

|FOTO TRILNICK RUD

El TP2 consiste en **elegir una consigna, interpretarla y realizarla.**

En esta lista encontrarás las consignas, marcá la que quieras hacer (solo podes elegir una) y poné tu nombre y apellido.

Consigna a elegir	Tu nombre y apellido
☒ Es siempre lo mismo, pero desde distintos puntos de vista.	Tomas Stagnaro
☒ Registros indirectos: las cosas están como ausentes, aparecen como reflejos, través, sombras, huellas.	Mercedes Vergez
☐ Estos también pueden ser materiales sensibles.	
☒ Temperatura y color.	camila raichgut
☒ Toda la cuestión tiene que ver con el encuadre.	Maria rosa Rodriguez
☒ Fotografías que son evidencias.	Violeta Ugarte
☐ Sin hacer uso de la cámara oscura.	
☐ A partir de cosas nuevas.	
☐ Usando dispositivos obsoletos, fallados, impredecibles.	
☐ Intervenciones a fotografías de la vía pública... pero también intervenciones a fotografías de la “vía privada”.	Neisha trujillo
☐ Apología de la penumbra.	
☒ Documentar, de alguna manera, el transcurrir del tiempo.	Valentina Ullmann
☒ Fotografía & Gastronomía.	Camila Rocha
☐ Algo muy propio, pero con fotografías, imágenes y/o imaginarios ajenos.	
☒ Sumergido en el agua.	valentina de la llosa
☒ Algo muy muy de cerca.	Lautaro Roldan
☐ Esta vendría a ser mi familia...	
☐ Automóviles.	catalina di primio
☒ Acerca de alguien que ya no está.	Eliana Vaccarello Colodro
☐ Involucrando, de alguna manera, los otros cuatro sentidos.	
☐ Objetos aislados de su entorno.	
☐ Lo que aglutina a todas estas fotos tiene que ver con un sutil efecto humorístico.	
☐ Muchos retratos enmarcados.	
☒ Parecen fotos, pero ya no sé si son fotos, ni si importa realmente.	luciano martin rocha
☐ Nocturamas: lo que deja ver la noche.	

☒ Un intercambio epistolar.	Quevedo victoria
☐ Todo esto suena así.	
☒ Los últimos sueños.	neisha trujillo
☐ Una cartografía.	
☒ Como movimientos de una coreografía.	María Laura Um
☐ Una propuesta performática.	
☐ En equipo de tres personas, algo que solo podría hacerse si tres personas colaboran.	
☒ Lugares en donde se enseña.	
☒ Fotografía de palabras.	Carla Telvini
☒ Reparación de objetos.	Lautaro Titizano
☐ Examine la relación entre la escala y la representación visual en la fotografía.	
☐ Ministerios.	
☐ Turismo.	
☐ Colaborar, ayudar, y/o participar en proyectos de tus compañeros,	
☒ Gosas muy caras.	agustina rossi
☒ ¿Cómo se viste la gente?	maria agustina verdoia
☐ Coolhunter.	
☐ Fotoperiodismo.	
☐ Safari.	
☒ Como si fuera un detective	valentina Quattrocchio
☒ Que la luz me guíe	Kristýna Vladyková
☐ A la manera de mi fotografe favorito	
☒ ¿Quién soy?	Jazmin Vaccaro
☐ Bitácora de una vida	
☒ Fotografiar el olor	Nicolas Zdanowicz
☐ El sonido de las imágenes	
☐ Algo que me emociona	
☐ Derivas en la ciudad	
☒ Me pierdo y luego encuentro	Johanna Ticona
☒ Un viaje introspectivo	sofia seoane