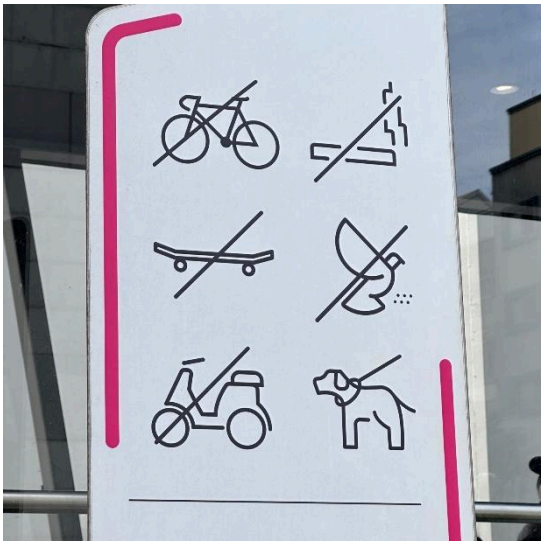
【親子悅讀】_生活閱讀_14原來我不是看不懂，只是還沒看清楚——從一隻鴿子開始的生活閱讀

那天，我站在一塊很常見的告示牌前。



上面畫著一排熟悉的圖示：腳踏車、滑板、機車、狗，還有一隻——鴿子。每個圖案上，都畫了一條斜線，表示「禁止」。

其他圖，我幾乎是掃過去就懂了。只有那隻鴿子，讓我停下來。

我心裡冒出一個很真實的疑問：

「為什麼要禁止鴿子？鴿子會飛，我又不能規定牠要去哪裡、不去哪裡。」

那一刻，我突然發現——原來不是我沒看到圖，而是我看不懂這個規定真正想要我做什麼。

卡住，其實是一個重要的閱讀時刻

很多時候，大人看到看不太懂的告示牌，會選擇直接跳過。「反正大概就是不要做某些事吧。」於是理解，就停在這裡。

但那天，我沒有立刻放過那隻鴿子。

我是真的想不通：如果是禁止「鴿子飛」，這件事根本不可能；如果是禁止「鴿子出現」，那人能做的又是什麼？

這個卡住點，其實非常重要。因為真正的閱讀，常常就是從「哪裡怪怪的」開始。

文字不是答案，而是線索

後來，我低頭看了告示牌下方的小字說明。

文字裡清楚寫著：禁止餵食鴿子、禁止餵食動物。

看完文字，我並沒有停在「喔，原來如此」。而是下意識地，又回頭看了一次那個圖示。

也就在那一刻，我突然發現一件剛剛完全沒注意到的事——鴿子旁邊，有三個小小的點。
那不是裝飾。那三個點，應該就是「飼料」。



我不是突然看懂，而是修正了理解
一開始，我只看到「鴿子」。腦中自然就把行為主體放在「鴿子」身上。
但當我注意到那三個點之後，整個理解瞬間翻轉了：

- 這張圖不是在管鴿子
- 而是在提醒「人不要餵食」
- 鴿子只是結果，行為的主角其實是人

那一刻，我很清楚地感覺到——不是我突然變聰明了，而是我修正了自己的理解。
而這個修正，是在「回頭再看一次」之後才發生的。

這其實是一個很好的親子閱讀示範

如果這個情境發生在孩子身上，我一點也不會擔心孩子「怎麼看不懂」。

反而會很想陪他這樣聊：

- 「你覺得這個圖是在管誰？」
- 「如果是禁止鴿子飛，這件事做得到嗎？」
- 「那這個規定，真正想改變的是誰的行為？」
- 「你剛剛有沒有發現一開始漏看的地方？」

因為孩子會在這樣的對話裡學到一件很重要的事：看不懂，不代表你不會讀；有時只是還沒看到全部的線索。

閱讀，本來就不是一次完成的事

我們常希望孩子「一次就看懂」，但生活中的閱讀，往往不是這樣運作的。

真正的理解，常常長這樣：

1. 先看一眼
2. 覺得哪裡怪怪的
3. 補看文字或其他線索
4. 回頭再看一次
5. 修正原本的想法

這個「來回」的過程，本身就是閱讀力。

留給家長的一個小提醒

下次，當孩子指著一張告示牌、一本書的插圖，或一個標誌說：「我看不懂。」

也許我們可以少一點急著解釋，多一點好奇地問：

- 「你卡在哪裡？」
- 「你剛剛是怎麼想的？」
- 「要不要再看一次，看看有沒有漏掉什麼？」

有時候，孩子需要的不是答案，而是被允許慢慢理解的時間。

那隻鴿子教我的，其實不是「禁止餵食」。而是——原來我不是看不懂，只是還沒看清楚。而這，正是生活閱讀最溫柔、也最重要的一課。