Sekolah		SMPN	Kelas/Semester	: IX / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: S	Seni Budaya (seni tari)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi		: Penyusunan gerak ta	ari gaya kontempor	er berdasarkan komp	oosisi

A. TUJUAN

- Memahami pengertian komposisi tari, konsep dalam karya seni tari dan konsep dalam membuat karya seni tari
- Memahami konsep desain gerak tari, konsep desain lantai dalam karya seni tari dan eksplorasi dan improvisasi gerak tari
- Memahami konsep desain musik
- Mengidentifikasi konsep desain kostum dan properti karya tari
- Membuat konsep karya seni tari kreasi dan bentuk karya seni tari kreatif

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti			
Orientasi peserta	Mengamati		
didik kepada	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Pengertian komposisi		
masalah	dan elemen elemennya dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang Pengertian komposisi dan elemen		
	elemennya		
Mengorganisasikan	Menanya		
peserta didik	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang		
	berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :		
	Mengajukan pertanyaan tentang : Pengertian komposisi dan elemen elemennya yang tidak dipahami dari apa		
	yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati		
Membimbing	Mengumpulkan informasi		
penyelidikan	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui		
individu dan	kegiatan:		
kelompok	Mengamati obyek/kejadian,		
	🛘 mengamati dan memahami Pengertian iringan tari		
Mengembangkan	Mengkomunikasikan		
dan menyajikan	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan		
hasil karya	Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau		
	media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis,		
	mengungkapkan pendapat dengan sopan		
	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Pengertian komposisi dan elemen		
	elemennya		
Menganalisa &	Mengasosiasikan		
mengevaluasi	Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran		
proses pemecahan			
masalah			
Penutup	O		
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan		
	materi yang telah dipelajari.		
•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat		
•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa		

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		2020 Guru Mata Pelajaran

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni tari)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi	: Penyusunan gerak	tari gaya kontemp	orer berdasarkan kom	posisi

A. TUJUAN

- Memahami pengertian komposisi tari, konsep dalam karya seni tari dan konsep dalam membuat karya seni tari
- Memahami konsep desain gerak tari, konsep desain lantai dalam karya seni tari dan eksplorasi dan improvisasi gerak tari
- Memahami konsep desain musik
- Mengidentifikasi konsep desain kostum dan properti karya tari
- Membuat konsep karya seni tari kreasi dan bentuk karya seni tari kreatif

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan					
Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)					
Guru mengecek	Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)				
 Guru menyampa 	Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan				
 Guru menyampa 	ikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran				
Kegiatan Inti					
Orientasi peserta	Mengamati				
didik kepada Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Men</i>					
masalah (menentukan gerak)dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang Menyusun karya tari (mener					
Mengorganisasikan	Menanya				
peserta didik	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang				

Mengorganisasikan	Menanya			
peserta didik	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang			
	berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :			
	Mengajukan pertanyaan tentang : Menyusun karya tari (menentukan gerak) yang tidak dipahami dari apa			
	yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati			
Membimbing	Mengumpulkan informasi			
penyelidikan	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui			
individu dan	kegiatan:			
kelompok	Mengamati obyek/kejadian,			
	mengamati dan memahami Menyusun karya tari (menentukan gerak)			
	Membaca sumber lain selain buku teks,			
	mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca Menyusun karya tari			
	(menentukan gerak) yang dapat diperoleh di internet			
	Membaca buku tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi			
Mengembangkan	Mengkomunikasikan			
dan menyajikan	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan			
hasil karya	Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau			
	media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis,			
	mengungkapkan pendapat dengan sopan			
	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Menyusun karya tari (menentukan)			
	l gerak)			

	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Menyusun karya tari (menentukan gerak)
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: Menyusun karya tari (menentukan gerak)
Penutup	
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat

C. PENILAIAN

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

кераіа бекоіап	Guru Mata Pelajaran
Nip.	Nip.

Ī	Sekolah	:	SMPN		Kelas/Semester	: IX / 2	KD : 3.3 dan 4.3
	Mata Pelajaran	:	Seni B	udaya (seni tari)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
	Materi		:	Penyusunan gerak t	ari gaya kontempo	rer berdasarkan kom	nposisi

A. TUJUAN

Pendahuluan

- Memahami pengertian komposisi tari, konsep dalam karya seni tari dan konsep dalam membuat karya seni tari
- Memahami konsep desain gerak tari, konsep desain lantai dalam karya seni tari dan eksplorasi dan improvisasi gerak tari
- Memahami konsep desain musik
- Mengidentifikasi konsep desain kostum dan properti karya tari
- Membuat konsep karya seni tari kreasi dan bentuk karya seni tari kreatif

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Peserta didik me	mberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)			
	kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)			
Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan				
Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran				
- Cara monyampa	man gano socal carapan maton can languan pombolajaran			
Kegiatan Inti				
Orientasi peserta	Mengamati			
didik kepada	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Menyusun karya tari			
masalah	(konsep music dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang Menyusun karya tari (konsep musik)			
	"Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?"			
Mengorganisasikan	Menanya			
peserta didik	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang			
	berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :			
	Mengajukan pertanyaan tentang : Menyusun karya tari (konsep musik) yang tidak dipahami dari apa yang			
Manakinakina	diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati			
Membimbing	Mengumpulkan informasi			
penyelidikan	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui			
individu dan	kegiatan:			
kelompok	Mengamati obyek/kejadian, mengamati dan memahami Menyusun karya tari (konsep musik)			
	Membaca sumber lain selain buku teks,			
	Mengumpulkan informasi			
	Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan			
Mengembangkan	Mengkomunikasikan			
dan menyajikan	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan			
hasil karya	Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau			
naon karya	media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis,			
	mengungkapkan pendapat dengan sopan			
	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Menyusun karya tari (konsep musik)			
Menganalisa &	Mengasosiasikan			
mengevaluasi	Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: Menyusun			
proses pemecahan	karya tari (konsep musik)			
masalah				
Penutup				
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan			
	materi yang telah dipelajari.			
•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat			
•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa			
DENII AIAN				

C. PENILAIAN

Mengetahui,	,
Mengetahui, Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
·	,
Nip.	Nip.

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 2	KD : 3.3 dan 4.3	
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni tari)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 4	
Materi	Materi : Penyusunan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi				

A. TUJUAN

- Memahami pengertian komposisi tari, konsep dalam karya seni tari dan konsep dalam membuat karya seni tari
- Memahami konsep desain gerak tari, konsep desain lantai dalam karya seni tari dan eksplorasi dan improvisasi gerak tari
- Memahami konsep desain musik
- Mengidentifikasi konsep desain kostum dan properti karya tari
- Membuat konsep karya seni tari kreasi dan bentuk karya seni tari kreatif

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)

Guru mengecek kenadiran peserta didik dan memberi motivasi (yei-yei/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan					
Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran					
Kegiatan Inti					
Orientasi peserta	Mengamati				
didik kepada	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Menyusun karya tari</i>				
masalah (kostum dan properti) dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang Menyusun karya ta					
Mengorganisasikan	Menanya				
peserta didik Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertar					
berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :					
	Mengajukan pertanyaan tentang : Menyusun karya tari (kostum dan properti) yang tidak dipahami dari apa				
	yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati				
Membimbing	Mengumpulkan informasi				
penyelidikan	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui				
individu dan	kegiatan:				
kelompok	Mengamati obyek/kejadian,				
	mengamati dan memahami Menyusun karya tari (kostum dan properti)				
Mengembangkan	Mengkomunikasikan				
dan menyajikan	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan				
 Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertumedia lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sismengungkapkan pendapat dengan sopan 					
	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : Menyusun karya tari (kostum dan properti)				
Menganalisa &	Mengasosiasikan				
mengevaluasi					
proses pemecahan masalah	asalah				
Penutup					
Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Olam membarikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.					
Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat					

•	 Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 				
C.	PENILAIAN				
-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi		
	Mengetahui, Kepala Sekolah		2020 Guru Mata Pelajaran		
_	lip.		Nip.		