

JUDUL [UPPERCASE, Center, Times New Roman, 14 pt]
(Maksimum 14 kata dalam bahasa Indonesia dan/ bahasa Inggris. Judul sebaiknya ringkas dan lugas menggambarkan isi tulisan. Boleh menggunakan judul yang kreatif dan menarik minat pembaca)

Nama Penulis 1, Nama Penulis 2, Nama Penulis 3 [12 pt]
Afiliasi 1, Afiliasi 2, Afiliasi 3 [10 pt]

Corresponding author: Penulis 1/2/3 [10 pt]

Email: (email penulis1 saja) [10 pt]

No. Whatsapp aktif (akan dihapus pada saat publish)

Abstract [Italic and Bold, Times New Roman, 12 pt]

A maximum 250 words abstract in English with Times New Roman font 12 pt, 1 spacing, justify, italic. Abstract should be clear, descriptive, and should provide a brief overview of the problem studied. Abstract topics include discipline area, the purpose of article, reasons for the selection or the importance of research topics, research methods, hypothesis, the results of research, research's contribution in discipline area, and a summary of the results. Abstract should end with a comment about the importance of the results or conclusions brief.

Keywords: 3 to 5 words or phrases, that is important, spesific, or representative for the article

Abstrak [Bold, Times New Roman, 12 pt]

Maksimal 250 kata berbahasa Indonesia dengan huruf Times New Roman 12 pt, spasi 1, justify rata kanan kiri, tidak cetak miring. Abstrak harus jelas, deskriptif dan harus memberikan gambaran singkat masalah yang diteliti. Abstrak meliputi **diskursus area disiplin, tujuan penulisan artikel, metode penelitian, hipotesis (jika ada), temuan riset, kontribusi tulisan di dalam area disiplin**. Abstrak harus diakhiri dengan komentar tentang pentingnya hasil atau kesimpulan singkat.

Kata kunci: 3 sampai 5 kata atau frase yang penting, spesifik, dan mencerminkan konsep yang dikandung artikel

PENDAHULUAN [Justify/rata kanan-kiri, Times New Roman, 12 pt, spasi 1 pt]

Uraian dalam bagian ini terdiri atas latar belakang, kajian literatur yang mencakup teori dan hasil penelitian yang relevan, perumusan masalah, dan tujuan penelitian. Kajian literatur harus menggunakan acuan yang kuat, tajam, mutakhir, dan relevan dengan penelitian yang dilakukan. Kajian literatur mengemukakan hasil penelitian yang membahas subjek atau pendekatan teoritis

yang sudah dilakukan oleh orang lain atau penulis sendiri. Semua konsep tersebut dipadukan menjadi sebuah simpulan yang bermakna yang mendukung formulasi penelitian. Pustaka acuan naskah hasil penelitian minimal berjumlah 10 pustaka dan terbitan 10 tahun terakhir, kecuali bahan kajian historis dapat digunakan pustaka klasik (tua) terbitan lebih dari 10 tahun. Dari jumlah tersebut 80% berasal dari sumber primer, yaitu artikel yang diterbitkan pada jurnal/majalah ilmiah dan prosiding hasil penelitian.

METODE [Justify/rata kanan-kiri, Times New Roman, 12 pt, spasi 1 pt]

Metode penelitian mengemukakan jenis penelitian, alasan sebuah metode digunakan, populasi sampel/subjek, tempat dan waktu, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Penelitian kuantitatif perlu mencantumkan teknik pengujian hipotesis yang relevan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

[Justify/rata kanan-kiri, Times New Roman, 12 pt, 1 spasi]

Hasil penelitian dan pembahasan memuat tabulasi data hasil penelitian yang dilaksanakan sesuai dengan metode dan peubah yang digunakan. Analisis dan evaluasi terhadap data tersebut sesuai dengan formula hasil kajian teoritis yang telah dilakukan. Pembahasan hasil analisis dan evaluasi dapat menerapkan metode komparasi, penggunaan persamaan, grafik, gambar, dan tabel. Setiap tabel dan grafik harus diberi nomor dan nama dan ditempatkan sedekat mungkin dengan paragraf di mana tabel dan grafik tersebut dibahas. Interpretasi hasil analisis untuk memperoleh jawaban, nilai tambah, dan kebermanfaatan yang relevan dengan permasalahan dan tujuan penelitian.

Judul Sub Bagian

Untuk judul sub bagian ditulis dengan Format “*Capitalize Each Word*” dan dicetak tebal (**Bold**). Judul sub bagian ditulis rata kiri (*left*) dan ditulis tanpa diberi nomor bagian. Sebelum memulai Judul Sub Bagian, berikan jarak 1 spasi dengan paragraph sebelumnya.

Judul Sub Bagian

Untuk Judul sub sub-bagian ditulis dengan Format “*Capitalize Each Word*” dan diberikan garis bawah (Underline). Judul sub sub-bagian ditulis rata kiri (*left*) dan ditulis tanpa diberi nomor bagian. Sebelum memulai Judul Sub Sub-Bagian,

berikan jarak 1 spasi dengan paragraph sebelumnya.

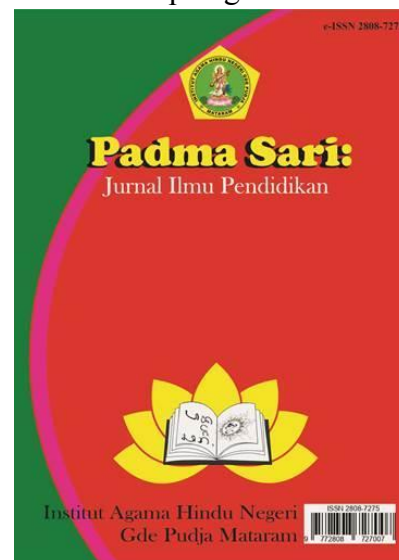
Penulisan Tabel dan Gambar

Untuk Penulisan Tabel, diisi judul tabel pada bagian atas table. Tabel dan Judul Tabel dibuat rata tengah, dan setelah tabel berikan jarak 1 spasi untuk memulai paragraf baru.

Tabel 1. Contoh Format Tabel

Kriteria	Identitas
Nama Jurnal	Padma Sari
Instansi	IAHN Gde Pudja Mataram

Gambar yang ditampilkan pada artikel diusahakan agar memiliki resolusi yang bagus sehingga tidak pecah. Gambar diupayakan memiliki lebar maksimal 5 cm (tinggi menyesuaikan agar gambar tetap simetris). Pada bagian bawah gambar diisi Judul Gambar dan sumber serta tahun. Gambar dan Judul Gambar dibuat rata tengah (*Center*). Setelah penulisan sumber serta tahun gambar, berikan jarak 1 spasi sebelum memulai paragraf baru.



Gambar 1. Cover Jurnal Padma Sari
(Sumber: Rudiarta, 2021)

Penulisan artikel memakai model pengutipan *body note* (penulis, tahun). *Body note* yang tercantum pada artikel harus bersesuaian dengan referensi

yang ada pada daftar pustaka (Rudiarta, 2020).

**PENUTUP [Justify/rata kanan-kiri,
Times New Roman, 12 pt, 1 spasi]
Simpulan**

Simpulan merupakan hasil analisis dan pembahasan atau uji hipotesis tentang fenomena yang diteliti. Simpulan harus menjawab pertanyaan dan permasalahan penelitian. Simpulan bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga bukan ringkasan.

Setiap artikel yang dikirim ke Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan harus sesuai dengan spesifikasi berikut ini:

- Ukuran kertas A4 (21 cm x 29,7 cm).
- Margin atas, bawah, kiri dan kanan adalah 2,5 cm.
- Jarak Headers dan Footers dari tepi kertas adalah sebesar 1,25 cm.
- Jumlah halaman untuk setiap artikel adalah antara 8-15 Halaman.
- Artikel ditulis dengan spasi 1 point.

Saran

Saran berisi rekomendasi akademik, tindak lanjut nyata, atau implikasi kebijakan atas simpulan yang diperoleh.

**DAFTAR PUSTAKA [Justify/rata
kanan-kiri, Times New Roman, 12 pt, 1
spasi]**

Daftar pustaka dibuat dengan references manager dengan Style American Psychological Association versi 7 (APA 7th).

Contoh:

**Jurnal hanya penulis tunggal dengan
DOI:**

Gunada, I. W. A. (2020). Ajaran Agama Hindu Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Tradisional Bali. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 09(01), 158–165. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i1.18492>

**Jurnal hanya penulis tunggal tanpa
DOI:**

Rudiarta, I. W. (2020). Implikasi Latihan Yoga Asana Bagi Pembentukan Karakter Siswa Di Ashram Gandhi Puri Sevagram Klungkung. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 4(1), 23–33.

<https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/JPAH/article/view/1154>

Jurnal dengan dua penulis atau lebih:

Lestari, N. W. R., & Gunada, I. W. A. (2021). Pelatihan Seni Tari Pada Siswa Pasraman Sebagai Bentuk Transformasi Kebudayaan. *Selaparang: Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(2), 280–285.

<https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i2.4428>

Buku:

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian yang bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif* (S. Y. Suryandari (ed.); 1st ed.). ALFABETA.

Prosiding:

Suardeyasa, I. G. N. (2018). Penerapan Teknik Tri Pramana Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Hindu pada Siswa kelas VI SD Negeri 2 Tejakula Kabupaten Buleleng. In K. A. P. Dewi PF (Ed.), *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN DASAR (SENADA III) Moral Literacy For Better Life* (Issue Moral Literacy For Better Life, pp. 39–50). Fakultas Dharma Acarya IHDN Denpasar Bekerjasama dengan Jayapangus Press. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/PN/article/view/22>

DV.pdf

Skripsi, Thesis dan Disertasi:

Kartika DV, I. A. P. I. (2018). *Penerapan Pendidikan Agama Hindu dalam Membentuk Karakter Anak pada Tk Dwijendra di Desa Dangin Puri Kangin, Kecamatan Denpasar Utara* [Universitas Hindu Indonesia Denpasar].
http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/100/1/I_A_Indah_Kartika

Book Chapter:

Pramana, I. B. K. Y. (2021). Peningkatan Mutu Pendidikan Pasraman Melalui Manajemen Sumber Daya Manusia. In I. K. P. Suardana (Ed.), *Pasraman Era Kekinian* (1st ed., pp. 111–125). CV. Global Aksara Pers.