**БССР**
**Тема 4**
**Белорусизация. Наука и культура в 1920-е – 1930-е гг.**

**Белорусизация –** политика государственного и национально-культурного строительства в БССР. Проводилась с 1924 г. до конца 1920-х гг. Предусматривал комплекс мероприятий по возрождению белорусской культуры, школы и языка

**Основные мероприятия:**
- перевод делопроизводства на белорусский язык
- обучение на белорусском языке
- коренизация (выдвижение представителей местного населения на руководящие должности)
- развитие краеведения
- развитие белорусской литературы, науки и искусства
- издание книг и литературы на белорусском языке
- в войсках вводилось обучение белорусскому языку
- издавались газеты и журналы («Наш край», «Маладняк», «Узвышша»)

**Хронология:**
- 1922 г. – введение начального четырехлетнего образования
- 1926 г. – открытие общества «Долой неграмотность»
- 1927 г. – около 80% служащих владели белорусским языком
- 1928 г.- около 80% школ переведены на белорусский язык

**Образование и наука**

- 1921 г. – открытие БГУ. Первый ректор Виктор Пичета
- 1922 г. – открытие Института белорусской культуры (Инбелкульт)
- 1927 г. – реорганизация Инбелкульта в Белорусскую академию наук. Первый президент – В. Игнатовский

- В. Пичета – первый ректор БГУ. Защитил докторскую работу по аграрной реформе ВКЛ
- В. Игнатовский – белорусский историк и общественный деятель. С 1926 г. – председатель Инбелкульта. Первый президент Белорусской академии наук
- А. Смолич – первый белорусский профессор географии, автор учебника «География Беларуси»
- Л. Выготский – ученый и психолог, разработал научную теорию развития и воспитания детей. Работал в Гомеле в советской трудовой школе
- А. Чижевский – биофизик, один из основателей гелиобиологии
- О. Шмидт – уроженец Могилева, ученый и полярник. Руководитель экспедиции в Артику на корабле «Челюскин» (1934 г.). Основатель и директор Института геофизики Земли.

## Белорусская литература

**- Социалистический реализм** – художественный метод, требовавший изображения в литературе и искусстве только тех реалий жизни, которые были связан со строительством советского социалистического строя в СССР
**- Тишка Гартный (Д. Жилунович)** – писатель, создатель романа «Соки целины» (первый белорусский роман)
**- Якуб Колас (К. Мицкевич)** – народный поэт Беларуси, автор поэмы «Новая земля» и «Сымон-музыкант»
**- Янка Купала (И. Луцевич)** – народный поэт Беларуси, автор поэмы «Неназванное»
**- А. Кулешов** – поэт, автор стихотворения «Прощай»
**- Михась Чарот** – поэт, писатель. Автор пьесы «На Купалье»
**- Кондрат Крапива** – народный писатель. Автор комедии «Кто смеется последним»

## Театр

**- 1920 г.** – открытие в Минске первого Белорусского государственного театра (режиссер Ф. Жданович). С 1926 г. – БГТ 1.
**- 1926 г.** – открытие в Витебске БГТ-2
**- 1926–1932 гг. –** действовал Белорусский государственный передвижной театр под руководством В. Голубка. С 1932 г. – реорганизован в БГТ-3 с базой в Гомеле
- 1931 г. – создан Театр юного зрителя БССР
- Светлана Станюта – актриса БГТ-2 и БГТ-1. Наиболее известная актриса БССР.

## Живопись

**- М. Филиппович** – автор картин «Битва на Немиге», «Ночь на Ивана Купалу», «Восстание К. Калиновского»
**- В. Волков** – автор картин «Кастусь Калиновский», «Партизаны»
**- И. Ахремчик** – автор картин «Подписание Манифеста о создании БССР»
**- И. Давидович** – автор картин «Курловский расстрел»

## Архитектура

**- И. Лангбард** – «Дом правительства», «Дом Красной армии», главный корпус Академии наук БССР, Белорусский государственный театр оперы и балета
**- З. Азгур** – памятник В. Ленину рядом с Домом правительства в Минске
**- А. Воинов, В. Вараксин** – Республиканский театр юного зрителя, Минский дворец пионеров и школьников