

Note d'intention

Merveilleuses histoires de méditerranée

Sophie Chenko, en quête d'histoires, s'est embarquée pour une virée sur les petites mers qui forment notre chère Méditerranée. Partie d'Occitanie avec sa voile latine elle a d'abord dérivé vers l'Espagne. Les vents l'ont ensuite menée jusqu'en Kabylie et, vaillante, elle a poursuivi sa route jusqu'en Egypte. Ces contrées, si proches et parfois si troublées, avaient bien des choses à lui dire.

Mais ce n'était pas la fin du périple...La Grèce semblait l'appeler, alors elle a profité de l'occasion pour continuer vers l'Albanie. Elle aurait aimé prolonger son voyage mais elle avait hâte de rentrer pour partager ses aventures ! Après une dernière escale en Corse, enfin la voilà.

Dans les bagages de la conteuse : une tresse d'ail, des épées bien aiguisées, une baleine au grand cœur, de la médecine et des poisons, des charrettes de fleurs, un verbe enchanteur, une graine de grenade, et bien sûr, comme souvent avec Sophie Chenko, des recettes et des histoires d'amour...

Enfin, ça, ce qui est prévu ; mais allez savoir, avec les contes ! Les histoires sont ponctuées de chants, et Nasreddine, le plus fameux des Fous Sages, s'invite à la fête !

Crédits

Créé et interprété par Sophie Chenko.

Ni SACEM ni SACD.

Public

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

« Una volta era une fille très laide, bien laide, oh comme elle était laide, et borgne en plus ! Sa mère l'habillait de tresses d'ail, trecce d'aglie, des haillons misérables. Un jour, un beau jour parmi les jours... »

Fiche technique

Merveilleuses histoires de méditerranée

Durée

- 3 volets d'1 heure (1 heure par spectacle), à programmer sur 3 moments ou 3 journées. Il est bien entendu possible de ne programmer qu'un seul volet.

Jauge

- Illimitée

Espace scénique

- 3 m x 3 m minimum
- Une estrade d'au moins 20 cm de hauteur
- Un fond noir
- Ménager dans le public une allée centrale ou deux allées latérales

Son

- Intérieur : pour une jauge inférieure à 80 personnes, pas de sonorisation
- Extérieur : prévoir 1 micro-casque, sans fil, avec système de sonorisation

Lumière

- Lumières : 1 plein-feux neutre, simple, chaud (gélatine ambre)

Accueil

- Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit calme pour se changer, une table, une chaise, et si possible, à proximité, un lavabo (eau chaude + savon) et un w.c
- Prévoir de l'eau, des boissons chaudes, des fruits secs ou frais de saison
- Accès au lieu de représentation au moins une heure avant le début du spectacle