**La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales Figuras del racionalismo y el empirismo**

## Introducción

¿Cómo se puede superar una crisis de valores y del sistema político de toda una civilización? ¿Dónde encontrar un refugio cuando corrupción eclesiástica y monárquica, escepticismo intelectual y luchas intestinas confesionales marcan a una generación? ¿Cómo revitalizar una sociedad?

A estas preguntas vendrán a dar solución los filósofos modernos, que bajan de su torre de marfil para dar el fundamento de la revolución del conocimiento que marcará la historia de Europa.

Tal revolución encontrará dos modelos opuestos pese a compartir ciertos principios como la fe en la racionalidad humana y el desprestigio del conocimiento de la autoridad. Se trata del racionalismo y del empirismo.

## El conocimiento es poder

Y es que el conocimiento es poder, como planteó Francis Bacon y corroboró, siglos después, Foucault. La forma que toma el conocimiento en una sociedad se deriva y determina las relaciones de poder y pensamiento posibles dentro del mismo.

Durante toda la edad media y hasta el siglo XVI , el conocimiento se basaba en la noción de autoridad. Era fiarse de un testimonio ajeno, el cual era considerado incuestionable. Se trata de la Fe, conocimiento revelado por las escrituras.

Tal testimonio debía aceptarse sin reservas, pues solo la gracia de Dios había permitido la salvación humana, manteniendo a la humanidad como criaturas caídas incapaces de salvarse por sí mismas. La fe vuelve en su criada a la razón y no la puede cuestionar.

Pero tal prestigio de la autoridad se irá erosionando a partir del siglo XIV, cuando se vayan sucediendo una serie de eventos:

- La corrupción eclesiástica y la monetización de la salvación por medio de bulas, criticado por el protestantismo.
- Desarrollo de literatura secular crítica con ideas de la mujer y las instituciones tradicionales.
- Desarrollo de monarquías absolutas, que se independizan del poder eclesiástico.
- Inicio de la revolución científica con Harvey, Copérnico o Galileo, que plantean la observación, cuantificación y experimentación como modelo

de un conocimiento independiente de la autoridad y que muestra los errores de las escrituras.
- Renacimiento de posturas clásicas, con el escepticismo de Montaigne o Shakespeare planteando una quiebra de valores.

**El proyecto cartesiano**

Ante tal reto desarrolla su filosofía Descartes, fundador de la corriente racionalista destinada a revitalizar una filosofía escindida de la fe y autoridad confesionales.

Dada la agitación intelectual, Descartes se plantea la necesidad de dotar de un fundamento seguro al conocimiento y para ello planteará la certeza intelectual como su principio. Solo las ideas claras y distintas, que no se pueden concebir de otro modo serán verdaderas.

Es la propia razon, común a todos los humanos, el medio para determinar la verdad. Pero requiere un método.

Por la razón se llegará al establecimiento de ideas que son innatas al ser humano y que son independientes de todo lo particular.

Para lograr tales ideas, desarrollará en sus meditaciones metafísicas su duda.

Se trata de una duda hiperbólica, pues elimina todo lo que albergue la más mínima posibilidad de error, el resto será inquebrantable y un fundamento seguro del conocimiento.

Pero la duda cartesiana NO es escéptica, sino metódica, se separa en fases:

- Sentidos
- Vigilia-sueño
- Genio maligno

**La superación de la duda y el método**

A partir de tal desarrollo, solo quedará una certeza, el famoso “cogito ergo sum”, pienso luego existo. Es indudable que se duda.

Así, el racionalismo hará uso del modelo de las matemáticas para deducir metódicamente unas verdades que serán tan firmes como su fundamento y podrá evitarse toda duda.

Los seres humanos se equivocan por no seguir un método y Descartes dotará de las reglas necesarias para garantizar la corrección de las deducciones.

Las reglas del método serán: evidencia, análisis, síntesis y enumeración.

**Problemas racionalistas**

El planteamiento de Descartes encontró una escuela de seguidores como Spinoza y Leibniz y planteó una batalla cultural alrededor de las facultades de toda europa. El racionalismo planteaba una dignidad humana recobrada en la búsqueda del conocimiento.

Pero eso implicaba una quiebra de los valores que sustentaban un antiguo régimen reacio a aceptarlo. Así pues, se plantea una fuerte represión.

Por otra parte, la duda radical cartesiana corre el riesgo de caer en el solipsismo al plantearse el problema de unir la res cogitans y la res extensa. Su duda puede que fuera demasiado radical. Para solucionarlo hizo uso del argumento a la bondad divina y la demostración de la existencia de Dios, el cual fue criticado por Kant como el argumento **ontológico.**

**El empirismo**

No solo los poderes tradicionales se oponen al racionalismo continental, en las islas británicas se plantea una filosofía basada en la experiencia como punto de partida del conocimiento, negando que la razón pura pueda llegar al mismo. Se trata del empirismo.

El innatismo cartesiano. No será aceptado por ninguno de los llamados empiristas.

Pese a su carácter opuesto al racionalismo, ambas corrientes de pensamiento son inseparables y sus desarrollos son paralelos. Por ejemplo, locke fue influido por descartes e influyó en leibniz.

Otro punto de apoyo del empirismo será el desarrollo científico moderno, con Newton como su gran representante.

Si la mente no es el origen de las ideas será la experiencia. La mente será algo vacío, como una tabula rasa, que a medida que adquiere experiencia se va llenando. Pero la experiencia puede tener dos fuentes

Las sensaciones, que son externas, como colores sabores…

Las reflexiones, por medio de operaciones mentales internas.

**Conclusión**

Así pues, la modernidad se desarrolla a partir de la negación de un conocimiento dependiente de la fe y optimista en las capacidades humanas para dotarse de una ciencia autónoma que mejore la vida.

Ya sea mediante el modelo matemático geométrico racionalista o experimental empirista, el ser humano se sitúa en el centro del mundo moderno, una

posición que será la base de movimientos ilustrados y revolucionarios en el siglo siguiente.

**Relaciones posibles**

Relación fe razón

Platón

Kant y la crítica a la metafísica

Ilustración