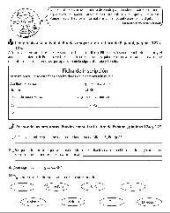


ÁMBITO Participación social			
SECUENCIA	2	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Realizar trámites y solicitar servicios.		Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Explora y llena formularios sencillos. Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos. Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad. Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Leerán la situación de Elena sobre los requisitos que le piden para jugar fútbol. Página 34 del libro de texto.		
DESARROLLO	Escribirán en los espacios en blanco del balón, los datos que creen que se le van a solicitar a Elena en el documento de registro para jugar fútbol. Observarán las imágenes de la página 35 del libro de texto y responderán las preguntas sobre los documentos revisados. Mencionarán a los alumnos que todas las anteriores imágenes son de textos llamados formularios.		
CIERRE	Reflexionarán acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué distingue al formulario, de los textos que han analizado en otras secuencias? ¿Dónde los has visto? ¿Has realizado o llenado alguno?		
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro.		

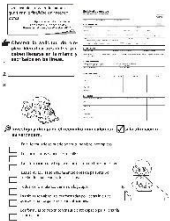
	Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Comentaran las preguntas y enunciados de las actividades 1 y 2, de la página 36 del libro de texto.
DESARROLLO	Leerán la historia sobre Ana y Simón. Dialogaran sobre la situación de los personajes del texto leído y lo que tienen que hacer para lograr su objetivo.
CIERRE	Elaboraran en su cuaderno una lista de consejos para chicos que, como Ana y Simón, nunca han ido a una biblioteca.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Buscarán en un diccionario físico o en línea el significado de la palabra formulario y comentarlo grupalmente. Escribirán en fichas las palabras y expresiones nuevas que vayan aprendiendo a lo largo del ciclo escolar, como la anterior que buscaron. Destinar una caja para guardarlas que será su fichero, mismo que pueden ordenar alfabéticamente.
DESARROLLO	Observarán el formulario de la página 37 del libro de texto y escribirán dentro de los recuadros la función que tiene cada elemento señalado. Observarán otro ejemplo de formulario en la página 38 del libro de texto y preguntarán: ¿Han visto o usado uno parecido?, ¿dónde? Comentare a los alumnos que las fichas de préstamo de libros que se usan en las bibliotecas son un tipo de formulario.
CIERRE	Elegirán un libro de la Biblioteca de Aula que les interese leer. TAREA: Preguntarán a sus familiares qué formularios han usado y para qué.

PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...
SESIÓN 4	
INICIO	Comentaran las respuestas que obtuvieron al preguntar a sus familiares qué ejemplos de formularios han empleado y para qué.
DESARROLLO	Buscaran en la sopa de letras de la página 38 del libro de texto, cinco palabras relacionadas con trámites que pueden solicitarse mediante formularios. Revisaran si dichos trámites coinciden con los que les mencionaron sus familiares. Reproducirán un video acerca de los formularios, sus tipos y usos. https://youtu.be/33GrpLQHoig (2:24) Realizaran apuntes en el cuaderno e incluir algunos ejemplos de formularios.
CIERRE	Completaran la tabla de la página 40 del libro de texto acerca de los tipos de formularios y sus respectivos usos.
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán en voz alta y por turnos asignados el cuento “Un viaje en tren”, de Martín Luis Guzmán. Páginas 34 y 35 del libro de Lecturas.
DESARROLLO	Observaran las ilustraciones que acompañan el texto y comentaran las siguientes preguntas: ¿En qué época creen que sucede la historia? ¿Cómo se imaginan la vida de esa época? Imaginaran que harían en tren y pensar: ¿Qué llevarían con ustedes? ¿Por qué? ¿A dónde viajarían?
CIERRE	Pensaran en un libro que quisieran llevar a un viaje en tren y comentaran:

	¿Por qué creen que es el más adecuado? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención del libro (la portada, la reseña, el autor, el título, etc.)?	
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 34 a la 39. Libro de Lecturas páginas 34 y 35. Cuaderno. Enlace sugerido.		Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno de la asignatura.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ÁMBITO Participación social			
SECUENCIA	2	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Realizar trámites y solicitar servicios.		Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Explora y llena formularios sencillos. Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos. Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad. Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Recordaran si alguna vez han ingresado a un taller o equipo deportivo en donde les hayan solicitado llenar algún formulario.		
DESARROLLO	A partir del formulario llenado en la actividad anterior, responderán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué función tiene? ¿Por qué es importante brindar correctamente todos los datos que se solicitan? ¿Qué otros datos se podrían solicitar?		
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 		
PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno.		

	Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 2	
INICIO	Completarán con sus datos una ficha de inscripción a cursos y deportes en la página 40 del libro de texto. Analizarán y comentarán, por qué en formularios como el anterior se suele pedir un correo electrónico.
DESARROLLO	Registrar sus datos en la imagen del formulario de la página 41 del libro de texto, para simular la creación de una cuenta de correo electrónico. Responderán las preguntas de la misma página y reflexionarán sobre lo que puede suceder si se comete un error al llenar un formulario. Señalarán la importancia de contar con la supervisión de un adulto al proporcionar datos personales para el llenado de documentos.
CIERRE	Escribirán en su cuaderno su propia definición de la palabra formulario, a partir del significado que encontraron en el diccionario en sesiones pasadas.
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclínate hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba

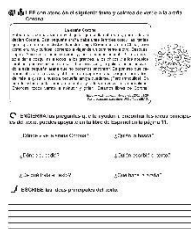
	S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 3	
INICIO	Cuestionare a los alumnos: ¿Qué consideraciones debemos tomar en cuenta al llenar un formulario para hacerlo de forma correcta? Compartir en plenaria, algunas sugerencias para responder este tipo de textos y así conocer lo que otros opinan e integrar nuevas propuestas.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo) 
CIERRE	Crearan un formulario que sea útil en su grupo o en la escuela. Considerar diseñarlo a mano o si es posible, en un dispositivo electrónico. Por ejemplo: para elaborar su formulario pueden pensar en una actividad que les gustaría realizar en su colonia o comunidad, como organizar un equipo de voleibol o de baile, un campamento, realizar una excursión, un club de tareas, etcétera. 1. Inventar los datos del formulario para la actividad que eligieron. Realizar en el cuaderno una lista de la información que necesitarían saber de las personas para realizar la actividad elegida. 2. Elaborar en el cuaderno un borrador del formulario. Revisar los elementos más comunes de este tipo de textos, señalados en la ficha de la página 37 del libro de texto. 3. Una vez revisado su borrador, copiarlo en una hoja blanca. 4. Reproducir el formulario para su empleo en la última sesión.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).

SESIÓN 4	
INICIO	Platicaran acerca de algún cuento que les haya emocionado, conmovido o que sea su preferido.
DESARROLLO	Responderán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué cuento de los mencionados les gustaría leer? ¿Por qué? ¿Qué sensaciones les provoca el cuento que les emociona? ¿Lo han leído más de una vez? ¿Cuántas? ¿Por qué es su cuento preferido? Comentare que en ocasiones la lectura provoca que nos identifiquemos con alguno de los personajes y cuestionarles sobre si les ha ocurrido. Harán en su cuaderno un dibujo de algún personaje con el cual se identifiquen y redactaran brevemente qué personaje es y en qué creen que se parecen.
CIERRE	Seleccionaran un cuento que hayan leído todos y reflexionaran sobre los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué piensan que el autor eligió ese final? ¿Dejarían el final cómo está o le cambiarían algo? ¿Qué modificarían?
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...
SESIÓN 5	
INICIO	Presentaran la propuesta de formulario que elaboraron. Expresaran cuál es el propósito para el cual fue creado y lo que aprendieron sobre el tema.
DESARROLLO	Compartirán los formularios para ser contestados por otros compañeros, quienes les brindan retroalimentación sobre el producto terminado.
CIERRE	Responderán la evaluación de la página 42 del libro de texto, para revisar lo que saben hasta el momento y valorar su desempeño durante la secuencia.
PAUSA ACTIVA	Los medios de transporte Disposición: De pie por las mesas. Material: Sin material. Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos: Barco Tren Coche

	Bicicleta Patines Monopatín Avión Esquí A pie A caballo VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos. Se dicen los medios de transporte en inglés.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 40 a la 42. Cuaderno. Hojas blancas.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno de la asignatura.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ÁMBITO		Estudio	
SECUENCIA	3	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Textos informativos.		Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Lee textos informativos breves y analiza su organización. Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización. Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido. Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas. Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos. Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Observarán la imagen que viene en la página 44 del libro de texto y responderán: ¿Qué hacen las personas de la imagen? ¿Qué están observando? ¿Qué creen que harán con la información que obtengan?		
DESARROLLO	Explicare que para estudiar, hacer una tarea, preparar una exposición o investigar algún tema de interés, se recurre a leer información en libros, revistas y páginas de internet. Escribirán en su cuaderno ejemplos de materiales en los que han encontrado información de diversos temas y responderán ahí mismo las siguientes preguntas: ¿En qué lugares han encontrado esos materiales? ¿En qué se fijan para saber si un texto incluye la información que requieren?		
CIERRE	Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)		

	
PAUSA ACTIVA	Pelotas de papel Disposición: De pie individualmente. Material: Hoja de papel usado. Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel. Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios: La lanzan y la cogen. Se la pasan de una mano a otra. Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna... Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. La esconden, la muestran... VARIANTES Y ADAPTACIONES Por parejas.
SESIÓN 2	
INICIO	Cuestionare a los alumnos acerca de: ¿Qué es un tema de interés? Explicare que: Un tema de interés se puede definir como la motivación y curiosidad que nace en las personas acerca de algún tema o asunto que captó su atención.
DESARROLLO	Pensaran sobre temas en los que les gustaría profundizar porque llaman su atención o les parecen útiles de saber, y que pueden estar relacionados con las asignaturas Geografía, Ciencias Naturales o Historia. Escribirán en su cuaderno una lista de los temas que les gustaría conocer más a fondo.
CIERRE	Elegirán del listado, el tema sobre el que les interesa aprender más y subrayarlo.
PAUSA ACTIVA	Señales sonoras Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo: Palmas: moverse hacia delante. Chasquear los dedos: hacia atrás. Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. VARIANTES Y ADAPTACIONES Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el

	sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas...
SESIÓN 3	
INICIO	Pediré a los estudiantes que mencionen el tema de interés que seleccionaron en la clase anterior. Reproducirán el video “Textos informativos Características, estructura y tipos de textos expositivos”, para conocer más acerca del tema de estudio. https://youtu.be/n7RIOiCh44Q (hasta el minuto 2:30).
DESARROLLO	Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo) 
CIERRE	Escribirán en la columna de la derecha preguntas acerca de lo que les gustaría conocer del tema de interés a investigar, para ampliar sus conocimientos. Guardaran la lista de preguntas de la actividad del cuadernillo para usarlas en sesiones posteriores.
PAUSA ACTIVA	¿Quién es quién? Disposición: De pie por las mesas. Material: Ninguno. Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.
SESIÓN 4	
INICIO	Revisaran la lista de la página 46 del libro de texto y marcaran aquellos materiales en los que consideren que pueden encontrar información que responda las preguntas que hicieron sobre su tema. Valoraran si es posible conseguir los materiales que señalaron.
DESARROLLO	Buscaran en la Biblioteca de Aula, Escolar o incluso en sus libros de texto, materiales impresos sobre el tema que eligieron. En caso de no encontrar materiales impresos y si tienen la posibilidad de consultar en internet, escriban en un buscador palabras relacionadas con su tema o sus preguntas y valoren la utilidad de la información encontrada.
CIERRE	Lleven a cabo su investigación con el fin de recabar la mayor cantidad de textos informativos del tema elegido. TAREA: Continuaran en casa con la búsqueda de textos informativos sobre su tema.
PAUSA ACTIVA	Delante/detrás Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno.

	Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los alumnos en referencia a diferentes objetos. Por ejemplo: Delante de la mesa. Detrás de la silla. VARIANTES Y ADAPTACIONES Introducir conceptos como encima, debajo, al lado...	
SESIÓN 5		
INICIO	Comentaran las preguntas que aparecen en la página 47 del libro de texto.	
DESARROLLO	Leerán la historia sobre la visita de la mamá de Ana y Simón a la biblioteca. Daré respuesta en su cuaderno a los enunciados de la página 47 del libro de texto, acerca de cómo brindar ayuda a la mamá de Ana y Simón ante la situación que expresa la lectura.	
CIERRE	Platicaran sobre sugerencias de cuentos que le recomendarían a la mamá de Ana y Simón para que se los lleve a sus hijos.	
PAUSA ACTIVA	Canciones motrices Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos la interpretan con él. Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador...	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 44 a la 47. Enlace sugerido. Cuaderno. Materiales y textos informativos sobre el tema de su elección.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno de la asignatura.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ÁMBITO		Estudio	
SECUENCIA	3	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Textos informativos.		Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Lee textos informativos breves y analiza su organización. Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización. Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido. Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas. Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos. Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Leerán la información de la página 48 del libro de texto que explica cuáles son los elementos gráficos de los textos y subrayarán cada uno de los mencionados en la lectura.		
DESARROLLO	Observarán ejemplos de elementos gráficos dentro de un texto informativo, en el video "Textos informativos Características, estructura y tipos de textos expositivos". https://youtu.be/n7RIOiCh44Q (minuto 2:30 a 3:16). Elaborarán en su cuaderno un esquema de los tipos de elementos gráficos y las funciones de cada uno. Apoyarse en la tabla de la página 48 del libro de texto.		
CIERRE	Explorarán los materiales que encontraron sobre su tema e identifiquen los elementos gráficos que contienen.		
PAUSA ACTIVA	El ciempiés Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en los músculos del tren superior. Desarrollo: En equipos de cuatro		

	alumnos/as formándose en círculos, se situarán en posición de tierra inclinada (a cuatro patas), colocándose cada alumno/a con los pies en los hombros del compañero/a de atrás. A una señal del profesor/a comenzarán a desplazarse por el terreno como un ciempiés.
SESIÓN 2	
INICIO	Observaran la portada de una revista de divulgación científica. Página 49 del libro de texto. Prestaran atención a los elementos gráficos y los textos que se señalan, y fijarse cómo ayudan a saber cuál es el contenido que exponen.
DESARROLLO	Completaran los espacios faltantes de la portada de la revista, escribiendo qué elemento gráfico se está señalando: Título del artículo. Nombre de la revista. Año, número y editor. Tema principal.
CIERRE	Responderán en el cuaderno los siguientes cuestionamientos, a partir de lo que observaron en la portada de la página 49 del libro de texto: ¿Cuál es el tema principal de la revista? ¿Qué elemento gráfico te ayudó a ubicar el tema? ¿Cuáles títulos de artículos identificaste que contiene la revista?
PAUSA ACTIVA	Risa risa Objetivo: Incrementar la velocidad de traslación y la coordinación general. Desarrollo: Los niños deben colocarse en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos, se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría. Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.

SESIÓN 3	
INICIO	Leerán en silencio el fragmento de uno de los artículos de divulgación que aparecen en la portada de la página 49 del libro de texto, titulado: “Cambio climático, ¿qué sigue?”.
DESARROLLO	Identificarán y subrayarán con un color las ideas centrales de cada párrafo del fragmento anterior, es decir, aquellas sin las cuales no podría entenderse el texto.
CIERRE	Responderán en su cuaderno: ¿Qué función tienen los gráficos en un texto informativo? ¿Qué información ofrecen las notas al pie de las imágenes?
PAUSA ACTIVA	Los 8 saltos Objetivo: Estimular la capacidad de fuerza en el tren inferior. Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado del otro. Desde el primero al último realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), en el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.
SESIÓN 4	
INICIO	Observarán las partes que componen el texto informativo “Cambio climático, ¿qué sigue?”, que se encuentra en la página 51 del libro de texto. Prestarán atención a la descripción que se hace de cada uno de sus elementos: título, nombre del autor, introducción, desarrollo, subtemas, ideas centrales, cierre, recuadros, etcétera.
DESARROLLO	Leerán nuevamente el texto anterior y comentarán con los estudiantes, si consideran que con los elementos señalados, se puede comprender mejor y por qué. Leerán el fragmento del artículo “Cambio climático. Lo que debes saber”, que se encuentra en la página 52 y 53 del libro de texto.
CIERRE	Completarán la tabla de la página 54 del libro de texto, anotando las semejanzas y diferencias observadas entre los elementos de los textos “Cambio climático, ¿qué sigue?” y “Cambio climático. Lo que debes saber”. TAREA: Reunirán los materiales informativos que encontraron sobre el tema elegido, para en las próximas sesiones trabajar con ellos.
PAUSA ACTIVA	Carrera de ranas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en el

	tren inferior. Desarrollo: Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.
SESIÓN 5	
INICIO	Consejo Técnico Escolar.
DESARROLLO	Consejo Técnico Escolar.
CIERRE	Consejo Técnico Escolar.
PAUSA ACTIVA	Consejo Técnico Escolar.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 48 a la 54. Cuaderno. Enlace sugerido. Materiales y textos informativos sobre el tema de su elección.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno de la asignatura.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.