

高雄市杉林區杉林國小六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎 來看我的 畢業展、 第五單元 戲劇百寶 箱 1-1唱遊 世界、3-1 抓住你的 目光、5-1 讓我帶你 去看戲	藝-E-A1 藝-E-B1	音E-Ⅲ-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表P-Ⅲ-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 3-Ⅲ-3 能應用 各種媒體蒐集 藝文資訊與展 演內容。	1.演唱歌曲〈 Zum Gali Gali 〉、〈關達拉美 拉〉。 2.引導學生賞析 海報的編排設 計。 3.介紹各種蒐集 藝文資訊的方 式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
二	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎 來看我的 畢業展、 第五單元 戲劇百寶 箱 1-1唱遊 世界、3-2 字裡行間 表情意、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲，如 ：各國民謠、本 土與傳統音樂、 古典與流行音 樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-Ⅲ-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不 同的藝術與文化。	1.演唱歌曲〈櫻 花〉。 2. 設計文字來 呼應海報的主 題和風格。 3.了解舞臺與觀 眾席的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學

	5-1讓我帶你去看戲		表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
三	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-3版面編排趣、5-2跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 3.欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
四	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-4讓海報更「出	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.認識烏克蘭麗麗。 2. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 3.欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	☐ 線上教學

	色」、5-2 跨國界的 表演藝術							
五	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎 來看我的 畢業展、 第五單元 戲劇百寶 箱 1-2樂器 嘉年華、 3-5讓邀 請卡動起 來、5-2跨 國界的表 演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧, 以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表A-Ⅲ-2 國內 外表演藝術團 體與代表人物。	1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法, 表現創作主 題。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類音 樂作品及唱奏 表現, 以分享美 感經驗。 3-Ⅲ-1 能參與、 記錄各類藝術 活動, 進而覺察 在地及全球藝 術文化。	1.認識手風琴。 2.探索「會動的」 卡片, 並思考 「動」的原理。 3.介紹蘭陽舞蹈 團和秘克琳神 父。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1 課綱:人權-1 課綱:科技-1	☐ 線上教學
六	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎 來看我的 畢業展、 第五單元 戲劇百寶 箱 1-2樂器 嘉年華、 3-5讓邀 請卡動起	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧, 以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。	1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法, 表現創作主 題。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類音 樂作品及唱奏 表現, 以分享美 感經驗。 3-Ⅲ-1 能參與、 記錄各類藝術 活動, 進而覺察	1.認識南美洲排 笛。 2.探索「會動的」 卡片, 並思考 「動」的原理。 3.藉由服裝造型 聯想, 激發學生 想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元文化-1 課綱:人權-1 課綱:科技-1	☒ 線上教學

	來、5-3戲服說故事			在地及全球藝術文化。				
七	第一單元 世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-3小小愛笛生、3-6讓看展有「藝」思、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。	1.複習高音Sol指法, 習奏曲調。 2.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 3.了解劇場角色服裝設計要點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-2 課綱: 科技-1	☐ 線上教學
八	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-1需求調查員、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	1.複習反復記號。 2.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 3.欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 環境-1 課綱: 國際-1 課綱: 資訊-1	☐ 線上教學

九	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-2尋找特色遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色, 發表自己的想法。 3.認識各種織品的特性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 戶外-1 課綱: 人權-2	☐ 線上教學
十	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-3點子大集合、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-Ⅲ-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.引導小組進行遊戲場設計發想。 3.認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-2 課綱: 資訊-1	☐ 線上教學
十一	第二單元 展翅高歌、第四單元校園	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及	1.演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 科技-1 課綱: 戶外-1 課綱: 人權-1	☒ 線上教學

	遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-4我們的遊戲場、5-3戲服說故事		如：呼吸、共鳴等。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 3.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。			
十二	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.欣賞〈離別曲〉。 2.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
十三	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3.編寫一個故事，繪製設計圖。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-1 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學

	戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事		表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。				
十四	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3小小愛笛生、4-6展示我的遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。	1.複習高音La指法。 2.遊戲場作品展示。 3.編寫一個故事, 繪製設計圖。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-1 課綱: 性別平等-1 課綱: 資訊-1	☐ 線上教學
十五	第六單元祝福與回憶 6-1珍藏自己	藝-E-A1	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-2 課綱: 品德-1	☐ 線上教學

十六	第六單元 祝福與回憶 6-2祝福 的樂聲	藝-E-A2	音E-Ⅲ-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯， 並表達自我觀 點，以體認音樂 的藝術價值。	1.演唱歌曲〈知 足〉。 2.欣賞〈軍隊進 行曲〉、〈藍色多 瑙河〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十七	第六單元 祝福與回憶 6-2祝福 的樂聲、 6-3屬於 我們的故事	藝-E-B1	音P-Ⅲ-2 音樂 與群體活動。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程， 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。	1.為畢業典禮選 擇配樂。 2.運用各種表演 形式，發表畢業 展演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十八	第六單元 祝福與回憶 6-3屬於 我們的故事	藝-E-B3	表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程， 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。	●小組分工合作 完成演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
十九	第六單元 祝福與回憶	藝-E-B3	表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、	1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。	●小組分工合作 完成演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學

	6-3屬於 我們的故事 畢業週		情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。				
--	---------------------------	--	---------------------	---------------------------------	--	--	--	--