



INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL
FLORIDABLANCA

PACTO DE AULA POR ASIGNATURA
LENGUA CASTELLANA

Código: GM – F- A.D.P - 001

Versión: 01

Página 1 de 2

IDENTIFICACIÓN INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL

GRADO: OCTAVO	AÑO	2026	GRADO	OCTAVO	CURSO	8: 3,4,5
SEGUNDO: PERIODO	Inicia	6 DE ABRIL	Finaliza	4 DE JUNIO 2026		
Acumulativos	Desde	25 DE MAYO	Hasta	29 DE MAYO 2026		
Cierre de notas	5 DE JUNIO					
Reclamaciones	JUNIO 9		Hasta			

CURSO: OCTAVO _____ **PERIODO: segundo** _____ **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA** _____
DOCENTE: JESÚS ALVARO CARVAJAL NIÑO.

ESTRUCTURA DEL PACTO DE ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	Texto literario:
ASPECTOS ACADÉMICOS	
DESEMPEÑO ACADÉMICO	<p>La evaluación posibilita que los estudiantes tomen conciencia de los aprendizajes logrados y asuman mayores niveles de responsabilidad frente a los avances alcanzados. Se enfoca más en los procesos que en los resultados.</p> <p>La escala de valoración institucional está dada en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales:</p> <p>DESEMPEÑO SUPERIOR: 9.5 – 10.0 DESEMPEÑO ALTO: 8.5 – 9.4 DESEMPEÑO BÁSICO: 7.0 – 8.4 DESEMPEÑO BAJO: 1.0 – 6.9</p>
CRITERIO DE EVALUACIÓN -JUICIO VALORATIVO	<p>En cada uno de los cuatro periodos los procesos de aprendizaje tendrán la siguiente valoración:</p> <p>LOGROS COGNITIVOS: 100 %</p> <p>A. Proceso PLAN LECTOR 20%</p> <p>1. ALEX DOGBOY "EL TERCER AMOR" AUTOR MONICA ZAK. SUSTENTACIÓN: 30 DE ABRIL 2026</p> <p>2. MARIA Y EFRAIN AUTOR JORGE ISAAC. SUSTENTACIÓN: 14 DE MAYO 2026</p> <p>B. EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y PRODUCCIÓN TEXTUAL (CANTO, POESÍA, MINO, MONOLOGO, TÍTERES.) INDIVIDUALE 21 de mayo 2026</p> <p>TALLERES DE LECTURA CRÍTICA 20%</p> <p>C. EVALUACIÓN ACUMULATIVA TIPO SABER 20%</p> <p>LOGROS PROCEDIMENTALES: 20 %</p> <p>⊕ Tareas, Investigaciones, desarrollo de guías, Talleres de comprensión lectora, trabajo en clase, participación y cuaderno de apuntes.</p> <p>LOGROS ACTITUDINALES: 20%</p> <p>⊕ Puntualidad, Participación e interés en la clase, Comportamiento y presentación personal.</p>
REFERENTES CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colonia y Neoclacisismo Latinoamericano. Literatura del Romanticismo y realismo Latinoamericanos. ❖ Texto Informativo Rasgos informativos en un reportaje. ❖ Estrategias de coherencia y cohesión textual – Conectores lógicos ❖ Ortografía: Usos de la H. Texto: La infografía. ❖ Redes Sociales. ❖ El video y el documental.

ASPECTOS DE NORMALIZACIÓN- Clima de Aula e Institucional

Acuerdo 1	El estudiante Junto con su acudiente debe leer, y releer el Pacto de Aula por Asignatura del área que se establece como requerimiento para el trabajo pedagógico y de formación para la buena comprensión y cumplimiento del mismo.
Acuerdo 2	El trabajo es presencial, y se aplica el horario que se tiene establecido de clase para mayor organización del tiempo de los estudiantes, y de esta manera evitar la saturación de información (trabajos, previos, otros).
Acuerdo 3	Los recursos de trabajo son: un cuaderno cocido de 100 hojas rayado, una barra de colbón, lapiceros (rojo y negro) regla, lápiz, borrador, colores y tijeras punta roma, diccionario. Como material de apoyo se manejan guías / talleres.

Acuerdo 4	Plan lector: se leerán 2 libros por Periodo y se llevará el control en un cuadro adjunto al pacto de asignatura con la información correspondiente al nombre del libro y las fechas de sustentación. La sustentación será escrita. También se podrá hacer la evaluación de forma oral, si el alumno lo prefiere previo acuerdo con el docente. NO SE ACEPTAN LIBROS FOTOCOPIADOS NI PIRATAS.
Acuerdo 5	Cuando el estudiante falte a clase es deber del padre de familia y/o acudiente presentarse personalmente, con la excusa, tiene hasta dos días después de su regreso para ponerse al día en las actividades pendientes. Y entregar a tiempo todos los trabajos y demás tareas asignadas.
Acuerdo 6	Cumplir con la entrega de las actividades establecidas por el docente, dentro de las fechas límites establecidas, de acuerdo a lo definido en clase, si el estudiante sin justificación alguna entrega un día después de la fecha establecida, se calificará sobre 7.0.
Acuerdo 7	Realizar seguimiento a sus calificaciones en la plataforma y el cuaderno ya que cada actividad será sellada y calificada en clase y así poder hacer la respectiva reclamación cuando se considere pertinente. 1.0 uno
Acuerdo 8	Tener en cuenta lo contemplado en la normatividad, haciendo uso del diálogo permanente para llegar a la concertación y a la conciliación, siguiendo siempre el conducto regular y el debido proceso.
Acuerdo 9	Las actividades de recuperación están programadas al inicio de cada periodo académico según horario establecido por coordinación académica, pasada esta fecha si el estudiante no la presenta continuará con la misma calificación que obtuvo en el periodo y pérdida de la asignatura y se hará su respectivo registro en el observador.
Acuerdo 10	El Padre de Familia y/o Acudiente debe respetar las siguientes instancias para el derecho a la RECLAMACIÓN ya sea de aspecto académico o de normalización: 1. Docente del área o asignatura. 2. Director de Grupo. 3. Coordinador académico. 4. Consejo académico. 5. Rector. 6 consejo Directivo; hacer uso del horario de atención de los docentes a padres de familia. (MIERCOLES 6: 00 A 6: 40 am)
Acuerdo 11	Los costos del material de trabajo (impresiones) los asume cada estudiante y cancelaran terminando cada periodo. Los trabajos serán entregados el día y la fecha acordadas con los estudiantes quien los presente después de esa fecha la nota será de 10 (uno), trabajo en clase,
Acuerdo 12	El uso del CELULAR está prohibido en las aulas de clase y en el descanso, según la ley 21.801, solo existen excepciones en caso de necesidad educativa especial o de salud (monitoreo médico). Uso pedagógico planificado y autorizado, situaciones de emergencia o seguridad personal/ familiar, en este caso se debe solicitar el permiso en coordinación, por el padre de familia o acudiente

JESÚS ALVARO CARVAJAL NIÑO

Docente Lengua Castellana

REPRESENTANTE 8-03

REPRESENTANTE 8-04

REPRESENTANTE 8-05