Тест
«История российской военной формы»







Задание 1

Напишите краткую историю российской военной формы от Петра 1 до наших дней

Вариант ответа

При Петре I униформа приблизилась к европейскому стилю и стала похожа на дворянский костюм. Воины начали носить треугольную шляпу, кафтан, камзол, короткие штаны, чулки разного цвета в зависимости от рода войск, сапоги. 5

Во времена Екатерины Великой военную униформу упростили, сделав более удобной: широкий мундир, штаны, высокие сапоги, каска с продольным гребнем. Важным изменением стало закрепление за каждым полком погон.

При Павле I в армии началась масштабная модернизация. Российский император распорядился внедрить форму немецкого образца, а прусские мундиры отличались неудобством — они были очень узкими.

В 1860-х годах, уже при Александре II, появилась гимнастёрка.

В 1918 году появились суконные шлемы, которые назвали сначала «богатыркой», потом «фрунзевкой», а затем появилось более знакомое название — «буденовка». Погоны были отменены, на их смену пришли квадраты и треугольники, определяющие рода войск и звания.

В 1943 году, к переломному моменту Великой Отечественной войны, были возрождены погоны, введена парадная форма для всех категорий военнослужащих, артиллеристам вернулись их приборные черно-красные цвета, установлена традиционная форма для казачьих частей.

В конце 1960-х и начале 1970-х годов вместо гимнастёрки был введён китель. В период военных действий в Афганистане были выпущены унифицированные полевые костюмы (для лета и зимы), получившие название «афганка».

В мае 1994 года президент Российской Федерации Борис Ельцин подписал указ «О военной форме одежды и знаках различия по воинским званиям».
Базовый цвет формы по видам ВС: для военно-морского флота — чёрный, для сухопутных войск — зелёный, для авиации — синий.

В 2010 году была введена новая военная форма, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 11 марта 2010 года №293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия».

Задание 2

Что обозначали цвета обмундирования военной формы при Петре I

Вариант ответа

Цвета обмундирования различались по родам войск:

Пехотные полки — зелёные кафтаны с красными воротниками и обшлагами.

Кавалерийские (драгунские) — синие с белыми обшлагами и воротниками.

Головные уборы представляли собой треугольные шляпы в пехотных и драгунских полках, для гренадер шили круглые кожаные шапки со страусовым султаном, в бомбардирских ротах на шапку нашивали медвежью опушку.
При зимней форме поверх мундира надевалась епанча — суконный плащ без рукавов. В караулы зимой надевались полушубки.



Солдат Преображенского полка при Петре I

Задание 3

Чем отличалась форма унтер-офицеров и офицеров отличалась от солдатской формы?





Обер-офицер и штаб-офицер Лейб-Гвардии Преображенского полка, 1709 г.

Вариант ответа

Форма унтер-офицеров отличалась от солдатской тем, что на бортах камзола, краях обшлагов и карманов, вдоль полей шляп имелся узкий золотистый галун. Офицерский состав имел на кафтанах и камзолах дополнительно нашитый на бортах и карманах галун и позолоченные пуговицы. К парадной форме надевался белый галстук, а к шляпе — бело-красный плюмаж.
Отличительными знаками офицерского достоинства являлись металлический нагрудный знак-горжет (его расцветка определяла чин владельца) и офицерский шарф цветов государственного флага

Задание 4

Что включала в себя форма офицеров Лейб-гвардии Преображенского полка при Петре I?



Форма офицеров Лейб-гвардии Преображенского полка

Вариант ответа

Форма офицеров Лейб-гвардии Преображенского полка при Петре I включала следующие элементы:

Кафтан из тёмно-зелёного сукна, длиной до колен, без воротника, с красными обшлагами. Рукава не доходили до кистей рук, из-под них были видны рубашечные сборки.

Камзол носился под кафтаном, был такого же покроя, но короче и уже, без обшлагов.

Штаны длиной до колен, с медными пуговицами на боковых швах.

Башмаки тупоносые, смазные, застёгивались медной пряжкой, прикрытой сверху клапаном.

Шляпа чёрная, шерстяная, с круглой тульей. Поля шляпы обшивались белым галуном и заворачивались вверх, изначально с одной стороны, позднее — с трёх, образуя треуголку.

Галстук изготовлялся из чёрной материи и завязывался бантом.

Епанча носилась в холодную, ненастную погоду, шилась из тёмно-зелёного сукна с подбоем того же цвета. У шеи застёгивалась медными крючком и петлёй.

Некоторые особенности формы:

Офицерский галстук шился из белого полотна.

Офицерам были положены перчатки из лосиной кожи.

В парадном строю офицеры должны были носить большие парики с локонами.

Обер-офицеры (прапорщик, подпоручик, поручик, капитан-поручик и капитан) имели серебряные нагрудные знаки с позолоченной каймой.

Штаб-офицеры (майор, подполковник и полковник) имели вызолоченные знаки, без надписи, крест — белой эмали. Все знаки носились на голубой Андреевской ленте.

Задание 5

Когда впервые в мире была предусмотрена летняя полевая форма в армии?





Вариант ответа

В 1786 году по инициативе князя Г. А. Потемкина-Таврического провели реформу обмундирования. Новая форма, названная «потёмкинской», была проста, удобна и вместе с тем красива. Армейские полки получили каски, куртки и шаровары одинакового покроя. Впервые в мире была предусмотрена летняя полевая форма: в это время года полагался не шерстяной мундир, а куртка и брюки из лёгкого белого полотна.

Мундирный комплект 1783–1796 годов состоял из фетровой каски с козырьком и с двумя суконными лопастями, опускающимися назад, или картуза с козырьком, суконной куртки, короткого жилета без рукавов, рубахи, просторных штанов-шаровар, коротких сапог, которые носили отныне с портянками, а не чулками.
Важным изменением, произошедшим при Екатерине Великой, стало закрепление за каждым полком погон. Чтобы можно было различить солдат и офицеров, погоны плели по-разному.

Задание 6

Когда впервые была введена шинель для нижних чинов?

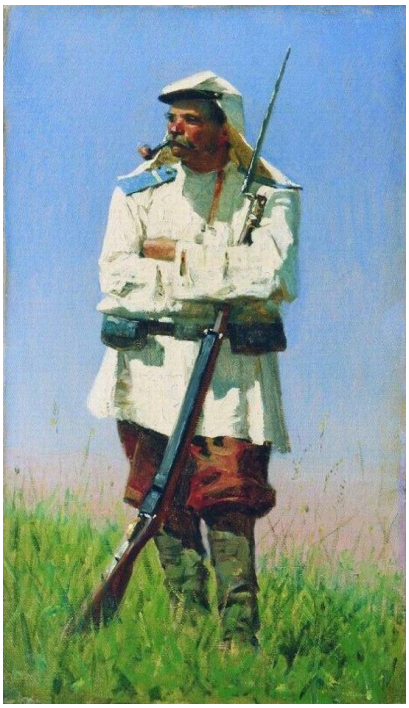


Вариант ответа

При Павле I в русской армии была введена новая военная форма, основанная на прусском обмундировании.
В комплект мушкетёрского мундира входили: шинель, двубортный кафтан, камзол (похожий на современный жилет), штаны до колен, штиблеты (под ними носились чулки), башмаки, галстук, чёрная двуугольная шляпа, обшитая белой тесьмой с двумя кисточками в углах и кистью полкового цвета наверху.
Впервые была введена шинель для нижних чинов вместо плаща-епанчи. Она упростила жизнь солдатам в холодное время года.
Лёгкой пехоте (егерям) вместо ботинок и чулок были положены чакчиры (длинные штаны), которые носили с сапогами

Задание 7

Как и когда появились гимнастерки в российской армии?



Вариант ответа

При Александре II российская военная форма приобрела более универсальный вид. Медные каски оставили лишь у гвардейцев, кирасир и улан.
Форма стала просторнее, что позволило нижним чинам поддевать тёплое бельё в случае наступления холодов. На шинели был отложной широкий воротник, закрывающий уши и часть лица во время метели. Армейский мундир стал однобортным, шаровары заправлялись в сапоги.
Были введены в обиход военные шинели, на которые сверху надевался тёплый башлык. Крой был выбран более простой, поэтому по внешнему виду российская военная форма стала напоминать крестьянскую одежду.
Для облегчения условий носки в жаркую погоду Александр II ввёл кители и полотняные рубахи, а также белые чехлы на фуражки в течение всего летнего периода.

Причиной утверждения солдатской гимнастерки в качестве полевой военной формы стал климат Средней Азии. Военные, которые служили в Туркестанском округе в 60-е годы 19 века часто не носили верхний китель из-за жары, а оставались в тонких белых рубахах из хлопчатобумажной ткани. Белый материал изначально был выбран для солдатской рубахи из-за свойства белого цвета, который отражал солнечные лучи. С 1860 года гимнастерка официальным приказом была регламентирована как форма для высшего офицерского состава, а с 1862 года для рядового состава была также введена белая летняя рубаха с пристежными погонами для занятий гимнастическими упражнениями. Постепенно белая гимнастерка стала летней формой в большинстве родов войск царской армии. Постепенно белые гимнастёрки распространились в качестве летней одежды в большинстве родов войск российской армии.

Однако после Русско-японской войны белый цвет заменили серо-зелёным, который сливался с местностью, защищая бойца от наблюдателей

Задание 8

Когда в российской армии появился френч?



Вариант ответа

К Первой Мировой войне военная форма дошла почти без изменений, разве что была постепенно восстановлены форма гвардейских кавалерийских полков эпохи Александра II. Офицерам армии была назначена галунная плечевая портупея, вместо введенной Александром III простой кожаной.

В 1907 году по итогам Русско-японской войны в российской армии был введен в качестве летней формы однобортный китель защитного цвета с воротником-стойкой на крючках, с застежкой на пять пуговиц, с карманами на груди и на боках. Он стал очень популярен и получил название «френч», по имени английского генерала Френча.

Также френч был введён приказом Наркома Обороны СССР №176 от 3 декабря 1935 года для командного и начальствующего состава РККА (кроме автобронетанковых войск и воздушных сил).
Отменён френч был приказом Наркома Обороны СССР №005 от 1 февраля 1941 года.

Задание 9

Кто и когда придумал будёновку?



Вариант ответа

Днём рождения будёновки можно считать 18 декабря 1918 года, когда вышло постановление Реввоенсовета, утверждающее шлем из сукна в качестве зимнего головного убора.
По одной из версий, будёновку разработали в 1918 году для Рабоче-крестьянской Красной армии. Народный комиссариат по военным делам объявил конкурс, и по обозначенным комиссией требованиям форму разработали художники Виктор Васнецов, Борис Кустодиев, Михаил Езучевский, Сергей Аркадьевский и другие. Ещё одним автором будёновки считается член Комиссии по выработке форм обмундирования РККА художник В.Д. Баранов-Россине. По мнению исследователей, именно он собрал все проекты, выделил из них самое конструктивное и оформил окончательные варианты предметов новой формы
По другой версии, будёновка появилась ещё до революции. Примерно в 1915–1916 годах по заказу Двора Его Императорского Величества Виктор Васнецов разработал суконные шлемы, стилизованные под старорусские.Но в армию головные уборы так и не поступили, а вместе с новыми парадными шинелями остались лежать на складах, где их якобы и нашли большевики
Таким образом, вопрос о том, кто и когда придумал будёновку, имеет несколько версий, и нет однозначного ответа на него.

Задание 10

Когда было принято решение сделать пилотку основным головным убором для рядового и младшего командного состава?



Вариант ответа

В Русской императорской армии пилотка (первоначально именовавшаяся «перелёткой» или «полёткой») появилась в 1913 году как элемент форменной одежды в авиационных частях. Пилотка была введена как компактный складной головной убор, чтобы лётчик мог носить её с собой в кармане или за пазухой и надеть после полёта вместо кожаного шлема.
В Красной Армии пилотка была официально введена в январе 1919 года как головной убор учащихся военных курсов. Она была тёмно-зелёного цвета с красными кантами и такого же цвета хлястиком, к которому пристегивался чёрный ремешок с красноармейской звёздочкой.
С середины 30-х годов в Красной Армии появились два типа пилоток для командиров и рядовых. Головной убор для офицерского состава дополнительно спереди имел звезду из сукна, а по верху бортиков и швам колпака шли канты. Цвет звезды и кантов зависел от рода войск. Пилотка для рядового и младшего командного состава была проще и имела только металлическую красную звезду.
Во время советско-финской войны выявились серьёзные недостатки в военной форме — в частности, неудобство громоздких будёновок. В результате к 1940 году было принято решение сделать пилотку основным головным убором для рядового и младшего командного состава.
В Вооружённых силах современной России пилотка эволюционировала до пилотки-двууголки, сохранив продольные складки наверху. Слева спереди крепят геральдический знак.

Задание 11

Когда и почему в Красной Армии появились погоны?



Вариант ответа

К 1943 году, к переломному моменту Великой отечественной войны, были возрождены не только погоны – шло постепенное восстановление и других традиций формы дореволюционной русской армии.

Впервые погоны в русской армии появились в эпоху правления царя Петра Первого, ориентировочно между 1683 и 1699 годами. На тот момент у солдат он появился только на одном плече и имел чисто практическое значение. Его задачей было удержание от сползания с плеча лямки тяжелой сумки гренадеров. Этим и объясняется его вид: матерчатый клапан, нижним концом наглухо вшитый в плечевой шов рукава и имеющий в верхней своей части прорезь для пуговицы. Пуговица пришивалась к плечу кафтана, ближе к воротнику. Погон первоначально крепился на левое плечо.

Использовать погон как средство для различия военнослужащих одного полка от военнослужащих другого полка стали с 1762 года, когда каждому полку были установлены погоны различного плетения из гарусного шнура. Одновременно была предпринята попытка сделать погон средством для различения солдат и офицеров, для чего в одном и том же полку у офицеров и солдат было разное плетение погон.

При императоре Павле Первом погон вновь стал иметь чисто практическое значение — удержание лямки сумки на плече.
При Александре Первом в 1802 году были введены матерчатые погоны пятиугольной формы.
Солдаты получили погоны на оба плеча, унтер-офицеры на правое плечо (с 1803 года на оба плеча), офицеры на левое плечо (с аксельбантом на правом).

В дальнейшем погоны в русской армии меняли форму, цвета, наносимые на них знаки и надписи, но все равно оставались знаками различия военнослужащих.

Правда, в период с 1807 по 1854 год погоны исчезли с офицерских плеч, уступив место эполетам.

В 1854 году погоны вернулись к офицерам на плечи и обрели на себе новые знаки отличия званий — звездочки.

Погоны были отменены после Октябрьской революции, решением Совета Народных Комиссаров от 16 декабря 1917 года.

Первоначально существовал только один термин — «красноармеец», однако затем появились «краском» — красный командир, «командарм» — командующий армией, «комбриг» — командир бригады, «начдив» — начальник дивизии и так далее.

Чем дальше развивалась Красная Армия, тем больше ей требовалось знаков различия. Со временем появились ромбы, кубари и треугольники, размещавшиеся сначала на рукавных клапанах, а затем на петлицах.

К середине 1930-х годов советская идеология стала постепенно отходить от полного отрицания исторического опыта дореволюционной России.

Постановления ЦИК СССР № 19 и СНК СССР № 2135 от 22 сентября 1935 года «О введении персональных военных званий начальствующего состава РККА и об утверждении Положения о прохождении службы командным и начальствующим составом РККА».

Офицеры появились, но погон еще не было. По свидетельству современников, такую идею обсуждали еще до войны, однако дальше проектов дело не пошло.

Ситуация оживилась после появления в Красной Армии первых гвардейских частей. Тогда погоны стали рассматривать как особый знак отличия. Но затем решено было разрабатывать погоны как знаки различия для всех частей без исключения.

Проекты разрабатывались в самое критическое военное время — летом и осенью 1942 года, когда шли ожесточенные бои под Сталинградом. Готовые модели формы с погонами были представлены в Кремле в декабре 1942-го, когда 6-я армия Паулюса оказалась зажата в «кольце».
Введение погон в январе 1943 года, на фоне победы в Сталинграде, было воспринято как позитивная новизна.

Погоны Красной армии после 1943 года просуществовали до 1946 года, а затем в Советской армии — до 1955 года.
Некоторые изменения, которые произошли с погонами в этот период:

В 1955 году внешний вид погон был изменён: на золотых погонах ввели серебряные звёздочки, на серебряных — золотые. Цвета просветов стали следующими: красный (общевойсковой, ВДВ), малиновый (инженерные войска), чёрный (танковые войска, артиллерия, технические войска), голубой (авиация),

тёмно-зелёный (медики, ветеринары, юристы). Синий цвет (цвет кавалерии) упразднили в связи с ликвидацией этого рода войск.

С декабря 1956 года полевые погоны офицеров утратили цветные канты, а просветы на полевых погонах стали едиными для всех категорий офицеров, но цветом по роду войск: мотострелки и общевойсковые — малиновый, артиллерия, бронетанковые войска — красный, авиация — голубой, все технические войска — чёрный.

В 1963 году ввели голубые просветы для офицеров ВДВ, упразднили погоны старшины образца 1943 года со «старшинским молотком». Вместо этого ввели широкий продольный галун как у дореволюционного подпрапорщика.

В 1969 **году** на золотых погонах ввели золотые звёздочки, на серебряных — серебряные. Цвета просветов — красный (сухопутные войска), малиновый (медики, ветеринары, юристы, административная служба) и голубой (авиация, ВДВ).

Задание 12

Военная форма Российской армии была введена 23 мая 1994 года **указом президента РФ №1010 «О военной форме одежды и знаках различия по воинским званиям».**
На какие виды делится военная форма Российской Армии?



Вариант ответа

Военная форма Российской армии — это унифицированный по существенным внешним признакам комплект предметов военной одежды и военной обуви, а также военного снаряжения, предназначенный для ношения военнослужащими.

Она делится на три основных вида:

1. Парадная. Используется во время участия в торжественных мероприятиях (парадах, в дни военных праздников, на церемониях получения боевых наград и т.д.).
2. Полевая. Используется во время боевых действий, несения службы, оказания помощи мирному населению во время стихийных бедствий и т.д.
3. Офисная. Используется в случаях, не относящихся к первым двум категориям.
Летняя форма представлена, например, спортивным костюмом (синим или чёрно-голубым), камуфляжем «берёзка», уставным бежевым комплектом, водостойким костюмом «горка» со свободным кроем, костюмом ДДС, комплектом бежевым для жарких районов. Зимняя форма шьётся из прочных материалов, не продуваемых на открытой местности в маскировочных цветах. Демисезонная форма подойдёт для сезона с быстрой переменой погоды.
Базовый цвет формы по видам ВС: для военно-морского флота — чёрный, для сухопутных войск — зелёный, для авиации — синий.

Задание 13

Что стало самым первым элементом новой формы Вооружённых сил Российской Федерации?



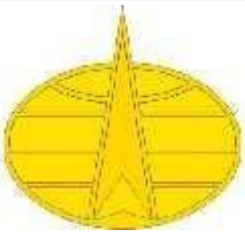
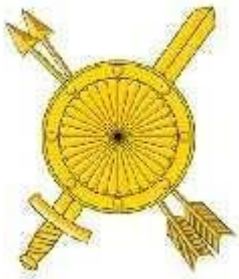
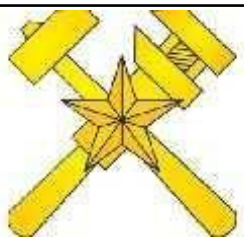
Вариант ответа

Самым первым элементом новой формы Вооружённых сил Российской Федерации стала нашивка (знак) *«РОССИЯ. Вооруженные Силы»*, установленная летом 1992 года для ношения всеми военнослужащими Вооружённых сил Российской Федерации на левом рукаве на всех видах униформы. Нашивка представляла собой чёрный щит с золотой внутренней каймой, российский триколор и соответствующие золотистые надписи вверху и внизу триколора

Задание 14

Петличный знак на военной форме — парный знак различия, располагающийся либо на верхней части петлиц, либо на углу воротника, либо на погонах. Петличные знаки военнослужащие носят по роду войск, к которому относится специальность данного военнослужащего. Различают светлые и тёмные (полевые) знаки. Полевые носят исключительно с полевой формой одежды. Впишите в правое окошко петличные знаки родов войск

	Петличный знак войск связи ВС РФ
	Петличный знак инженерных войск ВС РФ
	Петличный знак войск радиационной, химической и биологической защиты ВС РФ

	Петличный знак войск воздушно-космической обороны ВС РФ
	Петличный знак ракетных войск стратегического назначения ВС РФ
	Петличный знак топографической службы МО РФ