高雄市杉林區杉林國小六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

`E \6	單元/主題	對應領域	學習	重點	E83 33 CT 1.75	評量方式	- 	ルウ I 北上 E53
週次 	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	學習目標	(可循原來格式)	議題融入	線上教學
_	第世樂單來畢第戲箱1-世抓目讓去一界、元看業五劇 唱、你、帶戲單音 遊3-1的1-你	藝-E-A1 藝-E-B1	音E-Ⅲ-1 完正-1 完正-1 明子可。 明子可。 明子可。 明子可。 明子可。 明子可。 明子可。 明子可。 明子可。 明本。 明本。 明本。 明本。 明本。 明本。 明本。 明本	聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的	\(\lambda \)	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元文化-1 課綱:國際-1 課綱:人權-1	□線上教學
Ξ	五第世樂單來畢第戲箱 1-世字表目一界、元看業五劇 1-界裡情質 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1-	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與國傳民統一 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-Ⅲ-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法,並欣賞不同	1.演唱歌曲〈櫻 花〉。 2. 設計文字來 呼應海報的主 題和風格。 3.了解舞臺與觀 眾席的關係。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元文化-1 課綱:國際-1 課綱:人權-1	□線上教學

	5-1讓我		表A-Ⅲ-3 創作					
	帶你去看		類別、形式、內					
	戲		容、技巧和元素					
			的組合。					
三	第一單元	藝-E-A1	音A-Ⅲ-1 器樂	1-Ⅲ-2 能使用	1.欣賞蘇格蘭民	 □紙筆測驗及表單	課綱:多元文化-1	□線上教學
	世界音	— 藝-E-B1	曲與聲樂曲,如			■實作評量	課綱:國際-1	
	樂、第三	 藝-E-C2	:各國民謠、本	成要素, 探索創	\pm \rangle 。	□檔案評量	┃課綱:人權-1	
	 單元歡迎		土與傳統音樂、		2.探討海報主題			
	來看我的		古典與流行音	2-Ⅲ-2 能發現	風格與版面構			
	畢業展、		樂等, 以及樂曲	藝術作品中的	成、圖文配置的			
	第五單元		之作曲家、演奏	構成要素與形	關係。			
	戲劇百寶		者、傳統藝師與	式原理, 並表達	3.欣賞東、西方			
	箱		創作背景。	自己的想法。	的歌劇、偶劇與			
	1-1唱遊		視E-Ⅲ-1 視覺		語言藝術,並比			
	世界、3-3		元素、色彩與構		較其彼此間的			
	版面編排		成要素的辨識		差異。			
	趣、5-2跨		與溝通。					
	國界的表		表P-Ⅲ-1 各類					
	演藝術		形式的表演藝					
			術活動。					
四	第一單元	藝-E-A1	音E-Ⅲ-2 樂器	2-Ⅲ-1 能使用	1.認識烏克麗	□紙筆測驗及表單	課綱:多元文化-1	□線上教學
	世界音	藝-E-B1	的分類、基礎演	適當的音樂語	麗。	■實作評量	│課綱:人權-1 │課綱:科技-1	
	樂、第三	藝-E-C2	奏技巧, 以及獨	彙, 描述各類音	2. 賞析不同配	□檔案評量	沫柳:竹坟-1 	
	單元歡迎		奏、齊奏與合奏	樂作品及唱奏	色海報,所呈現			
	來看我的		等演奏形式。	表現,以分享美	配色效果。			
	畢業展、		視A-Ⅲ-1 藝術	感經驗。	3.欣賞臺灣各劇			
	第五單元		語彙、形式原理		團的作品及演			
	戲劇百寶		與視覺美感。		出形式。			
	箱		表A-Ⅲ-2 國內					
	1-2樂器		外表演藝術團					
	嘉年華、		體與代表人物。					
	3-4讓海							
	報更「出							

	色」、5-2 跨國界的							
	l · - · · · ·							
	表演藝術							
五	第一單元	藝-E-A1	音E-Ⅲ-2 樂器	1-Ⅲ-3 能學習		□紙筆測驗及表單	課綱:國際-1	□線上教學
	世界音	藝-E-B1	的分類、基礎演	多元媒材與技	2.探索「會動的」	■實作評量	課綱:人權-1	
	樂、第三	藝-E-C2	奏技巧,以及獨	法,表現創作主	卡片, 並思考	□檔案評量	┃課綱:科技-1 ┃	
	單元歡迎		奏、齊奏與合奏	題。	「動」的原理。			
	來看我的		等演奏形式。	2-Ⅲ-1 能使用	3.介紹蘭陽舞蹈			
	畢業展、		視E-Ⅲ-2 多元	適當的音樂語	團和秘克琳神			
	第五單元		的媒材技法與	彙, 描述各類音	父。			
	戲劇百寶		創作表現類型。	樂作品及唱奏				
	箱		表A-Ⅲ-2 國內	表現,以分享美				
	1-2樂器		外表演藝術團	感經驗。				
	嘉年華、		體與代表人物。	3-Ⅲ-1 能參與、				
	3-5讓邀			記錄各類藝術				
	請卡動起			活動,進而覺察				
	來、5-2跨			在地及全球藝				
	國界的表			│ 術文化。				
	演藝術							
六	第一單元	藝-E-A1	音E-Ⅲ-2 樂器	1-Ⅲ-3 能學習				■線上教學
	世界音	藝-E-B1	的分類、基礎演	多元媒材與技	笛。	■實作評量	課綱:人權-1	
	樂、第三	藝-E-C2	奏技巧, 以及獨	法,表現創作主	2.探索「會動的」	□檔案評量	│課綱:科技-1 │	
	單元歡迎		奏、齊奏與合奏	題。	卡片, 並思考			
	來看我的		等演奏形式。	2-Ⅲ-1 能使用	「動」的原理。			
	畢業展、		視E-Ⅲ-2 多元	適當的音樂語	3.藉由服裝造型			
	第五單元		的媒材技法與	彙, 描述各類音	聯想,激發學生			
	戲劇百寶		創作表現類型。	樂作品及唱奏	想像力。			
	箱		表E-Ⅲ-1 聲音	表現,以分享美				
	1-2樂器		與肢體表達、戲	感經驗。				
	嘉年華、		劇元素(主旨、	3-Ⅲ-1 能參與、				
	3-5讓邀		情節、對話、人	記錄各類藝術				
	請卡動起		物、音韻、景觀)	活動,進而覺察				
			與動作。					

	來、5-3戲			在地及全球藝				
	服說故事			術文化。				
t	服第世樂單來畢第戲箱 1 愛 3 展思战一界、元看業五劇 小生籍 1 多 3 的 1 多 3 的 1 多 3 的 1 多 3 的 1 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 3 的 1 多 5 多 5 多 5 多 5 多 5 多 5 多 5 多 5 多 5 多	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-3 音樂 元素,如:曲。 調、調、三Ⅲ-1 如: ,式等。 ,式等。 ,式等。 ,式等。 ,式等。 ,式等。 ,式等。 ,式等。	1-Ⅲ-1 能透過 聽人 聽人 說 說 說 說 沒 之 別 表 , 以 表 達 情 感 。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述 各類音	1.複習高音Sol 指法, 習奏曲 調。 2.了解導覽手冊 的創意設計與 美感形式。 3.了解劇場角色 服裝設計要點。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-2 課綱:科技-1	□線上教學
八	服第展歌單遊造第戲箱 2 旅需員服、說二翅、元戲計五劇 心程求、說 工學 1 全球 5 5 故事 一四 園改、元寶 靈 4 1 查戲事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 一里-1 三二 三二 三二 三二 三二 三二 三二 三二 三二 三二	聽唱、聽奏 選 選 選 之 理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.複習反復記 號。 2.思考問卷內 容、設計問練。 及禮貌訓練。 3.欣賞及分辨 民族的傳統服 飾特色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:環境-1 課綱:國際-1 課綱:資訊-1	□線上教學

九	第展歌單遊造第戲箱 2- 旅尋遊 5- 說二翅、元戲計五劇 1 和程找戲戲數單高 9 一	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 等等, 是三Ⅲ-2 等等, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一型, 是三二 是一一型, 是三二 是一一型, 是三二 是一一型, 是三二 是一一型, 是三二 是一一型, 是三二 是一一型, 是三二 是一一一型, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音	變奏曲〉。 2.欣賞國內、外 遊戲場的風格 與特色, 發表自	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 戶外-1 課綱: 人權-2	□線上教學
+	第展歌單遊造第戲箱 2- 旅點合服單高 第校場畫單百	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2		2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音	變奏曲〉。 2.引導小組進行 遊戲場設計發	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 人權-2 課綱: 資訊-1	□線上教學
+-	第二單元 展翅高 歌、第四 單元校園	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-1 多元 形式歌曲,如: 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧,	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及	1.演唱歌曲〈靠 在你肩膀〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-1 課綱:戶外-1 課綱:人權-1	■線上教學

	遊造第戲箱 2-2福們場別 戲別 3-2福們場別		如:呼吸、共鳴等。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技現 創作表現型。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、 容、技巧和元素 的組合。	適當的音樂語 彙, 描述各類音	將結果統整於 改造計畫表。 3.從各種織品、 物品素材,發揮 創意,設計造			
+=	,第展歌單遊造第戲箱 2-祝創場 5-說二翅、元戲計五劇 2福作模戲故單高 一類 5-3 故一型。四園改、元寶 的 4-5 戲,	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-1 多元 多知: 多如等。 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二	聽唱、聽奏及讀 譜,進行以表 遠。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類 樂作品及唱奏	,收集適合創作 的材料。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 科技-1 課綱: 戶外-1 課綱: 人權-1	□線上教學
十三	第二單元 展翅、第四 單元校園 遊戲場改 造計畫、 第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧,以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。	· ·	謝有你〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 戶外-1 課綱: 人權-1 課綱: 性別平等-1	□線上教學

	戲劇百寶		表E-Ⅲ-1 聲音	彙, 描述各類音				
	箱		與肢體表達、戲	· ·				
	2-2愛的		劇元素(主旨、	表現,以分享美				
	祝福、4-5		情節、對話、人	感經驗。				
	創作遊戲		物、音韻、景觀)					
	場模型、		與動作。	藝術創作或展				
	5-3戲服		7423110	演覺察議題,表				
	説故事			現人文關懷。				
十四	第二單元	藝-E-A1	音E-Ⅲ-4 音樂	1-Ⅲ-8 能嘗試	1.複習高音La	□紙筆測驗及表單	課綱:人權-1	□線上教學
	展翅高	藝-E-B1	- 符號與讀譜方	不同創作形式,	指法。	■實作評量	課綱:性別平等-1	
	歌、第四	藝-E-C2	式,如:音樂術	從事展演活動。	2.遊戲場作品展	□檔案評量	課綱:資訊-1	
	單元校園		語、唱名法等記	3-Ⅲ-5 能透過	示。			
	遊戲場改		譜法, 如:圖形	藝術創作或展	3.編寫一個故事			
	造計畫、		譜、簡譜、五線	演覺察議題,表	,繪製設計圖。			
	第五單元		譜等。	現人文關懷。				
	戲劇百寶		視A-Ⅲ-1 藝術					
	箱		語彙、形式原理					
	2-3小小		與視覺美感。					
	愛笛生、		表E-Ⅲ-2 主題					
	4-6展示		動作編創、故事					
	我的遊戲		表演。					
	場、5-3戲							
	服說故事							
十五	第六單元	藝-E-A1	視E-Ⅲ-1 視覺	1-Ⅲ-2 能使用	1.觀察自己不同		課綱:人權-2	□線上教學
	祝福與回		元素、色彩與構	視覺元素和構	時期的照片。	■實作評量	課綱:品德-1	
	憶		成要素的辨識	成要素, 探索創	2.欣賞藝術家的	□檔案評量		
	6-1珍藏		與溝通。	┢歷程。	自畫像。			
	自己			2-Ⅲ-5 能表達				
				對生活物件及				
				藝術作品的看				
				法,並欣賞不同				
				的藝術與文化。				

十六	第六單元 祝福與回 億 6-2祝福 的樂聲	藝-E-A2	音E-Ⅲ-1 多元 形式歌曲,如: 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧, 如:呼吸、共鳴 等。	1-Ⅲ-1 能透過 聽人 聽人 說 說 說 說 說 說 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
+t	第六單元 祝信 6-2祝福 的-3屬於 6-3屬的故 事	藝-E-B1	音P-Ⅲ-2 音樂 與群體活動。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的进各學 養, 描品以分享 感經人 感經 3-Ⅲ-2 能 藝術展 動表 一-2 能 一-2 解 一-2 解 一-2 解 一-2 解 一-2 解 一-2 解 一-2 解 一-2 解 一-3 解 一-3 解 一-4 说 一-3 解 一-4 说 一-5 解 一-6 形 一-7 的 一-7 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.為畢業典禮選 擇配樂。 2.運用各種表演 形式, 發表畢業 展演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
+/\	第六單元 祝福與回 憶 6-3屬於 我們的故 事	藝-E-B3	表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程, 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。	●小組分工合作 完成演出。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	■線上教學
十九	第六單元 祝福與回 憶	藝-E-B3	表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	●小組分工合作 完成演出。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	■線上教學

6-3屬於	情節、對話、人	3-Ⅲ-2 能了解		
我們的故	物、音韻、景觀)	藝術展演流程,		
事	與動作。	並表現尊重、協		
-		調、溝通等能		
畢業週		力。		