شجرة النخيل حتى تثمر؟ ما أشهر أنواع التمور في فلسطين؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: تزهو، منجما، نضيد، المعمرة...	**قراءة المحاكاة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النصّ (كلّ طالب يقرأ فقرة).	ما مرادف كل من : تزهو، منجما ... ؟
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: تزهو بـ، لا عجب من ...	**القراءة التفسيرية:** بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيه، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة.	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة: (شجرة النخيل شجرة مباركة تزرع في فلسطين لها فوائد عظيمة). والفكرة الفرعية التي تتحدث عنها كل فقرة: (تعريف بشجرة النخيل، تاريخ زراعة شجرة النخيل، المناخ المناسب لزراعة النخيل، تكلفة النخيل المادية، فوائد شجرة النخيل	يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ملاحظة مشاركة الطلبة

وأنواعها، الصناعات التي تقوم على النخيل)		
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: الحرص على تناول ثمار النخيل، الاهتمام بشجرة النخيل وزراعتها، الاعتزاز بالنخيل كونها تزرع في فلسطين.	بعد الانتهاء من المناقشة يطرح المعلم سؤالا: ماذا نتعلم من هذا النصّ ؟ ويدونها المعلم على السبورة أو يطلب من أحد الطلبة تدوينها.	ما القيمة التي نتعلمها من النصّ؟
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الجملة الفعلية (2)	الخامس الأساسي		**2**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
توضيح مكونات الجملة الفعلية	حل تدريبات الكتاب	تصحيح التّدريبات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم الجملة الفعلية	مناقشة الحصة من خلال لقاءات على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يجهز المعلم الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة . يناقش المعلّم طلّابه بالجملة الفعلية من حيث المفهوم .ما هو المقصود بالفعل ؟ ما هي الجملة الاسمية؟ ويتطرق إلى الجملة الفعلية ثمّ يشير المعلم إلى موضوع الدّرس ويدّون الأهداف على السبورة.	
أن يقرأ الطّالب الجمل الواردة قراءة صحيحة. أن يميّز الطّالب بين الاسم والفعل. أن يستنتج الطّالب مكونات الجملة الفعلية.	**العرض:** يطرح المعلّم أسئلة ليساعد الطّلبة على التمييز بين الاسم والفعل ؟ ماذا نسمي الكلمة التي تقبل ال التعريف؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل؟ يساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدوّنه على اللّوح.	ملاحظة قراءة الطلبة ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	ينتقل الطّلبة لحل التدريبات بشكل فردي وجماعي.	تصحيح التّدريبات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
دخول الفاء والواو على الاسم المعرّف بـ (ال)	الخامس الأساسي		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة الاسم المعرف بـ ال عند دخول الفاء والواو عليه بشكل صحيح	كتابة الاسم المعرّف بـ (ال)		تصحيح النّموذج
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	----------		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التمهيد: يبدأ المعلم بتهيئة طلابه بطرح بعد الأسئلة نحو : ما هو الاسم المعرّف بـ(ال)؟ ما التغير الذي يطرأ على هذا الاسم عند دخول حروف الجر الباء والكاف عليه؟ ثم يشير المعلم إلى موضوع الإملاء..		
أن يستخرج الطّالب الكلمات الملونة من الأبيات.	**العرض:** يدوّن المعلم الكلمات الملونة على السبورة أو بتجهيزها على لوحة.		ملاحظة قراءة الطلبة
أن يستنتج الطّالب قاعدة دخول الواو والفاء على الاسم المعرّف بـ (ال).	ويبدأ بمناقشة وطرح الأسئلة على نحو : ماذا نلاحظ على هذه الأسماء؟ ما التغير الذي طرأ على هذه الأسماء عند دخول حرف الفاء والواو عليها؟ .... يكلف المعلّم طالب بكتابة الاستنتاج على السبورة...		ما التغير الذي يطرأ على الاسم المعرف بـ (ال) عند دخول الفاء عليه؟
أن يحل الطّالب التدريبات.	الانتقال إلى حل التدريبات...		تصحيح التدريبات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الخطّ: حرف الميم	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ.	كتابة سطر من الكتاب بخط النسخ أربع مرات.	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد رسم الحروف بخط النسخ .	تنفيذ الحصة على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمــهيد: مراجعة سريعة لقواعد خط النسخ، وطرق الكتابة السليمة والفائدة من جمالية الخط.	
أن يقرأ الطّالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتب أو من خلال كتابتها وتجهيزها مسبقا ويناقش الطلبة فيها.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يكتب الطّالب العبارة بخط جميل.	يبدأ المعلم بكتابة النموذج أمام الطلاب ويقدم لهم الملاحظات والتوجيهات أثناء الكتابة.	تصحيح النّموذج
أن ينسخ الطّالب الفقرة الواردة بخط جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة ص 103 .	تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
التّعبير: إكمال النّصّ	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يكتب الطالب نصا مستعينا بجمل مفتاحية	إكمال النّص.	الملاحظة وتصويب الأخطاء

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	من خلال لقاء على منصة تيمز

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمهيد: يقرأ الطلبة الأسئلة ومن خلال الحوار والمناقشة يجيب عن الأسئلة . ويطلع المعلّم طلّابه على هدف الحصّة.	
أن يقرأ الطالب الجمل قراءة صحيحة. أن يكتب الطالب فقرة مستعينا بالجمل المفتاحية.	**العرض:** قراءة الفقرة قراءة صحيحة. توضيح المطلوب. الطلب إليهم ترتيب العبارات. قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	ملاحظة قراءة الطلبة تصحيح النموذج

الوحدة الدراسية العاشرة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الاستماع: توماس ريفيرا	الخامس الأساسي		**1**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة	**إجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النصّ**		**تقويم الإجابات وتقديم التغذية الراجعة**
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	**----------**		

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يبدأ المعلم حصته من خلال التّذكير بآداب الاستماع، وطرح أسئلة مدخلية من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: ما هي فائدة القراءة للإنسان؟ كيف يحقق الإنسان طموحه ويصل إلى هدفه؟ من يشارك أهله في عمل معين ويساعدهم؟... ثم يشير المعلم إلى موضوع النّص ويكتب العنوان على السبورة.	
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات: استثمار الوقت في القراءة والمطالعة، الاستماع والإنصات للآخرين، احترام وتقدير الآباء والأجداد ...	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
القراءة: كتاب جدّي	الخامس الأساسي		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النصّ تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.	الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	1-مناقشة النصّ من خلال لقاءات على منصة زوم أو تيمز. 2-إرسال الرابط الآتي للطلبة إستعدادا لمناقشته عبر منصات التواصل: https://www.youtube.com/watch?v=V86aV5oWtQ8

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء، ويبدأ بطرح أسئلة مدخلية نحو: من منكم يرتاد المكتبة المدرسية؟ متى نذهب إلى المكتبات؟ ما فائدة القراءة للإنسان؟ ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ، ويدوّن المعلّم العنوان على السّبورة.	
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة النّصّ **قراءة صامتة** خلال 3 دقائق. يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما هي شروط قراءة الكتاب؟ نذكر بعض شروط الجد على الحفيد؟ لماذا سأل الجد الحفيد عن قراءته؟ ثمَّ يعرِّف المعلم طلابهُ بجوِّ النّص.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: متوقدا، أحاكي، الوقورة، دروب ...		ما مرادف كل من : متوقدا، أحاكي ... ؟
أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: طلب إليّ، أخذه مني...	**قراءة المحاكاة:** يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النصّ (كلّ طالب يقرأ فقرة).	
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة: (القراءة من أهم وسائل المعرفة في صقل شخصية الانسان ورسم معالم مستقبله). والفكرة الفرعية التي تتحدث عنها كل فقرة:(الترابط	**القراءة التفسيرية:** بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيه، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة.	ملاحظة مشاركة الطلبة

الأسري بين الجد وحفيده، شروط القراءة الصحيحة، الأمور الواجب مراعاتها استعدادا للقراءة، متابعة الجد لقراءة حفيده وتصحيح الأخطاء له، ثمرة جهود الجد في تحسن قراءة حفيده، اعتراف الحفيد بفضل جده عليه)...		
أن ينمو لديه القيم والاتجاهات الآتية: حب القراءة والاهتمام بها، احترام وتقدير الآباء والأجداد، مقابلة الآخرين بوجه بشوش ومشرق، الاهتمام بالمظهر والرائحة العطرة، الاعتراف بفضل الآخرين علينا	يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح. بعد الانتهاء من المناقشة يطرح المعلم سؤالا: ماذا نتعلم من هذا النصّ ؟ ويدونها المعلم على السبورة أو يطلب من أحد الطلبة تدوينها.	ما القيمة التي نتعلمها من النصّ؟
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
المحفوظات: مع الكتاب	الخامس الأساسي		**2**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل الأبيات تحليلا أدبيا	الإجابة عن أسئلة النصّ في الكتاب.	الاستماع إلى اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	مناقشة النصّ من خلال لقاءات على منصة تيمز.

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التمهيد: يطرح المعلّم أسئلة حول موضوع القصيدة وربطها بالدرس السابق: متى نلجأ إلى الكتب؟ ما فائدة المطالعة والقراءة باستمرار؟ ويعرّف من خلال النّقاش بالشّاعر والمناسبة.	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	**العرض:** **قراءة القدوة** يبدأ المعلم بقراءة النّصّ بصوت واضح ومسموع، ومن ثم يكلف الطلبة بقراءة **المحاكاة** حيث يبدأ بالطلبة المجيدين بالقراءة ثم يوزع القراءة.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب معاني المفردات والتراكيب: انتحاب، مطايا، يقصّ، الضراب ...	**القراءة التّفسيرية:** بعد القراءة الأولية يطرح المعلم سؤالا حول الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات ويساعد الطلبة في استنتاجها.	ما مرادف كل من: ترعرت، تجافينا...؟
أن يستنتج الطّالب الفكرة الرئيسة الآتية(الإقبال على قراءة الكتب لما لها من فوائد متعددة) والأفكار الفرعية:(الكتاب ينقلنا بين الماضي والحاضر، الكتاب مفتاح العلم		

والمعرفة وأمجاد الأمم، الكتاب خير صديق في الكهولة والشباب، أهمية الكتاب في حياة الإنسان)	يقرأ الطّلبة تباعا بيتين ليقسم الأبيات إلى أقسام ويبدأ المعلم بطرح الأسئلة حول الأبيات المقروءة من مفردات مستعصية على الفهم من خلال السؤال عن المرداف.	ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات؟
أن يعبّر الطّالب عن بعض القيم والاتجاهات:(المحافظة على الكتاب، الإقبال على القراءة، الاهتمام بالعلم والتعليم، الاهتمام بالكتاب والاستفادة منه).	استخدام بعض التراكيب في جمل مفيدة مثل: انظرْ لـ، نمتْ من ... يناقش الطلبة بالصوّر الفنية وصولا إلى الأفكار الفرعية التي تتحدث عنها الأبيات.	ما القيمة التي نتعلمها من هذه الأبيات
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدّرس بشكل صحيح.	وفي النهاية يطرح المعلم سؤالا عن القيم الاتجاهات التي نستقيدها ونتعلم منها في حياتنا اليومية. الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	حل الأسئلة ونقل الإجابة إلى الدّفاتر ومتابعتها.
أن يحفظ الطّالب خمسة أبيات غيبا.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيبا.	تسميع الأبيات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
مراجـــــعة	الخامس الأساسي		**2**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
مراجعة لأنواع الجملة	حل تدريبات الكتاب		تصحيح التّدريبات
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
أنواع الجملة	مناقشة الحصة من خلال لقاءات على منصة تيمز.		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التمهيد: يذكر المعلّم طلّابه بأنواع الجملة ومفهوم الجملة الاسمية، ثم يطرح أسئلة المشكلة الموصلة إلى الأهداف: ما هي مكونات الجملة الاسمية والفعلية؟ ما الحالة الاعرابية التي تناسب المبتدأ والخبر ...		
أن يميز الطّالب بين الجملة الإسمية والفعلية.	حل التدريبات منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.		ملاحظة قراءة الطلبة
أن يحوّل الطّالب الجملة الاسمية إلى فعلية.			
أن يمثل الطالب على الجملة الاسمية والفعلية.			ملاحظة إجابات الطلبة.

أن يحل الطّالب التّدريبات.		تصحيح التّدريبات

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الاملاء: اختباري	الخامس الأساسي		**1**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة نص بشكل صحيح	كتابة نص		تصحيح النموذج
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ ال	مناقشة الحصة من خلال لقاءات على منصة تيمز.		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التمهيـــد: طرح أسئلة حول دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ(ال) من نحو: ما التغيير الذي يطرأ على الاسم المعرّف بـ(ال) عند دخول الفاء والواو عليه؟ ثمّ يشير المعلم إلى الإملاء الاختباري.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.	**العرض :** يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الاملاء .		تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الخطّ: ج، ح، خ	الخامس الأساسي		**1**
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة نموذج بخط النسخ.	كتابة سطر من الكتاب بخط النسخ أربع مرات.		تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
معرفة الطالب بقواعد رسم الحروف بخط النسخ .	تنفيذ الحصة على منصة تيمز.		
الأهداف	**إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)**		**التقويم**
	التّمــهيد: مراجعة سريعة لقواعد خط النسخ، وطرق الكتابة السليمة والفائدة من جمالية الخط.		
أن يقرأ الطّالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	**العرض:** يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتب أو من خلال كتابتها وتجهيزها مسبقا ويناقش الطلبة فيها.		ملاحظة قراءة الطلبة
أن يكتب الطّالب العبارة بخط جميل.	يبدأ المعلم بكتابة النموذج أمام الطلاب ويقدم لهم الملاحظات والتوجيهات أثناء الكتابة.		تصحيح النّموذج
أن ينسخ الطّالب الفقرة الواردة بخط جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة ص 114 .		تصحيح الدّفاتر

عنوان الدرس	الصف	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
التّعبير: إكمال النّصّ	الخامس الأساسي		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يكتب الطالب نصا مستعينا بجمل مفتاحية	إكمال النّص.	الملاحظة وتصويب الأخطاء

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	من خلال لقاء على منصة تيمز

الأهداف	إجراءات التنفيذ (الأنشطة والوسائل والأساليب)	التقويم
	التّمهيد: يقرأ الطلبة الأسئلة ومن خلال الحوار والمناقشة يجيب عن الأسئلة . ويطلع المعلّم طلّابه على هدف الحصّة.	
أن يقرأ الطالب الجمل قراءة صحيحة. أن يكتب الطالب فقرة مستعينا بالجمل المفتاحية.	**العرض:** قراءة الفقرة قراءة صحيحة. توضيح المطلوب. الطلب إليهم ترتيب العبارات. قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.	ملاحظة قراءة الطلبة تصحيح النموذج