

32. POR EL BOULEVARD DE LOS SUEÑOS ROTOS, Joaquín Sabina CHORDU=RE OK! (BBB)

(intro): D-Dsus2-D-Dsus2-Em-A x2

D A G

En el bulevar de los sueños rotos

A D

Vive una dama de poncho rojo

A G

Pelo de plata y carne morena

A D

Mestiza ardiente de lengua libre

Bm A

Gata valiente de piel de tigre

D-Dsus2-D-Dsus2-D

Con voz de rayo de luna llena

Por el bulevar de los sueños rotos

Pasan de largo los terremotos

Y hay un tequila por cada duda

Cuando Agustín se sienta al piano

Diego Rivera lápiz en mano

Dibuja a Frida Kahlo desnuda.

(Coro)

Am G

Se escapó de una cárcel de amor

D A

De un delirio de alcohol, de mil noches en vela

G D

Se dejó el corazón en Madrid

A D-Dsus2-D-Dsus2-D

¿Quien supiera reír como llora Chavela

Por el bulevar de los sueños rotos

Desconsolados van los devotos

De San Antonio pidiendo besos

Ponme la mano aquí Macorina

Rezan los fieles por las cantinas

Paloma negra de los excesos

Solo. Acompañar con una estrofa completa de acordes)

Cambio)

B A D

Por el bulevar de los sueños rotos

F# Bm

Moja una lágrima antiguas fotos

E7 A

Una canción se burla del miedo

G D

Las amarguras no son amargas

Bm A

Cuando las canta Chavela Vargas

D-Dsus2-D-Dsus2

Y las escribe un tal José Alfredo

Coro hasta “Quién supiera reír”)

Se escapó de una cárcel de amor

De un delirio de alcohol, de mil noches en vela

Se dejó el corazón en Madrid

¿Quien supiera reír...

Coro empezando en C)

C G

Se escapó de una cárcel...

(intro): D-Dsus2-D-Dsus2-Em-A

D A G D-Dsus2-D-Dsus2-D

Por el bulevar de los sueños rotos.

D-Dsus2-D-Dsus2-D (fading)