

Judul naskah, maksimal 20 kata, memberi gambaran isi naskah, Arial Nova 16pt bold, spasi 1, Sentence case

Nama Penulis^{1*}, Nama Penulis², Nama Penulis³, ... (Aptos, 11pt, Bold)

^{1,2}Nama Afiliasi Penulis (Times New Roman, 11pt)

³Nama Afiliasi Penulis

email.korespondensi@afiliasi.ac.id

Volume: XX

Tahun: 202X

Halaman: 1-99

DOI:

<https://doi.org/10.24071/usdb.v4i1.xxx>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Abstrak: (Bahasa Indonesia, Aptos, 11pt, spasi 1) Abstrak memuat uraian singkat mengenai tujuan penelitian, rumusan masalah, metode yang digunakan, dan hasil penelitian. Tekanan penulisan abstrak terutama pada hasil penelitian. Abstrak ditulis sesuai dengan bahasa naskah. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi tunggal dengan margin sesuai template ini. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah pengabdian dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat. Kata-kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata-kata kunci 3-5 kata. Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan kata-kata kunci tersebut. Maksimal jumlah kata dalam abstrak adalah 200 kata

Kata kunci: 3-5 kata kunci

PENDAHULUAN (Aptos, 11pt, UPPERCASE, Bold, Space 1)

Naskah ditulis dalam **Bahasa Indonesia dengan font Aptos 11pt**. Panjang naskah ada di rentang 3000-6000 kata, sudah termasuk judul, referensi, tabel dan grafik. Setiap paragraph menggunakan Single Space dengan *indentation* sebesar 1 cm. Penataan paragraf menggunakan *Justify* atau rata kiri kanan. Apabila ada istilah dalam bahasa asing, gunakan *italic*.

Bagian pendahuluan menjelaskan (1) latar belakang penelitian, (2) kebaruan atau *novelty*, dan (3) tujuan penelitian. Pendahuluan diakhiri dengan penekanan pada topik penelitian dan rumusan masalah (*research questions*). Penulis juga perlu mencantumkan penelitian sebelumnya (*previous study*) sebagai penguat latar belakang penelitian maupun *literature review*. Jika diperlukan, penulis dapat membuat segmen dengan maksimal dua (2) level khusus untuk pembahasan topik yang lebih detail. Sebelum segmen /bagian dengan judul, diberi jarak satu (1) baris.

Sub title level 1 (Aptos, 11pt, Sentence case, bold, italic)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Sub title level 2 (Aptos, 11pt, Sentence case, italic)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

METODE

Pada bagian ini, penulis menjelaskan data beserta sumber dan konteksnya, teknik pengambilan data, serta cara analisisnya. Penulis dapat menggunakan segmen seperti Desain Penelitian, Setting and Partisipan, Sumber Data, Pengumpulan Data, Analisis Data, dan Trustworthiness, sesuai dengan bidang atau topik penelitian. Teori yang digunakan dalam analisis data juga perlu dicantumkan pada bagian ini.

Penelitian yang melibatkan subjek manusia

Dalam melaporkan penelitian yang melibatkan subjek manusia, penulis harus menyatakan bahwa penelitian dilakukan sesuai dengan standar praktik terbaik dalam aspek etika. Setidaknya, pernyataan etika memuat kalimat berikut: "Semua partisipan telah memberikan persetujuan setelah memperoleh informasi yang memadai (*informed consent*) sebelum mereka berpartisipasi dalam penelitian." Untuk penelitian nonintervensi, misalnya survei, kuesioner, dan penelitian media sosial, seluruh partisipan harus memperoleh informasi yang lengkap, termasuk apakah anonimitas mereka dijamin.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Pada segmen ini, penulis memaparkan hasil atau temuan penelitiannya. Penulis dapat menggunakan tabel, grafik, maupun gambar untuk memaparkan data.

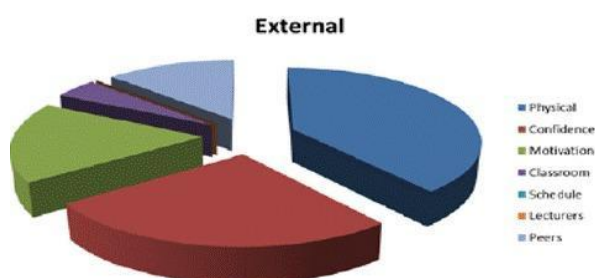
Tabel 1. Transition markers (Aptos, 11 pt, Sentence case, center)

Transition Markers	Females		Males		Total	
	E	%	E	%	E	%
Addition	435	27.9	480	30.7	915	58.6
Consequence	134	8.6	180	11.5	314	20.1
Argument	5	0.3	7	0.4	12	0.8
Total	574	36.8	667	42.7	1241	79.5
Total Interactive MM	: 1561					

Note that:

- Text in the table uses Aptos, 10pt
- All vertical lines are invisible
- All horizontal table lines are invisible except those above and below column headings, and the one at the bottom of the body of the table.
- The line is single-lined.
- The table heading at the top and the note at the bottom are part of the table (10pt).

Grafik, foto, atau gambar lainnya dilabeli dengan "Gambar". Gambar yang digunakan harus beresolusi baik, tidak blur maupun *stretched*. Apabila terdapat teks di dalam gambar, teks harus dapat terbaca dengan mudah. Judul atau *caption* gambar diletakkan pada bagian bawah gambar seperti contoh berikut.



Gambar 1. External problems faced by the students (Aptos, 11 pt, Sentence case, center)

Untuk data kualitatif seperti kutipan wawancara atau isi buku, gunakan *block indentation* (2 cm kanan, 2 cm kiri) dan gunakan *italic*.

I am always encouraged to use full English when teaching to provide students with exposure. However, upon entering the classroom, I found that some students still struggled with English. (P1)

Discussion

Pada bagian ini, penulis membahas dan menginterpretasikan hasil penelitian secara kritis. Tekankan posisi argumentatif anda dan berikan penjelasan yang kuat atas hasil penelitian. Dukung argumen anda dengan mengutip teori atau hasil penelitian lain. **Metode pengutipan menggunakan standar APA 7th edition.**

KESIMPULAN

Tuliskan kesimpulan dalam satu paragraf. Sebutkan batasan pada penelitian anda dan berikan saran untuk penelitian selanjutnya. Pada bagian ini, jangan menggunakan kutipan maupun menampilkan data.

Ucapan terima kasih (opsional)

Pernyataan Terkait Penggunaan Generative AI

Secara umum, USDB hanya memperkenankan penggunaan *generative* AI untuk perbaikan tata bahasa dan alur kalimat. Oleh karena itu, tuliskan pada bagian ini bagaimana *generative* AI digunakan dalam penulisan naskah. Sertakan nama model *generative* AI yang digunakan serta peruntukannya. Nyatakan bahwa hasil dari *generative* AI telah diteliti dan disunting kembali oleh penulis. **Bagian ini wajib ada meskipun penulis tidak menggunakan generative AI.**

REFEERENSI

Pastikan referensi digital dilengkapi link/DOI yang aktif dan dapat diakses. Daftar referensi merupakan daftar karya tulis yang dibaca penulis dalam mempersiapkan artikelnya dan kemudian digunakan sebagai acuan. Dalam artikel ilmiah, daftar referensi harus ada sebagai pelengkap acuan dan petunjuk sumber acuan. Penulisan daftar referensi mengikuti panduan APA (American Psychological Association) edisi ke-7. Usahakan sebagian besar sumber yang digunakan berasal dari artikel jurnal dalam 10 tahun terakhir.

Agudo, J. D. D. M. (2024). Identity and autonomy development in learning to teach EFL: Making sense of cognitive/emotional dissonance. In M. J. Raya, B. M. Vázquez, & F. Vieira (Eds.), *Pedagogies for autonomy in language teacher education* (pp. 29-44). Routledge.

Ardi, P., Sari, R., Hidayat, L. E., Dewi, O. T. S., & Cahyono, B. Y. (2023). In-service EFL teachers' well-being during online teacher professional development program in Indonesia: An

- ecological perspective. *Studies in Linguistics, Culture, and FLT*, 11(2), 26-45.
<https://doi.org/10.46687/UUHH4920>
- Botha, C. (2020). The impact of the apprenticeship of observation on pre-service teachers' perceptions of teaching. *Journal of Education*, 81, 50-64.
<https://dx.doi.org/10.17159/2520-9868/i81a03>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications.